ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ COMPUTERS & VIDEO GAMES

USER

ΤΕΥΧΟΣ 50 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1994 ΔΡΧ. 800



REVIEWS
GABRIEL KNIGHT
EMPIRE SOCCER
SPACE QUEST
SOCCER KID
PRIVATEER
LARRY 6

POLICE QUEST
MEGA REVIEW

ΑΦΙΕΡΩΜΑ OCEAN



TELE CL



SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ

CD 32 ΜΟΝΟ 69900

ΜΕ 5 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ 79.000

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΙΤΛΟΙ CD 32 ΑΠΟ 3900

AMIGA CD 32
- 32 BIT ΚΟΝΣΟΛΑ (ΜΕ 4 ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΕΣ)
- ΣΥΝΔΕΕΤΕ ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΕΓΧΡΩΜΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ & VIDEO
- 16.000.000 ΧΡΩΜΑΤΑ
- ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΣ ΗΧΟΣ
- ΣΥΜΒΑΤΟ ΜΕ CDTV
- ΠΑΙΖΕΙ CD: CD 32 - CD MUSIC - CD + G

ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΩΤΟΙ 60 ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ CD 32

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ AMIGA

CORDLESS TRACKBALL	7900
OPTICAL MOUSE	8900
OPTICAL PEN MOUSE	8900
NEW VIDI 12 REAL TIME DIGITIZER ΓΙΑ AM1200	69000
MIDI INTERFACE	6800
IDE + CD ROM CONTROLLER ΓΙΑ A2000 - 3000 - 4000	34000
SOUND SAMPLER 16 BIT	59000

ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ

ΠΛΑΚΕΤΑ ΜΕ ΘΕΣΗ ΓΙΑ SIMM, CLOCK ΚΑΙ ΘΕΣΗ ΓΙΑ COPROCESOR	30000

ΜΝΗΜΕΣ

SIMM 2 MB A 1200 - 4000	35000
SIM 4 MB A 1200 - 4000	62000

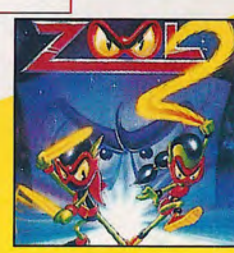
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΕΣ

CO PROCESOR 33 MHZ	33000
CO PROCESOR 40 MHZ	43000











SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ**

GAME PACK
A-1200 + JOYSTICK + MOUSE PAD + ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΗ ΔΙΣΚΕΤΑ + 20 DISKS + GAMES + ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ **ΜΟΝΟ 99.900**

PROFESSIONAL PACK AGA
A-1200 + WORDWORTH 2.0 + DELUXE PAINT IV + PRINT MANAGER + OSCAR + DENNIS + MOUSE PAD + ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΗ ΔΙΣΚΕΤΑ

ΟΛΟ ΤΟ SOFTWARE ΕΙΝΑΙ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ με αναλυτικό MANUAL **ΜΟΝΟ 99.000**

A-1200 + MONITOR - TV GRUNDIG
+ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΗ ΔΙΣΚΕΤΑ + ΚΑΛΩΔΙΟ ΣΥΝΔΕΣΗΣ + ΦΙΛΤΡΟ **ΜΟΝΟ 159.000**

A1200 + ΕΠΙΠΛΟ Η/Υ +
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ + ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΗ ΔΙΣΚΕΤΑ + 20 ΔΙΣΚΕΤΕΣ + GAMES **ΜΟΝΟ112000**

HARD DISKS ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ-Α 600-1200

65 MB 2,5"	CONER 13MS	49900
86 MB 2,5"	CONER 13MS	59000
125 MB 2,5"	CONER 11MS	76000

EX-DRIVE
ΤΟ ΝΕΟ KIT ΣΚΛΗΡΟΥ ΓΙΑ Α 600 -1200 ΤΗΣ POWER SYSTEM

EX DRIVE (ΘΕΣΗ ΓΙΑ 2 HD)	19000
EX DRIVE PLUS (ΘΕΣΗ ΓΙΑ 1 ΣΚΛΗΡΟ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ 2ο FLOPY)	32000
EX DRIVE + 250 MB HD	75000
EX DRIVE + 2o flopy + 250 MB	93000

ΝΕΟ ΠΡΟΪΟΝ
VIPER 030 για Α 1200
68030 / 28 MHZ
ΘΕΣΗ MATH COPR
ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΕΩΣ 128 MB RAM
REAL TIME
SCSI II ADAPTOR
ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΟ ΑΠΟ Α 4000/30
ΜΟΝΟ : 69000

*ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο ΦΠΑ
**ΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΕΩΣ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ STOCK

UB

ΑΘΗΝΑ - ΚΑΛΛΙΘΕΑ
Θησέως 60, τηλ: 9574371-2, fax: 9588503
ΒΟΛΟΣ
Καρτάλη 100 & Αλεξάνδρας τηλ: 0421-35449
ΠΩΛΗΣΗ: ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

VISA



ΤΩΡΑ JAGUAR™

- ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ
- ΕΥΡΩΠΑΙΚΩΝ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ
- ΓΡΑΠΤΗ ΕΓΓΥΗΣΗ
- ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
- ΘΑ ΤΗΡΗΘΕΙ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ



ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ 16 & 32 BIT

SEGA MEGA DRIVE ME 2 ΚΑΣΕΤΕΣ 42.000 / 3 ΚΑΣΕΤΕΣ 47.000

ΕΠΙΛΕΞΤΕ ΕΣΕΙΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ 40 ΤΙΤΛΟΥΣ

ΧΡΥΣΗ ΕΓΓΥΗΣΗ 90 ΗΜΕΡΩΝ
SEGA
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ZEGETRON A.E.
42929

ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ SEGA ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ

ΤΩΡΑ
MORTAL COMBAT 2
ΓΙΑ MEGA DRIVE

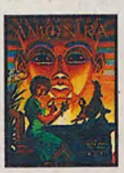
ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ SPECIAL STOCK MTX

Mega drive 4200	Mega drive 5800	Mega drive 7500	SNES 5800	SNES 7500*
WONDER BOY	SONIC	ESWAT	STREET FIGHTER II	DRACULA
SUPER AIRWOOLF	SUPER REAL BASKETBALL	JURASSIC PARK	SUPER TENNIS	FLASHBACK
WORLD CUP ITALIA '90	THE TERMINATOR	SPLATER HOUSE	MARIO CART	SKYBLAZER
OUTRUN 2019	TURBO OUTRUN	STREET GRAGE 2 (GENESIS)	SUPER GHOULS IN GHOSTS	EQUINOX
THE SIMPSONS	ARCH RIVALS	TWO CRUDE DUDES	BATTLE DOADS	*καινούρια
BUCK ROGERS	DISC TRACY	SONIC 2		








ΤΩΡΑ ΚΑΙ CD ROM

MULTI MEDIA MAGIC CD	COOL SPOOT
OPTICAL PATH	LOVERS QUIDE
HEINDALL 2	INDIANA JONES
IRON HELIX	WORLD CUP CHALLENGE
UFO	KRONDOR
MEGA RACE	STAR TRECK
MICROCOSM	KICK OFF 3
AMON RA	EYE OF THE BC HOLDER
MAD DOG MC EREE	TRILOGY
WORLD CUP USA 94	HAND OF FATE
GOAL	HELL CAB
REBEL ASSAULT	SIN CITY 2000
THE SETTLERS	PAGAN ULTIMA VIII
FI	DRACULA
CIVILIZATION	BETRAVAL AT KRONOOR





USER

ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134
ΤΗΛ. 5144 943

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΝΙΚΟΣ "SONIC" ΚΡΟΝΤΗΡΑΣ

ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ
ΑΝΤΩΝΗΣ "GORE" ΚΟΤΖΙΑΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ/ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΠΑΥΛΟΣ "ShadowCaster" ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
DEREK DELA FUENTE
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ-ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΦΥΡΑΚΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΑΒΡΕΖΟΥ

DTP
ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΑΒΡΕΖΟΥ
ΚΩΣΤΑΣ ΣΥΨΑΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΦΥΡΑΚΗΣ

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ ΦΙΛΜ
DELTA GRAPH
ΤΗΛ.: 5148032

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΣΥΚΑΡΗΣ
INTERPRESS

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Π. ΟΚΤΩΡΑΤΟΣ

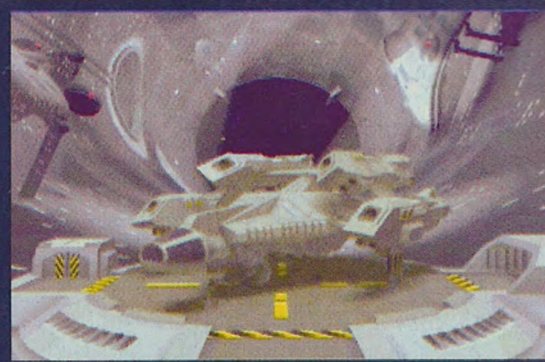
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Ελλάδα: 8000
Κύπρος: 8800

ΠΕΡΙ

EXOMENA



MEGA REVIEW: POLICE QUEST σελ. 25



PRIVATEER σελ. 38



GABRIEL KNIGHT σελ. 46



SPACE QUEST σελ. 48



SIERRA CD ROM ΑΠΟ 5.950δρχ!!!
ΟΤΙ ΕΠΙΘΥΜΕΙΤΕ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ ΚΑΙ ΑΝ ΔΕΝ ΤΟ ΒΡΕΙΤΕ ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ!
PHILIPS CDI - AMIGA CD32 - MAC CD ROM - IBM CD ROM - MANGA VHS VIDEO - PHILIPS FM VIDEO CD - SEGA MEGA CD
SEGA MEGADRIVE - SUPER NINTENDO - IBM PC - GAMEBOY - GAME GEAR - SEGA MASTER SYSTEM- AMIGA
CD32 17.500 PCCD/MGCD 19.250
MICROCOSM Μοναδικό adventure! Σπάει το φράγμα μεταξύ ταινίας & παιχνιδιού σε κομπιούτερ!
PC3/AG/MS 11.550 MS/GG 13.500 MD 19.250 SNES 23.000
MORTAL KOMBAT Σκληρός, γρήγορος, μανιώδης αγώνας στη μακρινή Κίνα!
PC3 13.500 AG/ST 11.550
CANNON FODDER VIRGIN Το καλύτερο παιχνίδι της χρονιάς τώρα και στο PC!
PC3/MAC 15.500
SIM CITY 2000 Σχεδίασε & κατασκεύασε μελλοντικές πόλεις καθαρές, όμορφες, καταπράσινες!
PC3 6.550 AG 5.950
SIM CITY CLASSIC Καθόρισε τη μοίρα αμέτρητων πόλεων χτίζοντας σπίτια, νοσοκομεία, εκκλησίες!
GB/AG 10.950 MS/GG 11.550 PC3 13.500 PCCD 15.500 MGCD/MD 19.250 SNES 21.175
JURASSIC PARK Μετά την απίθανη ταινία τώρα και σε παιχνίδι που θα αφήσει εποχή!
GG 13.500 MD 19.250 SNES 23.000
NBA JAM Το #1 arcade φαινόμενο στο μπάσκετ! Παίξε 54 αστέρες του NBA!
PC3/MD/SNES 17.500
EA FIFA SOCCER Καταπληκτικό ποδόσφαιρο! Περισσότερο εμπειρία παρά παιχνίδι!
PC3/AG/ST 5.950 CC/SC 1.550
STREETFIGHTER 2 Το καλύτερο beat-em-up της χρονιάς τώρα σε απίθανη τιμή!
6.550!
SCREENBEAT 3 Ηχεία ειδικά σχεδιασμένα για απόλυτη προσαρμογή στις πλευρές της οθόνης.
PC3/AG/ST 5.950
KINGTS QUEST I SIERRA Στο έξοχο αυτό adventure πάρε το ρόλο του ιππότη & βρές το στέμμα!
PC3/AG/ST 4.950
KINGTS QUEST II SIERRA Η περιπέτεια συνεχίζεται με καταπληκτικά γραφικά, πλοκή, ήχο!
PC3/AG/ST 4.950
KINGTS QUEST III SIERRA Εξαιρετικά τρισδιάστατα γραφικά με μοναδικό σύστημα self-mapping!
PC3 17.500 PCCD 19.250
KINGTS QUEST VI SIERRA Ενα ορόσημο στα CD με πιό πολλά πάζλ, περιπέτειες & μυστήριο!
PC3/PCCD/AG/ST 5.950
LEISURE SUIT LARRY 1 SIERRA Βγές έξω με τον αστείο Larry & διασκέδασε με την ψυχή σου!
PC3/AG/ST 5.950
LEISURE SUIT LARRY 2 SIERRA O Larry στο "Πλοίο της Αγάπης"! Φοβερό χιούμορ & animation!
PC3/AG/ST 5.950
LEISURE SUIT LARRY 3 SIERRA Μοναδικό adventure με καταπληκτικά γραφικά & πλοκή!
PC3/MAC 15.500 PCCD 17.500
LEISURE SUIT LARRY 6 SIERRA Πιό δύσκολο, πιό μεγάλο αλλά με το ίδιο ακαταμάχητο χιούμορ!
PCCD 5.950 PC3/AG/ST 6.550
POLICE QUEST I SIERRA Ζήσε μοναδικές εμπειρίες σαν αστυνομικός σε επικίνδυνες πόλεις!
PC3/AG/ST 5.950
POLICE QUEST II SIERRA Εξαιρετικό animation, γραφικά, ηχητικά εφφέ, πολύ & επικίνδυνη δράση!
MAC 13.500
POLICE QUEST III SIERRA Ρεαλιστικό, δυνατό adventure με ηθοποιούς σε βίντεο, ωραίο ήχο,εικόνα.
PC3 15.500 PCCD 17.500
POLICE QUEST IV SIERRA Φοβερά ρεαλιστικό με ψηφιακή φωτογραφία & ηθοποιούς σε βίντεο!
PCCD 5.950 PC3/AG/ST 6.550
SPACE QUEST I SIERRA Εύθυμο σενάριο, μουσική, δυνατά γραφικά σ' αυτό το διαστημικό adventure
PC3/AG/ST 4.950
SPACE QUEST II SIERRA Πάζλ σε τρείς διαστάσεις με πολύ αγωνία, τρόμο αλλά και χιούμορ!
PC3/AG 6.550
QUEST FOR GLORY I SIERRA Υπέροχος συνδυασμός πάζλ, φαντασίας & χιούμορ σε adventure!
PC3/AG 4.950
QUEST FOR GLORY II SIERRA Στην εξωτική Αραβία η μάχη κορυφώνεται! Το ίδιο & η αγωνία!
PC3/AG/ST 5.950
COLONELTS BEQUEST SIERRA Εξαίρετο adventure με φοβερή πλοκή θρίλερ, υπέροχα γραφικά!
PC3 15.500 PCCD 17.500
GABRIEL KNIGHT SIERRA Πρωτοφανή αίσθηση αγωνίας & σασπένς στύλ Χίτσκοκ για κομπιούτερ!
PCCD 19.250
INCA 2 SIERRA Αυτό το CD δεν είναι απλό παιχνίδι αλλά "καθαρό" σινεμά! Αριστουργηματικό!
PCCD 19.250
OUTPOST SIERRA Ενα αριστουργηματικό space simulation με την τελευταία τεχνολογία στα CD-ROM
PCCD 19.250
GOBLINS 3 SIERRA Τέλειο καρτούν με υπέροχη δράση, εικόνα, γδούπους, τραντάγματα, ήχους!
MD 23.000
ETERNAL CHAMPIONS Έξοχο, προκλητικό & εθιστικό beat' em up! - 97% Mean Machines
PC3 10.950
CHAMPIONSHIP MANAGER COMPENDIUM Σ' ένα πακέτο οι εκδόσεις '93 & '94 μαζί!
MS/GG 11.550
SONIC CHAOS Το τελευταίο και καλύτερο απο την σειρά των SONIC! Φοβερό παιχνίδι!
MD 23.000
SONIC 3 Παίξτε με τον διάσημο Sonic, 1 ή 2 παίκτες, σε 7 νέα επίπεδα τριπλάσια του Sonic 2!
MD 23.000
STREETFIGHTER II Επιτέλους! Το φανταστικότερο beat-'em-up της χρονιάς κυκλοφορεί!
PC3 4.950 AG/ST 3.000 GG 5.950 MAC 13.500 MD 15.500
PRINCE OF PERSIA Το καλύτερο παγκοσμίως adventure ξιφασκίας! Άριστο παιχνίδι!
GB/CD32 9.950 GG 10.650 MS 11.550 PC3 12.750 MD 15.500 MGCD 17.500 SNES 19.250
SENSIBLE SOCCER Ακαταμάχητο! Επισκιάζει όλα τα άλλα ποδόσφαιρα!
GB 10.950 GG 11.550 MS 12.750
JUNGLE BOOK Το κλασσικό αριστούργημα του Ντίσνευ κατακτά κονσόλες & PC!
PC3 13.500
PREMIER MANAGER 2 Οδηγεί όλο το σενάριο μάνατζμεντ ποδοσφαίρου ένα βήμα μπρος!
GB 9.950 CC 4.950 MS 11.550 PCCD 13.500 MAC 17.500
LEMMINGS Σίγουρα είναι το πιό εθιστικό & διασκεδαστικό παιχνίδι των τελευταίων 5 χρόνων!
MS/GG 11.550 MD 19.250
ALADDIN Ζείστε τώρα τις περιπέτειες του Aladdin! Φανταστικά γραφικά & animation!
PC3 15.50 PCCD 17.500
THE HAND OF FATE VIRGIN KYRANDIA II - Η επιτυχημένη συνέχεια των αριστουργημάτων της Westwood Studios!
PC3 15.500 AG 13.500 PCCD 19.250
BENEATH A STEEL SKY VIRGIN Η πρώτη έκδοση adventure κινούμενων σχεδίων σε παιχνίδι για PC! Άριστο πρόγραμμα!
PC3/PC5 3.500 AG/ST 4.950
ZAK MCKRACKEN LUCASFILM Εξαιρετικό adventure με δυνατά πάζλ, άφθονο χιούμορ, ωραία γραφικά!
PC3 3.500
FUTURE WARS DELPHINE Τοξίδεψε στο χρόνο μέσα απ' αυτό το υπέροχο adventure. Τέλεια γραφικά & ήχο!
PC3/PC5 3.500
BATTLEHAWKS 1942 LUCASFILM Εξομοιωτής πτήσης ευχάριστος, άψογος τεχνικά, εθιστικός & γρήγορος!
PC3 3.500 AG 3.000
TITUS THE FOX Με τα πόδια, με σκέιτμπορντ, με μαγικό χαλί τρέξε στη Σαχάρα για την αλεπού!
PC3/PCCD 17.500
TORNADO + DESERT STORM Ενας flight-simulator πρόκληση! Φανταστικός!
PC3 19.250
ALONE IN THE DARK 2 Το συναρπαστικό adventure ανανεώθηκε και αναμένεται να αφήσει εποχή!
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΤΗΛΕΦΩΝΟ (0231) 42842
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ FAX (0231) 38800
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ
ARCADE ΕΠΕ, ΕΛΑΣΣΟΝΟΣ 3, 35100 ΛΑΜΙΑ
ΓΙΝΕ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ CLUB
ΒΡΕΣ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΟ ΤΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΟΥ:
PC3= IBM PC 3 1/2" CD32 = AMIGA CD32
PCCD=IBM CD ROM MAC=MACINTOSH
AG=AMIGA ST=ATARI ST
CC=COMMODORE CASSETTE SC=SPECTRUM CASSETTE
AC=AMSTRAD CASSETTE AD=AMSTRAD DISC
MD=SEGA MEGADRIVE MS=SEGA MASTER SYSTEM
MGCD=MEGA CD SNES=SUPER NINTENDO
GG=GAME GEAR GB=GAME BOY
Παρακαλούμε, δώστε περιθώριο 28 ημέρες για την παράδοση
Προς ARCADE ΕΠΕ Ελασσόνος 3,35100 Λαμία. Θέλω να παραγγείλω:
ΤΙΤΛΟΣ FORMAT ΑΞΙΑ
ΣΤΕΙΛΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΥΠΟΝΙ +ΕΞΟΔΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ...700δρχ.
Η ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΣΤΟ 0231-42842 ΣΥΝΟΛΟ ....
Θέλω να πληρώσω με:
VISA ☐ ΕΜΠΟΡΟΚΑΡΤΑ ☐ ΕΠΙΤΑΓΗ/ΤΑΧ.ΕΠΙΤ. ☐ ΜΕΤΡΗΤΑ ☐ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ☐
Αριθμός Κάρτας
Υπογραφή .... Ημερ. λήξης ..../ ....
Ονομα ....
Διεύθυνση .... Τ.Κ. ....
Πόλη .... Τηλ: ....
Υπολογιστής .... Ημερ. Γέννησης......../......../..........
COMPUTER ARCADE CLUB
VISA
ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

Λίγα λόγια για το τεύχος

(ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ)

ΑΝΟΙΞΑΝ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ...

Χα, σας έκοψα το αίμα με τον τίτλο αυτό το μήνα μη μου πείτε! Φυσικά μου πήρε πολύ κουράγιο για να γράψω τέτοιο πράγμα αφού όταν ακούω κουδούνι μου κόβονται τα πόδια... Αυτά παθαίνει όποιος είναι καλός μαθητής και δεν έχει κάνει καμμία κοπάνα στην ζωή του. Τέλος πάντων να μην ξεχνάμε και τους υπολογιστές. Και μιας που τα υστερόγραφα έχουν καθιερωθεί στο USER...

ΥΓ1. Η καινούρια μας στήλη για τα διηγήματα είναι πιο πετυχημένη απ'όσο περιμέναμε! Τόσο σε συμμετοχη όσο και σε ποιότητα. Εκτός των άλλων είναι και ένας χώρος όπου είχαμε και γυναικείες συμμετοχές!

ΥΓ2. Το σκίτσο που συνοδεύει το γράμμα αυτό το μήνα σίγουρα αναφέρεται στο προηγούμενο εξώφυλλο του USER (εγώ τους είχα πει να φύγει το κοριτσάκι αλλά άμα έχεις κοπέλες στο DTP...) και είναι του φίλου Τσαγγαδούρα Νίκου, ο οποίος μας έστειλε και ένα πολύ καλό διήγημα αλλά με απαράδεκτα γράμματα. Καλό θα ήταν να το ξαναστείλει αν τον ενδιαφέρει να δημοσιευτεί.

ΥΓ3. Μια διόρθωση για το προηγούμενο τεύχος όπου στα δύο λόγια της σελίδας 41 του review HAND OF FATE δεν είναι βέβαια "To SeaWolf υπερέχει" όπως έγραψε ο δαίμων του DTP αλλά "Τρομερό gameplay, εύκολο παιχνίδι".

ΥΓ4. Να υπενθυμίσω για μια ακόμα φορά ότι δεν στέλνουμε λύσεις adventures κατ' οίκον αν και αρκετοί εξακολουθείτε να μας ζητάτε. Αντ'αυτού θα δημοσιεύουμε που και που λύσεις και παλαιότερων παιχνιδιών αν η ζήτηση με τα γράμματά σας είναι επιτακτική. Για επιμέρους λύσεις σε τμήματα adventures όπου έχετε κολλήσει καθιερώνουμε μια στήλη με αντίστοιχες απαντήσεις σε γράμματά σας μέσα στο SpellShop.



LOGIC 3 AROUND THE WORLD

Τα τελευταία 3 χρόνια η γνωστή εταιρία Logic 3 δημιούργησε πραγματικά θαύματα στον χόρο των υπολογιστών προσφέροντας πάρρα πολλά στην παγκόσμια υπολογιστική μανία. Σχεδόν όλες οι χώρες του κόσμου ανακάλυψαν ότι η Logic 3 σημαίνει ποιότητα κατακευής σε χαμηλή τιμή.. Η μεγάλη γκάμα των κατασκευών της εταιρείας καλύπτει όλα τα Formats και μπαίνει δυναμικά σε έναν καινούργιο χώρο, στον χώρο του 3DO, CD-i, και Virtual Reality!!.



ΤΑ JOYSTICK ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ

Γνωστό και εγκυρώτατο περιοδικό της Μεγάλης Βρετανίας πρόσφατα έκανα ένα γενικό συγκριτικό τεστ μεταξύ των δημοφιλέστερων Joystick. Στο συγκριτικό τεστ έλαβαν μέρος 20 joystick γιά όλα τα γούστα και γιά όλα τα Games. Εμείς σας γνωστοποιούμε τα τρία καλύτερα. Πρώτο με 89% το Pro Flight Control system, δεύτερο το Analogue Pro με 87%, και τρίτο το G-FORCE με 84%. Οι βαθμολογίες αυτές έγιναν με γνώμονα την αξιοπιστεία, την ευχρηστεία, την συμβατότητα, και την τιμή. Εσείς όμως θα πείτε την τελευταία κουβέντα.

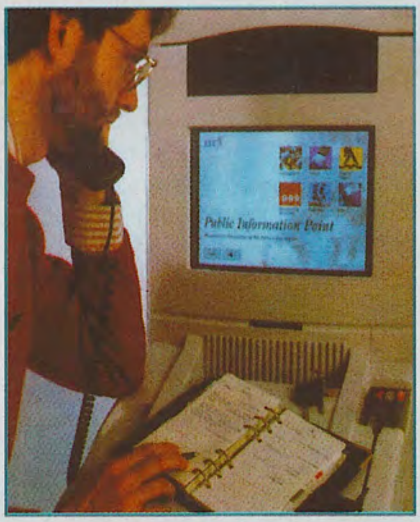






131 ΣΕ WINDOWS

Πιθανόν να σας έχει τύχει να πάτε να πάρετε τηλέφωνο από θάλαμο και να θέλετε πρώτα να επικοινωνήσετε με κάποια υπηρεσία. Ας πάρουμε γιά παράδειγμα την υπηρεσία εσωτερικών συνδιαλέξεων 131, όπου μόλις την καλέσετε ακούτε μιά αντιπαθέστατη φωνή η οποία παρ'όλα αυτά σας παρακαλεί να περιμένετε. Περιμένετε, περιμένετε... Ωσπου να περάσουν κανα δύο ωρίτσες και στο τέλος να σας



πουν ότι δεν μπορουν να σας εξυπηρετήσουν. Φαίνετε όμως ότι το μέλλον εξελίσσεται υπερτεχνολογικό αφού τα δημόσια τηλέφωνα θα είναι σαν αυτά του κυρίου της φωτογραφίας. Windows τα οποία θα αντιστοιχούν σε πληροφορίες πάσης φύσεως. Βέβαια λίγο δύσκολα όλα αυτά να πραγματοποιηθούν στην Ελλάδα, αλλά παρ'όλα αυτά η φωτογραφία είναι προς το παρόν αρκετή.



Το Action Replay λίγο πολύ όλοι το ξέρουν και ιδιαίτερα οι Αμιγκάδες, και ακόμα πιο ιδιαίτερα οι συντάκτες του User. Το πανίσχυρο αυτό περιφερειακό είναι πια διαθέσιμο στην πιο εξελιγμένη μορφή του, στους PC users. Οι δυνατότητες του είναι απεριόριστες αφού μπορεί και σώζει εικόνες παιχνιδιών, κάνει slow motion, χρησιμοποιείται για Tips, και το κυριότερο από όλα είναι ότι σας ταξιδεύει στον υπέροχο κόσμο του Hacking. Μπαίνει σαν κάρτα στον PC σας και του ξοδεύει μόνο 2k μνήμης!! Το οικονομικότατο αυτό περιφερειακό συνοδεύεται από μιά συσκευή παρόμοια του mouse όπου σας βοηθά να κάνετε τις απαραίτητες λειτουργίες.

COMMODORE SHOW MUST GOES ON

Ψύθοιροι, φήμες, ντοκουμέντα, κανείς δεν ξέρει ακριβώς τι γίνεται με την αγαπημένη μας εταιρία Commodore. Παρ'όλα αυτά, έγκυρο περιοδικό που συνεργαζόμαστε μας πληροφόρησε ότι η Commodore αυτήν την στιγμή είναι από της πιο ισχυρές εταιρείες στον κόσμο. Η ιστορία ξεκίνησε βάση κάποιον ανωμαλιών που υπήρξαν λόγω της διοίκησης και του marketing της εταιρίας και όχι λόγω πτώχευσης. Αν η Commodore (Η.Π.Α) αγοραστεί από της ενδιαφερόμενες εταιρίες δεν σημαίνει ότι θα χαθεί αλλά ίσα-ίσα θα αναβαθμιστεί 100% και δεν θα υπάρξει πρόβλημα υποστήριξης. Να ένας εντυπωσιακός χάρτης όπου μας δείχνει την επέκταση των εργοστασίων / γραφείων της Commodore. Οι κόκκινες χώρες σημαίνουν ότι η Commodore είναι εκεί, και όχι μόνο.



NEWS

ΑΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΟΥΜΕ

Αλλο ένα περιφερειακό για το CD 32 είναι και ο εκπληκτικός COMMUNICATOR ο οποίος σας επιτρέπει να συνδέσετε την Amiga σας με το Cd 32 σας και να κάνετε πράγματα που περνάνε τα όρια της φαντασίας σας. Ειδικά αν διαθέτετε FMV Full Motion Video τότε και τα δύο μηχανήματα απογειώνονται και τα αποτελέσματα είναι εκπληκτικά. Μπορείτε να μεταφέρετε Files του CD 32 στη Amiga σας. Γενικότερα μπορείτε να ελέγχετε απόλυτα το CD 32 σας μέσω της Amiga σας κάνοντας την κονσόλα σας έναν πανίσχυρο υπολογιστή. Το περίεργο σε όλη την υπόθεση είναι ότι το Cd 32 υποστηρίζεται θερμά στο θέμα Hardware και λιγότερο στο θέμα Software.



CD 32 COMMUNICATES THE COMMUNICATOR !

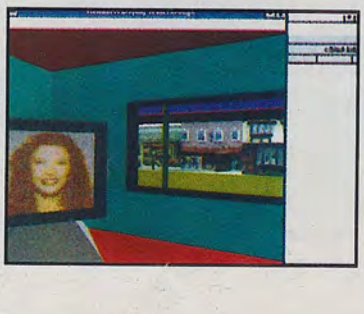
ΝΕΑ ΠΑΚΕΤΑ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Το δαιμόνιο των εμπόρων δημιούργησε άλλο ένα πακέτο το οποίο έχει σαν σκοπό να προσεγγίσει και άλλους αγοραστές της Amiga 1200. Αυτό το νέο πακέτο έχει την επωνυμία Frontier Innovations και εμπεριέχει εκτός απ'την Amiga 1200, το Frontier Elite II, Wordworth AGA, Print Manager, Personal Paint V4 ,Day By Day, Batman Returns, Total Carnage, Brian The Lion, και Zool 2



ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΤΕ ΤΑ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΣΑΣ

Πολλοί από σας ήδη ξέρουν ότι τα τρισδιάστατα γραφικά που παρατηρείτε στην τηλεόραση είναι αδύνατο να επιτευχθούν σε Home Computer. Βέβαια πριν αρχίσουν οι εξυπνάκιδες να λένε το αντίθετο, θα ήθελα να γίνω πιο συγκεκριμένος επισημάνοντας την ανικανότητα του PC να απεικονίσει 65.000 πολύγωνα. Ολα αυτά ήταν μέχρι τώρα ουτοπίες, και λέω μέχρι τώρα γιατι δύο υπερ-δυναμικά πακέτα κυκλοφορούν στην αγορά. Το RENDER WAVE και το CRITERION. Χιλιάδες πολύγωνα, γρήγορο Rendering, άπειρα χρώμματα, που μέχρη τώρα μόνο ένα WorkStation μπορούσε να φτιάξει. Ολα αυτά χρειάζονται μόνο έναν 486DX2 στα 66, και κάποια αξιοσέβαστη μνήμη.





ΔΕΛΕΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Ένα άλλο έγκυρο περιοδικό που συνεργαζόμαστε μας έστειλε τις δύο καλύτερες προτάσεις για των PC σας, ή για σας. Το πρώτο είναι το Reelmagic Lite της Silica το οποίο είναι ένα περιφερειακό το οποίο απογειώνει τις δυνατότητες του Pc σας και του προσφέρει απόλυτη συμβατότητα με τα πασίγνωστα και φανταστικά παιχνίδια της ReelMagic. Αυτό που διακρίνει αυτό το περιφερειακό είναι η αναμενόμενη απίστευτα χαμηλή τιμη του. Για το δεύτερο δεν μπορούμε να πούμε πολλά πράγματα γιατί πρόκειται γιά ένα multimedia PC ο οποίος διακρίνεται για την απίστευτα χαμηλή τιμή του σε σύγκριση με αυτά που προσφέρει. Το όνομα του PACKARD BELL CD-50D ο οποίος είναι 486DX2 50MHz. Αν βρεθούν στο δρόμο σας τα παραπάνω μην διστάσετε και δοκιμάστετα.



JAGUAR A LA PC (WELCOME TO THE CLUB)

Ή μας δουλεύουνε η αυτόν τον χειμώνα θα χαλάμε όλους μας του μισθούς σε περιφερειακά. Πριν ακόμα χωνέψουμε το νέο που μας έλεγε ότι σύντομα θα βγεί κάρτα η οποία θα εξομοιώνει τον PC με το πανίσχυρο 3DO, τώρα έρχεται η Atari η οποία μας ανακοινώνει ότι σύντομα θα υπάρχουν στα ράφια των μαγαζιών κάρτες οι οποίες θα κάνουν τον PC σας Jaguar. Αν γίνουν όλα αυτά που η Atari, ή οι κατασκευαστικές εταιρίες του 3DO υπόσχονται τότε βλέπουμε ένα πολύ άσχημο "θάνατο γιά τις κονσόλες" και μιά αναγέννηση του PC. Βέβαια όπως και να έχουν τα πράματα οι τσέπη σας ή η τσέπη του μπαμπά σας θα αδειάσει.



AMIGA LEAVES ON!

Η Amiga παρόλη την ύφεση της όπως είπαμε και προηγουμένως στον χώρο του Software έχει διάφορες αναλαμπές οι οποίες συχνά μας ενθουσιάζουν και μας κάνουν να αγκαλιάσουμε αυτό το πραγματικά υπέροχο μηχάνημα. Η πολυεθνική εταιρία NEW TEK αποφάσισε επιτέλους να εκδόσει το πανίσχυρο πρόγραμμα LIGHTWAVE το οποίο θα χρησιμοποιείται για modeling, animation, και rendering. Οσο και απίστευτο αν σας φαίνετε η Amiga σας με μιά κάρτα και αυτό το πρόγραμμα γίνεται ένα μηχάνημα επιπέδου Workstation



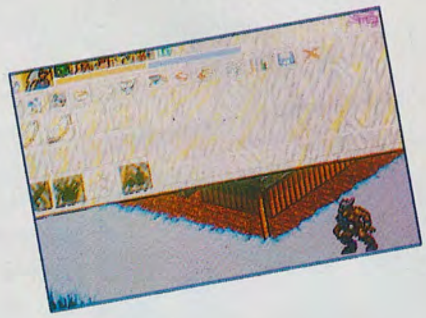
ΤΑ TOP 20 ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΒΡΕΤΑΝΙΑΣ

GAME	HOUSE
1. SIMCITY 2000	**MAXIS**
2. CANNON FODDER	**VIE**
3. PACIFIC STRIKE	**EA**
4. PREMIER MANAGER 2	**GREMLIN**
5. FRONTIER: ELITE 2	**GAMETEK**
6. F14 FLEET DEFENDER	**MICROPROSE**
7. UFO	**MICROPROSE**
8. TFX	**OCEAN**
9. FLIGHT SIMULATOR V.5	**MICROSOFT**
10.INDYCAR RACING	**VIE**
11.X-WING	**U.S.GOLD**
12.BATTLE ISLE 2	**BLUE BYTE**
13.DETROIT	**IMPRESSIOS**
14.PAGAN: ULTIMA 8	**EA**
15.SENSIBLE SOCCER	**RENEGATE**
16.B-WING	**U.S.GOLD**
17.ELDER SCROLLS	**U.S.GOLD**
18.FLASHBACK	**U.S.GOLD**
19.LEMINGS 2	**PSYGNOSOS**
20.MAVIS BEACON 2	**MINDSCAPE**

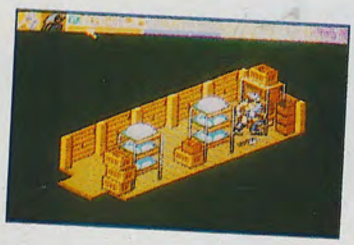
PREVIEWS



Η συνέχεια του πολύ επιτυχημένου πρώτου Heimdall. Πολλοί μπερδεύτηκαν για την κατηγορια στην οποία ανήκει το παιχνίδι, αν είναι δηλαδή RPG ή arcade adventure. Είναι λίγο απ'όλα και το δεύτερο μέρος εξακολουθεί να έχει την κεντρική ιδέα του πρώτου. Θα χρειαστεί να ταξιδέψετε σε τέσσερα διαφορετικά τμήματα της χώρας για να μαζέψετε τα κομμάτια ενός φυλαχτού η ολοκλήρωση του οποίου δεν είναι παρά ένας μονο απο τους πολλούς στοχους του προγράμματος. Κάθε πλευρά του παιχνιδιού έχει επανασχεδιαστεί. Θα δείτε ότι υπάρχουν ένα σωρό νέα πράγματα στο background και τα αντικείμενα ζωντανεύουν. Ομως το Heimdall 2 δεν είναι απλή επανεγγραφή του πρώτου μέρους. Είναι μεγαλυτερο, πιο εντυπωσιακό οπτικά, οι εχθροί είναι πιο ευφυείς, υπάρχουν περισσότερα αντικείμενα και πανέξυπνοι γρίφοι. Υπάρχει ακόμα και η εναλλαγή μέρας με νύχτα.









OVER DRIVE
για 1200

Μια επανέκδοση ενός παιχνιδιού που δεν έχει πολύ καιρό που εμφανίστηκε. Αυτή τη φορά έχει 256 χρώματα ταυτόχρονα και εκτός από τα βελτιωμένα sprites έχει και πολύ καλύτερα background. Ο χειρισμός είναι υπέροχος και υπάρχουν 20 διαφορετικά σιρκουί, 5 διαφορετικά σενάρια και πολλά πολλά power ups για να βελτιώνουν την επίδοσή σας. 4 διαφορετικά οχήματα, αξίζει τα λεφτά του, σκρολλάρει καλά και είναι γρήγορο.

DETROIT

Θα πρέπει να είναι ένας από τους πιο εντυπωσιακούς στρατηγικούς εξομοιωτές που έχουμε δει εδώ και πολύ καιρό. Βασίζεται στην δημιουργία της δικης σας αυτοκινητοβιομηχανίας στην εποχή του Henry Ford. Δεν είναι μόνο το ζήτημα της δημιουργίας αυτοκινήτων αλλά και αγοράς πρώτων υλών, κατασκευής εργοστασιων, σχεδιασμού αμαξωμάτων και επέκτασης της αυτοκρατορίας σας από τις πρώτες μέρες του 1890. Οι παράμετροι που υπάρχουν σε κάθε τομέα του παιχνιδιού είναι εντυπωσιακά πολλοί αν και αυτό ήταν πάντα στα κατά της Impressions που καταντούσαν τα παιχνίδια της πολύ αργά. Επειδή το παιχνίδι είναι τόσο καλοκατασκευασμένο θα μπορούσαμε να γράφουμε 20 σελίδες και να μην τελειώνουμε.

THE HORDE PC CD ROM



Ενα παιχνίδι που είχαμε παρουσιάσει μαζί με το 3DO και τώρα θα κυκλοφορήσει και για PC. Τεχνικά το παιχνίδι θα έχει ένα από τα καλύτερα video footages (κομμάτια από πραγματικό video) ενώ σαν gameplay δεν θα είναι τίποτε άλλο από ένα στρατηγικό action παιχνιδάκι όπου ο ήρωας θα πολεμάει τα τέρατα που βρίσκει στο δρόμο του. (1 slide)



ALIEN BREED II: TOWER ASSAULT

για A1200

Ενα από τα καλύτερα παιχνίδια της TEAM 17 επιστρέφει μεγαλύτερο και δυσκολότερο. Η ενισχυμένη έκδοση θα περιλαμβάνει 50 νέα επίπεδα και 50 ακόμα αποστολές για τον παίκτη. Υπάρχουν και 4 είδη εξωγήινων ακόμα χωρίς να ξεχνάτε και του πολυπληθείς τελικούς κακούς. Βελτιωμένα γραφικά (στην έκδοση για το CD32 μάλιστα που θα ακολουθήσει θα υπάρχει και εκπληκτική 3D εισαγωγή και ακόμα περισσότερη μουσική και ηχητικά εφφέ. Πρόκειται για ένα θαυμάσιο shoot'em up.



TRAPS 'N TREASURES

για AMIGA

Οι πειρατές και σε μορφή platform. Και μάλιστα ακόμα ένα χαριτωμένο παιχνιδάκι που κρύβει και μπόλικη πρωτοτυπία. Πρωταγωνιστής είναι ο αδίστακτος πειρατής Jeremy. Μαζί του έρχονται και 9 άλλοι πειρατές σε ένα πλοίο που διαπλέει τον ινδικό ωκεανό. Υπάρχουν 4 μεγάλα επίπεδα και άπειρα όπλα και bonus για να σας κρατήσουν μέχρι το τέλος. Στα γραφικά δεν υπάρχει τίποτα το τρομερό ή διαφορετικό. Τα sprites είναι πολύ μικρά αλλά με θαυμάσιο animation και ποικιλία. Ο ήχος μοιάζει ατμοσφαιρικός και η μουσική ακολουθεί. Δυστυχώς το παιχνίδι μας φάνηκε εκνευριστικά "μπερδευτικό" στα περισσότερα επίπεδα αφού χανόμουν συνέχεια. Θα σας κρατήσει πάντως αρκετές μέρες μπροστά στο μόνιτόρ σας.



FIFA SOCCER

PC

Αναμφισβήτητα το καλύτερο παιχνίδι ποδοσφαιρικής εξομοίωσης γιά το Mega Drive είναι το Fifa Soccer. Αναμφισβητητα όμως κανείς δεν το περίμενε για PC και μάλιστα πολύ καλύτερο απτην έκδοση γιά Mega Drive. Ομολογώ ότι τελευταία έχω εκπλαγεί με τις δυνατότητες του PC, αν συνεχίσουν να βγαίνουν παιχνίδια όπως Mortal Kombat, και Fifa Soccer. PC δεν θα αγοράζουν μόνο η Adventurάδες και οι "απονυοθέντες" αλλά όλοι και όλων των ειδών Gamers. Το παιχνίδι είναι γρήγορο τρισδιάστατο και περικλύει μέσα του οτιδήποτε μπορείτε να φανταστείτε. Ανετα πιστεύω ότι οποιαδήποτε φάση του Mundial μπορει να παιχτεί παίζοντας με το Fifa Soccer. Αν και σε playable demo είμαι απ'τους λίγους που το έχουν παίξει σε PC και μπορώ να πω άφοβα ότι είναι το καλύτερο ποδόσφαιρο όλων των εποχών, και όλων των κονσολών. Φίλε μου Κροντηρά δεν σε βλέπω να παρατάς τον PC.







ELF MANIA AMIGA

Μανία έπιασε τα Elf και πρωταγωνιστούν σε beat em up game γιά την Amiga. Το παιχνίδι το παίξαμε και μας θύμισε σε πολύ το θρυλικό και γνωστό πια σε όλους Street Fighter. Αυτήν την φορά όμως έχουμε να κάνουμε με elfs, ανθρώπους, και πολλούς ολόκοτους αντιπάλους. Οι πίστες το παιχνίδιου είναι και αυτές πάρα πολλές όπως και οι ήρωες του παιχνιδιού. Τα γραφικά είναι πάρα πολύ καλά καθώς και το animatiom, scrolling. Τα sprites καλύπτουν κάτι λιγότερο από την μισή οθόνη της Amiga σας και κινούνται με ιδιαίτερη ευκολία και γρηγοράδα. Μουσική και πολλά ηχητικά εφφέ ακούγονται κατα την διάρκεια των αγώνων κάνοντας τα κανάλια της Amiga σας να υπερθερμανθούν. Ενα απ'τα καλύτερα beat'em ups παιχνίδια που έχουμε δει, και πολύ σύντομα θα δείτε και εσείς φτάνει να έχετε 1mb μνήμη.



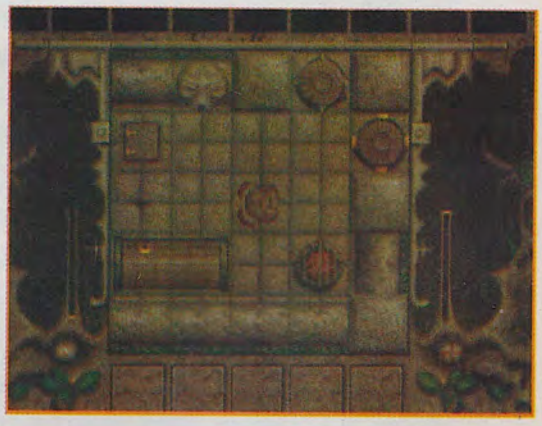


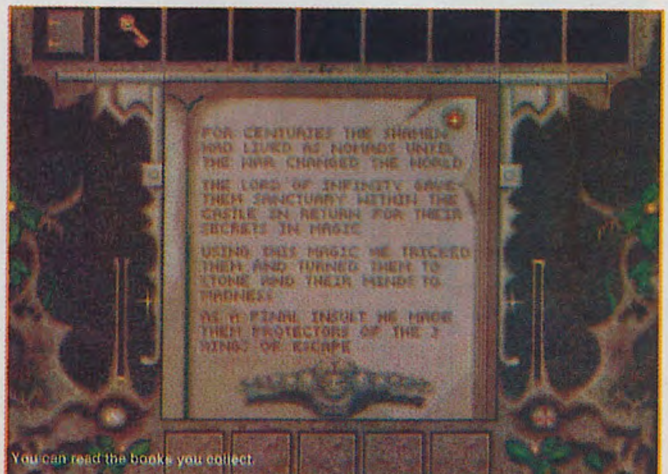


VALHALA

AMIGA

Graphics Adventure game για την Amiga λοιπον που βάσει των τελευταίων παιχνιδιών που κυκλοφορούν δειλά δειλά φαίνεται να παίρνει τα πάνω της. Η εταιρία που δημιούργησε και κατασκεύασε το Valhala ισχυρίζεται ότι είναι το πρώτο 100% speech graphic advenure που φτιάχτηκε ποτέ για Amiga. Εμεις αφού το παίξαμε μπορούμε να σας το επιβεβαιώσουμε. Αλωστε, 4 από τις δισκέττες του παιχνιδιού είναι αφιερωμένες μόνο στο Speech, οπότε καταλαβαίνετε μουρμούρα που έχει να πέσει. Ολα αυτά μαζί με αρκετά καλά γραφικά, υπέροχο animation, και δυνατό Gameplay. Το παιχνίδι είναι αρκετά μεγάλο σε έκταση και ήδη έχει προκαλέσει σάλο, και εμπορική επιτυχία στο εξωτερικό. Οποιαδήποτε Amiga και να έχετε μπορείτε να το τρέξετε φτάνει βέβαια να έχετε το απαραίτητο πιά 1Mb.





INTERVIEW

BERNIE DUGDALE

ΤΗΣ HUDSON SOFT

ΤΟΥ **DEREK DELA FUENTE**

Η Hudson Soft υπάρχει εδώ και πολύ καιρό. Δημιουργήθηκε το 1973 και ασχολήθηκε αρχικά με την πώληση καλλιτεχνικών φωτογραφιών και ραδιοφωνικού εξοπλισμού. Το 1975 ξεκίνησε η πώληση software και το 1981 είχαμε τη δημιουργία των γραφείων Ιαπωνίας και Αμερικής. Τώρα υπάρχουν και τα γραφεία της Γερμανίας ενώ την πρώτη Ιουλίου είχαμε τα εγκαίνια και των γραφείων Μεγάλης Βρετανίας τα οποία και χαρακτηρίστηκαν και σαν το ευρωπαϊκό αρχηγείο της εταιρίας. Οι περισσότεροι πιστεύουν ότι η Hudson SOft είναι σχετικά καινούρια και μικρή εταιρία αλλά αυτό δεν είναι αλήθεια. Τα επιτεύγματα της είναι αρκετά, κυρίως στο χώρο των κονσολών, αλλά αυτό δεν είναι το θέμα μας. Συναντηθήκαμε λοιπόν με τον Bernie Dugdale, ο οποίος τυγχάνει να είναι ο συντονιστής του ευρωπαϊκού τμήματος της Hudson Soft, και μιλήσαμε εφ' όλης της ύλης.

ΕΡ. ΤΙ ΣΑΣ ΩΘΗΣΕ ΣΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΤΑΝΙΑ;

Οπως είναι γνωστό η Μεγάλη Βρεττανία αποτελεί την καρδιά της ευρωπαϊκής αγοράς και έτσι αποφασίσαμε να δημιουργήσουμε εκεί την ευρωπαϊκή έδρα μας, ακόμη και τα γραφεία της Γερμανίας θα "αναφέρουν" απ' ευθείας σε εμάς. Επίσης το ενδεχόμενο της συνεργασίας με τη Virgin αλλά και οι προοπτικές για εξέλιξη μέσω αυτής της συνεργασίας ήταν αρκετά δελεαστικές. Παρόλο που αρχικά συμφωνήθηκε να συνεργαστούμε με τη Virgin για ένα χρόνο και μόνο όλοι ελπίζουμε ότι η συνεργασία θα είναι μακροπρόθεσμη.

ΕΡ. ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΑΦΟΡΟΥΝ ΙΑΠΩΝΙΚΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ. ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑ;

Το PC είναι πιθανότατα το ισχυρότερο μηχάνημα που κυκλοφορεί αυτή τη στιγμή στην αγορά και είναι μια από τις πιο πιθανές μελλοντικές κατευθύνσεις μας. Ηδη έχουμε εκδόσει κάποια παιχνίδια για την AMIGA όπως το BC Kid και το YO Joe! συν το Dynablaster το οποίο όμως κυκλοφόρησε η UBI Soft. Αν αναλογιστούμε τα νέα μηχανήματα είναι πράγματι πολύ ενδιαφέρον κάτι τέτοιο και ήδη έχουμε αρκετούς τίτλους υπ' όψιν μαζί με κάποιους τίτλους για έγχρωμο Gameboy.













ΕΡ. ΚΑΙ ΜΕ ΤΗ SEGA;

Πάντα σκεφτόμασταν να ασχοληθούμε με τα μηχανήματα της Nintendo και ανέκαθεν είχαμε πολύ καλές σχέσεις μαζί τους μιας και στην Ιαπωνία η αγορά της SEGA είναι αρκετά περιορισμένη. Επιστρέφοντας στο PC θέλω να τονίσω ότι υπάρχει μεγάλο ενδιαφέρον από μέρους μας γι αυτό το format. Αναπτύσσεται συνεχώς και είναι μια αρκετά σταθερή αγορά ενώ η βάση των χρηστών είναι πραγματικά τεράστια. Επειδή έχουμε εκδόσει αρκετούς τιτλους για CD-ROM (στο PC Engine) αυτό φαίνεται και το ιδανικό μέσο. Σκεφτείτε ότι η πρώτη μας κυκλοφορία σε CD το 1988 πούλησε πάνω από πέντε εκατομμύρια κομμάτια!

ΕΡ. ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΑΜΕΣΟ ΜΕΛΛΟΝ;

Εχουμε γύρω στους επτά τίτλους τους οποίους πρόκειται να εκδόσουμε μέχρι το τέλος της χρονιάς και οι οποίοι απευθύνονται κυρίως στην αμερικανική και την ευρωπαϊκή αγορά.

ΕΡ. ΔΩΣΤΕ ΜΑΣ ΚΑΠΟΙΑ ΠΡΩΤΑ PREVIEWS

Εχουμε αρχικά το Super Bomberman II το οποίο και αποτελεί τη συνέχεια ενός παιχνιδιού το οποίο γνώρισε πραγματικά τεραστια επιτυχία. Με τη χρήση ενός συστήματος πολλαπλού χειρισμού, μέχρι και τέσσερις παίκτες ταυτόχρονα μπορούν να παίξουν ενώ υπάρχει και επιλογή του υπολογιστή για αντίπαλο. Οι κύριες διαφορές των δυο εκδόσεων είναι ότι τώρα έχουμε full screen scrolling ενώ και το κάθε επίπεδο αποτελείται από περισσότερες από μια οθόνες. Τα γραφικά του παιχνιδιού έχουν ενισχυθεί αρκετά ενώ υπάρχουν περισσότεροι αντίπαλοι αλλά και γρίφοι. Επίσης η οπτική γωνία έχει αλλάξει ελαφρώς. Αν νομίζετε ότι το πρώτο παιχνίδι ήταν δύσκολο και εθιστικό τότε δεν έχετε δει τίποτα! Το κυρίως παιχνίδι έχει παραμείνει σχεδόν το ίδιο αλλά η δράση είναι πολύ γρηγορότερη και το κάθε επίπεδο είναι καλύτερα σχεδιασμένο και περιέχει πληθώρα διαφορετικών backgrounds, animations και μερικούς από τους πιο καλοσχεδιασμένους αντιπάλους που είδατε ποτέ! Στη συνέχεια έχουμε το Adventure Island 2. Πρόκειται για ένα μείγμα απλού arcade και interactive adventure και όπως καταλαβαίνετε πρόκειται και αυτό για συνέχεια. Ο βασικός σκοπός του παιχνιδιού είναι ότι ο παίκτης πρέπει να βρει κάποια αντικείμενα, να μιλήσει με το βασιλιά στην αρχή του παιχνιδιού για να καταλάβει ακριβώς τι πρέπει να κάνει και γενικά να μείνει ζωντανός σε όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού. Απαιτείται πολύ καλός συγχρονισμός χεριού και ματιού και είμαι σίγουρος ότι μόνο οι πραγματικά ικανοί παίκτες θα καταφέρουν να προχωρήσουν. Εχουμε ακόμη δυο τίτλους, τα Beauty and the beast και Fivel goes West, τα οποία όπως καταλαβαίνετε αποτελούν παιχνίδια βασισμένα στις ομώνυμες ταινίες του Walt Disney. Πρόκειται για πολύ εντυπωσιακές παραγωγές τόσο από πλευράς γραφικών όσο και από πλευράς πληρότητας του gameplay και είναι και τα δυο φυσικά arcades.

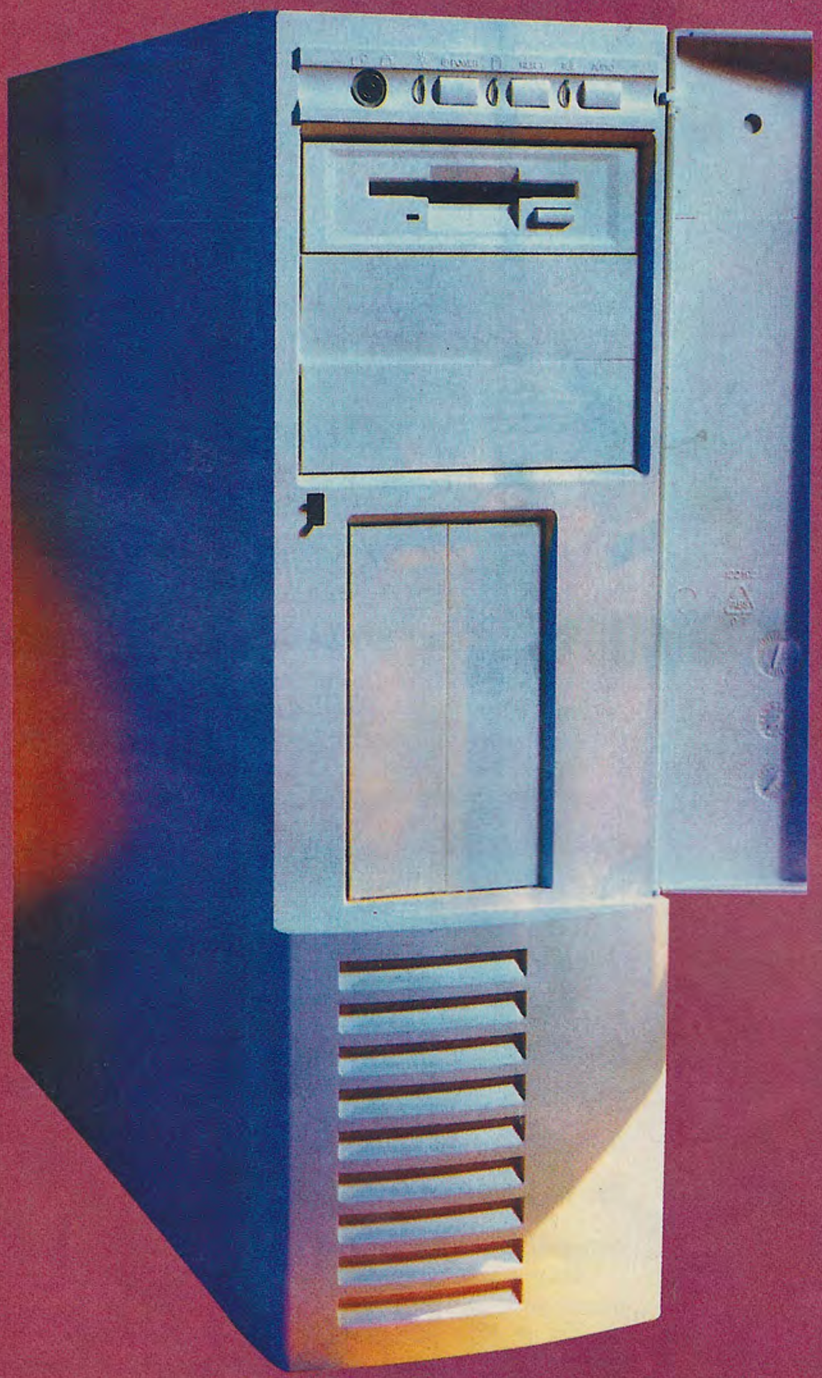
Στο πρώτο παίζετε το ρόλο του Beast ο οποίος ψάχνει να βρει την πριγκίπισσα του. Πρόκειται για ένα μείγμα platform game με γρίφους και λίγο μάχη. Τα γραφικά είναι πραγματικά ονειρικά ενώ σε συνδυασμό με την αυθεντική μουσική είμαι σίγουρος ότι το παιχνίδι θα πάει πολύ καλά από πλευράς πωλήσεων. Και το δεύτερο παιχνίδι είναι σχετικά παρόμοιο αν και είναι ακόμη πιο πολύ action. Ενας άλλος τίτλος είναι το BONK το οποίο σχεδιάζεται μαζί με μια ολόκληρη σειρά τίτλων για Gameboy και θα υποστηρίζει το νέο έγχρωμο hardware για το μηχάνημα. Οι περισσότεροι τίτλοι θα έχουν ολοκληρωθεί μέχρι την επόμενη χρονιά και είμαι σίγουρος ότι θα βρουν την ανταπόκριση που τους αρμόζει.

ΕΡ. ΟΙ ΣΚΕΨΕΙΣ ΣΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ;

Αναλογιζόμενος τα μηχανήματα που κυκλοφορούν εκτιμώ ότι η αγορά των κονσολών έχει πλέον φτάσει στο απόγειο της αλλά πιστεύω ότι είναι ακόμα πολύ μεγάλη και ότι τα πραγματικά καλά παιχνίδια θα μπορούν για αρκετό καιρό ακόμα να φανούν. Πιστεύω ότι και του χρόνου τέτοια εποχή η κατάσταση θα είναι σχετικά η ίδια, δε νομίζω να υπάρξουν πραγματικά αξιοσημείωτες αλλαγές.

H•A•R•D•W•A•R•E T•E•S•T

AMIGA 4000 T



ΤΟΥ Α. GORE ΚΟΤΖΙΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Αγαπητοί μου φίλοι έχω την τιμή να σας παρουσιάσω γιά πρώτη φορά στην Ελλάδα το νέο δημιούργημα της Commodore που ακούει στο όνομα Α4000Τ. Η Commodore προσπαθεί να βελτιώσει την προηγούμενη 4000 όπου είχε μερικά σοβαρότατα προβλήματα. Θα καταφέρει όμως να διορθώσει τα λάθη του παρελθόντος η θα συνεχίσει με καινούργια; Γιά να δούμε όμως όλοι μαζί τι κρύβει αυτό το "κουτί" με την επωνυμία Α400Τ.

ΛΑΘΗ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ

Το βασικό πρόβλημα που κυριαρχούσε σε όλα τα μηχανήματα της Commodore ήταν η περιορισμένη δυνατότητα επέκτασης και αναβάθμισης. Για να γίνουμε όμως πιο συγκεκριμένοι και πιο κατανοητοί θα σας θέσουμε ένα απλό παράδειγμα. Μια αξιοπρεπής Amiga 4000, που προορίζεται για επαγγελματικήχρήση χρειάζεται ένα SCSI hard drive και μία 24-bit κάρτα γραφικών. Αμέσως με αυτά τα πράγματα καλύπτετε το μίσο μέρος των δυνατοτήτων επέκτασής της . Τώρα προσθέτοντας περισσότερη μνήμη και μιά 16bit κάρτα ήχου είστε γεμάτοι. Τώρα πού θα τοποθετηθεί, γιά παράδειγμα, η κάρτα animation TBC;; Ολα αυτά τα προβλήματα προσπαθεί να λύσει η νέα Amiga 4000T. Για να την ακτινογραφίσουμε λοιπόν και βλέπουμε.

ΜΕ ΑΡΚΕΤΑ ΛΟΓΙΑ!

Οι θύρες επέκτασης αυξήθηκαν αλλά όχι εντυπωσιακά. Γενικότερα η A4000T έχει μία Zorro III θύρα παραπάνω, μία PC Θύρα παραπάνω, και μία Video Θύρα παραπάνω απ' την παλιά 4000. Αυτό που μένει είναι με βαριά καρδιά να σας πούμε ότι αυτό το πανέμορφο Com-puter όπως φαίνεται και απ'τις φωτογραφίες μας, δεν έχει να προσφέρει κάτι πραγματικά καινούργιο. Την στιγμή που η Apple έχει παρουσιάσει μηχανήματα με τον 68040 στα 40 Mhz εδώ και ένα σχεδόν χρόνο, είναι εντυπωσιακό που η Commodore έχει κολλήσει στα 25 Mhz. Σίγουρα είναι ένα φανταστικό και πανίσχυρο μηχάνημα που όμως δεν έχει σχεδον τίποτα παραπάνω να προσφερεί συγκριτικά με την προηγούμενη 4000.

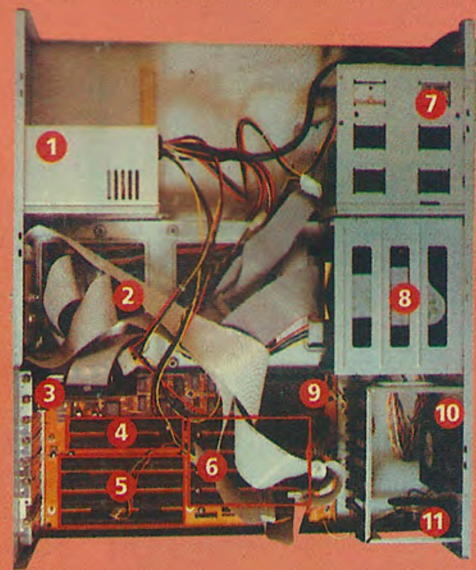
1. Το 250 Watt τροφοδοτικό είναι αρκετό για να τροφοδοτεί και την Amiga σας αλλά και τα περιφερειακά της.

2. Η CPU παραμένει ίδια με αυτήν της προηγούμενης 4000. Εκεί βρίσκεται ένας πανίσχυρος 68040 επεξεργαστής.

3. SCSI interface με 50-way D-type για σισκευές SCSI.

4. Δύο θύρες video graphics.

5. Πέντε PC_style θύρες επέκτασης.



6. Εξη Zorro III Θύρες επέκτασης.

7. Τρείς οριζόντιες θέσεις 5.25-ιντσών που ηπρώτη περιέχει ένα υψηλής χωρητικότητας Drive.

8. Δύο θέσεις 5.25 ιντσών.

9. Τέσσερις SIMM θύρες, όπου η κάθε μία έχει την ικανότητα να χωρέσει 1, 2, 4, ή 8mb δίνοντας έτσι την δυνατότητα χωρητικότητα μνήμης έως και 32mb.

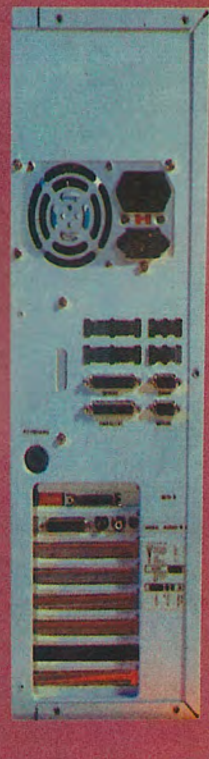
10. AIR CONDI-TION "Ανεμιστηράκι"

11. Ηχειάκη



ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗΣ:	68040 στα 25 MHZ
ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ:	2 video slots, 4 PC slots, 5 Zorro I slots
INTERFACES:	PARALLEL, SERIAL, 2 Mouse/joystick ports, SCSI, IDE interface
MOUNTING BAYS:	4
ΗΧΟΣ:	Stereo output
RAM:	4 simm slots, μάξιμουμ μνήμη 32Mb
KICKSTART ROM:	40.7



OCEAN

ΤΟΥ **DEREK DELA FUENTE**

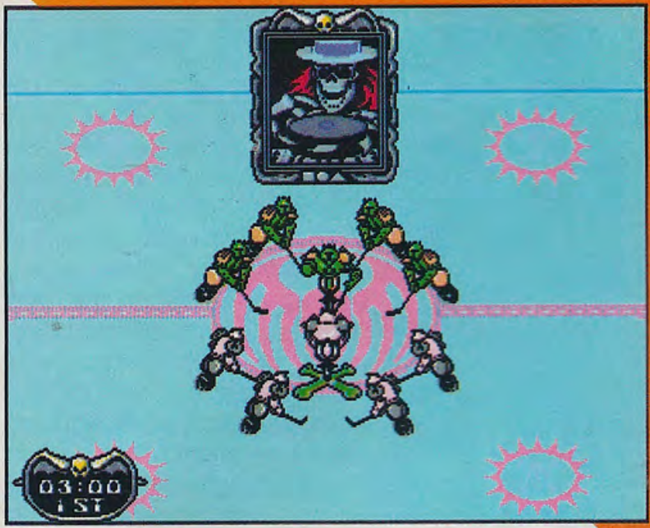


Το πρόγραμμα μετατράπηκε σε Amiga format από την catfish team, μια ομάδα που αναλαμβάνει μετατροπές games από PC σε Amiga format. Αν και καινούργια στο χώρο έχει να επιδείξει μια εντυπωσιακή λίστα conversions για την Amiga καθώς συνεργάζεται και με άλλο μεγάλο software house πέρα της Ocean. Ο Andrew Nadin, "επικεφαλής" της ομάδας, εξηγεί ότι η μετατροπή του Mutant League Ice Hockey επιτεύχθηκε με μεγάλη δυσκολία. Στην έκδοση 500 η παλέτα χρωμάτων έχει περιοριστεί για κάποιες εικόνες από την εισαγωγή του παιχνιδιού λόγω του περιορισμού του display της 500, με αποτέλεσμα να κυριαρχεί ένα έντονο γκρί χρώμα. Για την 1200 δεν ισχύουν αυτά καθώς ανταποκρίνεται στα 256 χρώματα.

Το MLIH μπορούμε να το περιγράψουμε σαν ένα γρήγορο, βίαιο και χωρίς κανόνες Hockey game. Θυμίζει λίγο Speedball όσον αφορά την βασική αρχή, δηλαδή όσο πιο βρώμικα παίξεις τόσο πιο γρήγορα θα κερδίσεις. Δεν διαθέτει κάποια καινοτομία για να τραβήξει τους λάτρεις του είδους, μόνο που τώρα το τερραίν, ο πάγος που αγωνίζεστε, είναι γεμάτος από επικίνδυνες παγίδες που προκαλούν σοβαρούς τραυματισμούς. Ο μεγάλος αριθμός των όπλων και οι μάχες σώμα με σώμα αποτελούν μέρος του παιχνιδιού.

Αφού επιλέξετε από το setup την ομάδα και το χρόνο περιόδου (time period) ξεκινάει η"μάχη". Αν κάνετε το λάθος και δεν παίξετε σκληρά την αντίπαλη ομάδα τότε θα βγείτε νοκ άουτ γρήγορα. Καθώς όλοι οι παίκτες σας έρχονται οπλισμένοι, το καλύτερο που έχετε να κάνετε είναι να μάθετε καλά τα όπλα που διαθέτει ο καθένας από αυτούς. Τον διαιτητή του αγώνα δεν θα τον θεωρούσαμε τον καλύτερο εφόσον υπάρχει η δυνατότητα "λαδώματος" τόσο από τη δική σας όσο και από την αντίπαλη ομάδα. Σε αυτή την περίπτωση βέβαια το παιχνίδι γίνεται περισσότερο στρατηγικής και δεν ωφελεί σε τίποτα να "σβουρίζετε" σαν τρελλοί στον πάγο και να χτυπάτε οποιονδήποτε







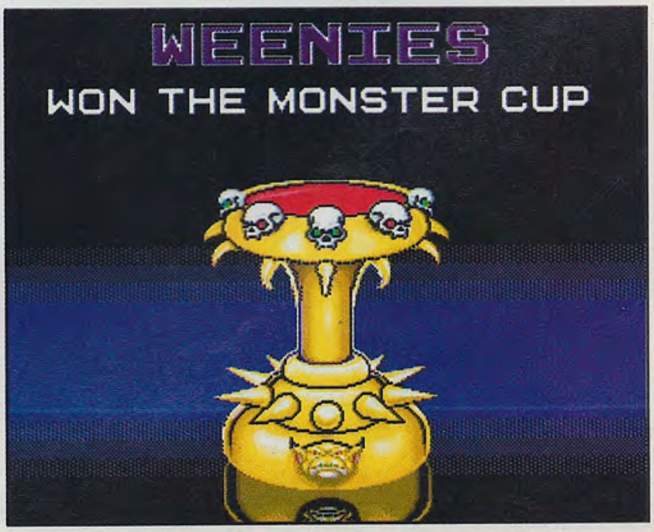
αντίπαλο. Πολλές στατικές εικόνες εμφανίζονται καθ'όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού εμφανίζοντας πολλά στοιχεία του τρόπου που παίζετε (shots, passing, checks κλπ.) συν όλα τα χαρακτηριστικά των παικτών σας (δύναμη, αμυντικές ικανότητες, το πόσο καλά αγωνίζονται κλπ) δίνοντας μια συνολική εικόνα της ομάδας σας και της εξέλιξης του αγώνα. Αλλες εικόνες που εμφανίζονται κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού είναι γεμάτες από "σκληρά" σχόλια της αντίπαλης ομάδας.

Στα υπέρ του παιχνιδιού συγκαταλέγεται και η δυνατότητα για replay όπως επίσης και για καθορισμό του σχηματισμού της ομάδας σας. Τα χαρακτηριστικά των παικτών που αναφέραμε μπορείτε να τα βελτιώνετε μέσα από τους αγώνες που δίνετε μαζεεύοντας κάποια bonus πράγμα που κάνει το παιχνίδι ενδιαφέρον και καθόλου μονότονο. Από άποψη playability δεν τίθεται θέμα καθότι είναι υπερβολικά εύκολο στο control του και γρήγορο.

Η Catfish ομολογουμένως έκανε μια υπέροχη δουλειά όσον αφορά τη μετατροπή του παιχνιδιού χωρίς την παραμικρή παράλειψη σε όλους τους τομείς, δράση, ταχύτητα, γραφικά.







JUNGLE STRIKE

AMIGA 1200/AMIGA 500 A32

Η συνέχεια του επιτυχημένου desert strike που χτύπησε την κορφή σε κονσόλες και Amiga.









Η υπόθεση έχει ως εξής: ο στρατηγός Kilbaba, ο επονομαζόμενος desert man, είναι νεκρός. Ο γιός του, που έχει το ίδιο όνομα, το μόνο που θέλει είναι να πάρει εκδίκηση για το θάνατο του αγαπημένου του πατέρα. Οποιοσδήποτε τολμήσει να πλησιάσει τη γη του και αν είναι αμερικανός τότε... ακόμα καλύτερα! Με τα πλούτη που διαθέτει και τα υλικά που έχει στα χέρια του για την κατασκευή πυρηνικών όπλων αποτελεί τον υπ'αριθμόν 1 κίνδυνο για τη δύση.Με τον Carlo, βαρώνο των ναρκωτικών, οι πράκτορες της Αμερικής έχουν πολύ δουλειά να κάνουν καθώς πρέπει να αποτρέωουν τη διακίνηση ναρκωτικών που κάνει και συνεργάζεται με τον Kilbaba. Υπό την απειλή ενός πυρηνικού χτυπήματος που θα έχει στόχο την Αμερική αναλαμβάνετε δράση. Σκοπός σας είναι να τελειώσετε επιτυχώς όλα τα campaign του παιχνιδιού πράγμα όχι και εύκολο αφού καθε campaign αποτελείται από έναν μεγάλο αριθμό αποστολών. Αν έχετε παίξει το desert strike τότε σίγουρα θα είναι ευκολότερα τα πράγματα με το Jungle strike.

Ενα καθαρά shoot-em-up παιχνίδι, όπου η δράση του δεν περιορίζεται στην απογείωση του ελικοπτέρου και την εξεύρεση των στόχων. Κατά τη διάρκεια της διαδρομής θα έχετε να αντιμετωπίσετε βομβαρδισμούς από το έδαφος και από στρατιώτες, ενώ μερικά χτυπήματα είναι αρκετά για να κοστίσουν μία από τις πολύτιμες ζωές σας. Δια μέσου του χάρτη που διαθέτετε μπορείτε νε δείτε την κατεύθυνση που θα ακολουθήσετε για να φτάσετε το στόχο σας. Χρειάζεται λίγος χρόνος για να μάθετε να χειρίζεστε σωστά το σκάφος, αλλά μόλις τα καταφέρετε τότε αρχίζει η πραγματική δράση του παιχνιδιού. Είτε πετάτε πάνω από θάλασσα είτε από ξηρά οι μάχες είναι σκληρές και ανελέητες. Μεγάλος μπελάς είναι τα αντίπαλα αεροσκάφη ενώ το όριο των πυρομαχικών και της βενζίνης κάνει το παιχνίδι ακόμα πιο συναρπαστικό. Προσοχή λοιπόν στη σπατάλη πυρομαχικών αφού δεν υπάρχει χειρότερο πράγμα από το να φτάνετε στον προορισμό σας και να ακούτε αυτό το απαίσιο κλικ του άδειου πυροβόλου.

Το "απαλό" scrolling και οι συμπληρωματικές εικόνες το κατέστησαν ένα από τα παιχνίδια με τις περισσότερες πωλήσεις για Sega και δεν υπάρχει λόγος να μην τα πάει εξίσου καλά και η έκδοση για Amiga. Για κάθε έκδοση έχουν προστεθεί options και εικόνες ενώ για το A32 και επιπλέον ήχος.

SKITCHIN

AMIGA 1200/500

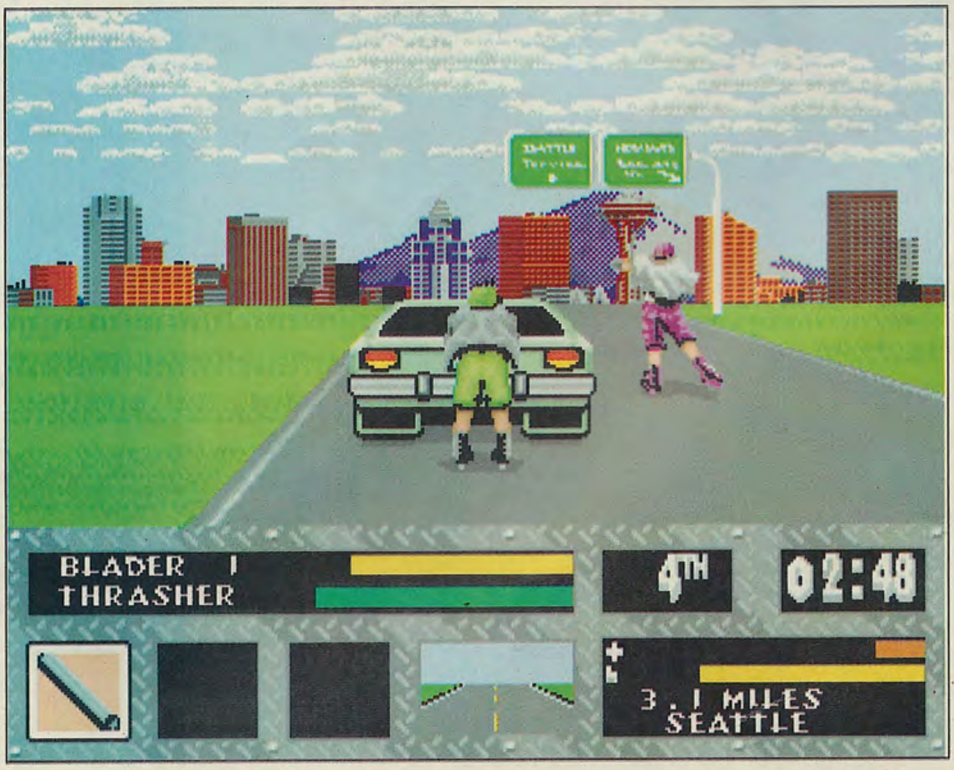


Το skitchin είναι ένα από τα παιχνίδια που δύσκολα περιγράφονται.Είναι ένας αγώνας ενάντια στο χρόνο καθώς διασχίζετε την Αμερική. Το παιχνίδι μπορεί να συγκριθεί με το Road Rash αφού είναι γρήγορο, βίαιο και πολύ "βρώμικο". Το να πας από το σημείο Α στο Β είναι εύκολο ή δύσκολο ανάλογα με το τι θα εμφανιστεί να αντιμετωπίσεις. Ο συναγωνισμός είναι δύσκολος και το να τερματίσεις στην πρώτη θέση ακόμα δυσκολότερο. Το ειδικό κράνος με τους καθρέφτες επιτρέπει να παρακολουθούμε τι συμβαίνει πίσω,πράγμα που είναι πολύ χρήσιμο.



Τερματίζοντας στις πέντε πρώτες θέσεις τα λεφτά που εισπράτεις είναι ικανοποιητικά και μπορείς είτε να αγοράσεις καλύτερα skates είτε να πληρώσεις το λογαριασμό του νοσοκομείου, οπότε σε αυτή την περίπτωση τα λεφτά πέφτουν κατακόρυφα. Ενας έξυπνος τρόπος για να καταφέρεις να φτάσεις στον προορισμό σου είναι να μείνεις έξω από κάθε "φασαρία".

Μπορείς να εκμεταλλευτείς την κυκλοφορία στο δρόμο και με τη βοήθεια μιας μηχανής ή ενός αυτοκινήτου να φτάσεις γρηγορότερα στο στόχο σου. Ταυτόχρονα, εφόσον δεν υπάρχουν κανόνες, καλό είναι να πετάξετε τους αντιπάλους σας εκτός δρόμου ή ακόμα καλύτερα στις ρόδες κάποιου φορτηγού. Ο πρώτος αγώνας ξεκινάει σχετικά ομαλά για να ξέρει ο παίκτης τι έχει να αντιμετωπίσει.



Τα αυτοκίνητα κινούνται από την αριστερή λωρίδα του δρόμου (μόνο για αυτόν τον αγώνα) και εσείς μπορείτε να εξασκηθείτε στο jumping χωρίς να κινδυνεύετε.

Υπάρχει μια ποικιλία κινήσεων όπως το να χτυπάτε με τα χέρια σας, να παίρνετε οχήματα, να κινείστε αριστερά και δεξιά και να πηδάτε. Η εικόνα στην οθόνη δείχνει τη θέση σας, την πόλη όπου βρίσκεστε, την απόσταση που υπολείπεται, το χρόνο, καθρέφτες (οι οποίοι είναι πολύ σημαντικοί για να βλέπετε τα αυτοκίνητα που έρχονται) και την αντοχή σας.

THOMAS SOFT

COMPUTER & SOFTWARE

ΣΟΛΩΜΟΥ 30 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ: (01)3632551 - 3615362

ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΛΙΑΝΙΚΗΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ALFA4 (ισχύει από 1-8-1994)

	intel	Am486	Cyrix
386DX-40 MHz		143.000	
486SX-33 MHz	176.000		
486DX-33 MHz	235.000		204.000
486DX-40 MHz		213.000	208.000
486DX2-50 MHz	244.000	230.000	220.000
486DX2-66 MHz	253.000	247.000	
486DX-50 MHz	258.000		
486DX4-100 MHz	494.000		

Τα συστήματα περιλαμβάνουν: Mini Tower, 4MB κεντρική μνήμη επεκτάσιμη έως τα 128mb, 256kb cache memory τα 486 συστήματα και 2 VESA LOCAL BUS & 128kbache τα 386, VGA κάρτα οθόνης με 256kb που επεκτείνεται έως 512kb, μονάδα ελέγχου για 2 disk drives & 2 Hard Disk Drives, 2 σειριακές θύρες (1 των 25 pins & 1 των 9 pins), 1 Game Port, πληκτρολόγιο 101 πλήκτρων με ελληνικούς χαρακτήρες, ROM Password Protection & ενσωματωμένα διαγνωστικά. DISK DRIVE 1,44 ή 1,2.

ΟΘΟΝΕΣ

Οθόνη MONOCHROME VGA	33.000
Οθόνη COLOR SVGA 14" 0,28dot 14"CITYSTAR	81.000
Οθόνη COLOR SVGA 0,28dot 14" N.I KFC 1451	96.000
Οθόνη COLOR SVGA 0,28dot 15" N.I KFC 1511	128.000
Οθόνη COLOR SVGA 0,28dot 14" N.I KFC 1506 DIGITAL	149.000
Οθόνη COLOR SVGA 0,28dot 14" N.I HANTAREX MS1492	107.000
Οθόνη COLOR SVGA 0,28dot 15" N.I ADI 4GP	160.000
Οθόνη COLOR SVGA 0,28dot 17" N.I ADI 5A	304.000

ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ AT-BUS

HDD 170 MB	60.000
HDD 260 MB	66.000
HDD 340 MB	75.000
HDD 420 MB	85.000
HDD 540 MB	114.000

ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ SCSI

LPS 270S	84.000
LPS 540S	139.000
EMPIRE 1080S	260.000
PD 1800S	357.000
EMPIRE 2100S	499.000
MC 4110	262.000
MICROPOLIS 2217	360.000
MICROPOLIS 2217AV	385.000

ΚΑΡΤΕΣ ΟΘΟΝΗΣ

NCR 1MB VL	39.000
NCR 2MB VL	58.000
ARK 1MB VL	35.000
ARK 2MB VL	45.000
CL5428 1MB VL	35.000
WETTEK 2MB VL	140.000
STEALTH 64 2MB VL	165.000
CL5434 1MB PCI	45.000
CL5434 2MB PCI	65.000
CL5434 4MB PCI	100.000
AGX016 1MB PCI	80.000
S3864 2MB PCI	84.000
CL5424 1MB ISA	28.000
REALTEK 512KB	9.500

SCSI CONTROLERS

1542CF, 16BIT	61.000
2842VL-BUS	94.000

UPGRADE

386DX-40	35.000
486SX-33	70.000
486DX-33	125.000
486DX2-50	130.000
486DX-50	145.000
486DX4-100	377.000
486DX2-66	140.000

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

MOUSE 3πλήκτρων	4.500
K/board 101πλήκτρ.	6.000
FDD 5,25, 1,2MB	15.000
ΜΝΗΜΕΣ	13.000

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ - ΚΑΡΤΕΣ - GAMES
IDE CACHE CONTROLER
IDE CACHE CONTROLER VL
KEYBOARDS
DISK DRIVES
VGA ΚΑΡΤΕΣ
SCANNERS από 45000
SOUND CARDS - MOUSE
COLOUR MONITORS
(HANTAREX - PHILIPS - SAMSUNG)
ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ (STAR - CITIZEN)
GAMES ORIGINAL από 1000

ΤΙΤΛΟΙ CD ROM

MICROCOSM
GABRIEL NIGHTMEGARACE
CYBERACE
REBEL ASSAULT
MAD DOG MC CREE
LABYRINTH
DRACULA
WORLD OF XEEN
STRIKE COMMANDER
THE LAWNMOWER MAN
SEX CD*

* ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΠΩΛΗΣΗ ΚΑΤΩ ΤΩΝ 18 ΕΤΩΝ

AMIGA

AMIGA 1200 106000
AMIGA 2000 101700
EXPANSION RAM 512K 8500
EXPANSION RAM COMMODORE A-501 10200
EXPANSION RAM 2-8 MB (ME 2 MEGA) 42400
EXPANSION RAM 2MB για 600/1200 33900
DCTV για AMIGA 75500
VIDI AMIGA (REAL TIME) 38200
MONITORS COLOR-STEREO ATARI 63500
VIDEO DIGITIZER 50800
SOUND SAMPLER 6800
CONTROLER για AM 500 42400
CDTV ΜΕ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ 118600
DRIVES .... CALL
GENLOCK 3000 93200
SOUND DIGITIZER 18600
JOYSTICK ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕ ΑΤΣΑΛΙΝΟ ΜΟΧΛΟ-ΠΛΑΤΙΝΕΣ ΚΑΙ AUTO FIRE ΜΟΝΟ 2500
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ DATA BASE 7600

ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ CD 32

TOTAL CARNAGE
LABYRINTH
MICROCOSM
ΚΑΙ ΠΟΛΛΟΙ ΑΛΛΟΙ

ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΑ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
ΦΙΛΤΡΑ - ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΑ - ΔΙΣΚΕΤΕΣ
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ - ΚΑΛΥΜΑΤΑ
MOUSE - MOUSE PAD

ΚΑΙ ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΕ
COMPUTER GAMES
UTILITIES

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΓΙΑ AMIGA 1200
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ HD 3½ AT BUS
ΜΕ ΚΟΣΤΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ
ΜΕ ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ ΔΙΚΟ ΤΗΣ
25.000 ΜΕ Φ.Π.Α.
ΚΑΙ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΤΗΝ ΑΞΙΑ ΤΟΥ ΣΚΛΗΡΟΥ ΔΙΣΚΟΥ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΑ MB
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΤΩΡΑ

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ
HD 420 MB WESTERN DIGITAL - CAVIAR
ΜΟΝΟ 115.000 ΜΕ Φ.Π.Α.
CD ROM TOSHIBA 2 ΤΑΧΥΤΗΤΩΝ
ΜΕ FAST SCSI II CONTROLLER
ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ HD ΚΑΙ ΔΩΡΕΑΝ
ΤΟ FOTO VISION LITE
ΜΟΝΟ 120.000 ΜΕ Φ.Π.Α.

ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ — ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ

POLICE QUEST
OPEN SEASON

HOUSE	SIERRA
FORMAT	PC, MACINTOSH
TEST	PC 486DX/50 SOUNDVISION 16 AISP
REQUIREMENTS	PC 486, 4MB RAM

ΤΟΥ **A. GORE. KOTZIA**

SIERRA ΚΑΙ ΠΑΛΙ SIERRA

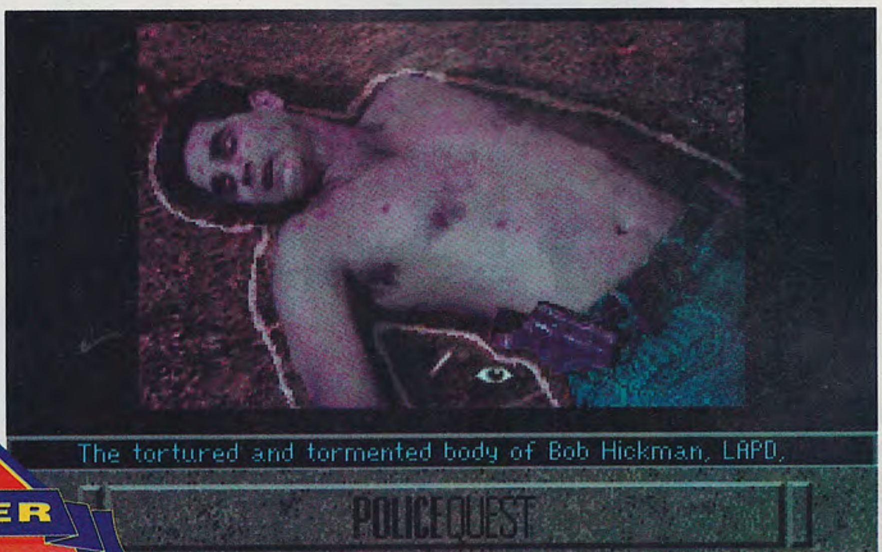
Οτι και να λένε μερικοί επιτήδειοι η Sierra ήταν, είναι και θα είναι η κορυφαία εταιρία στον χώρο των Adventure.

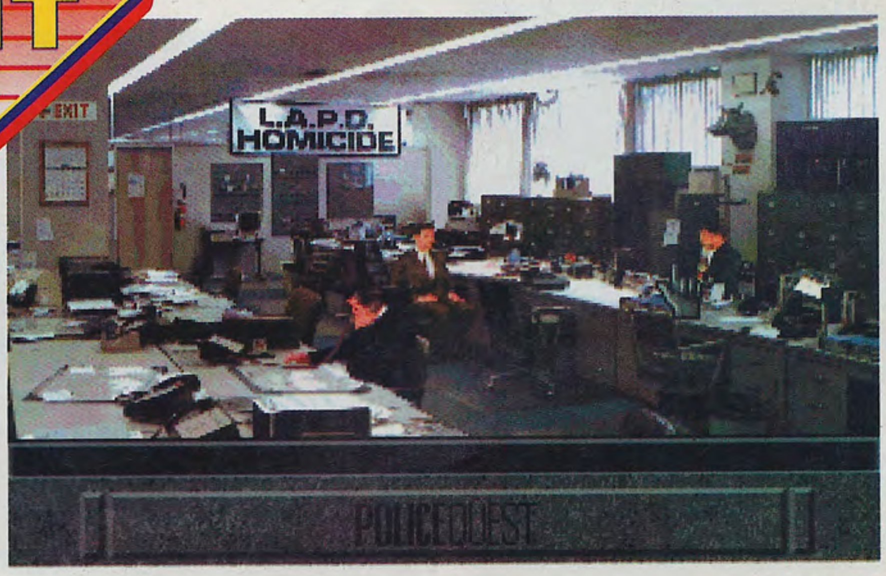
Οι τελευταίες παιχνιδάρες όπως Shadows Of Darkness, Gabriel Knight, και τώρα το Police Quest Open Season μας δίνουν την απόδειξη ότι η Sierra είναι μία και αναντικατάστατη. Το Police Quest Open Season ανοίγει νέους ορίζοντες στον καλύτερο κλάδο των games, τα Adventures. Περισσότερα όμως και αναλυτικότερα στις παρακάτω γραμμές. Ας "απονειωθούμε!!!!!!!!!!" λοιπόν.......

USER HIT

ΣΕΝΑΡΙΟ

Γιά άλλη μιά φορά το σενάριο του Police Quest Open Season με έκανε να συμπαθήσω τους γνωστούς σε όλους μας καπελάκιδες παρ'όλο που δεν μας συνδέουν ιδιαίτερα συναισθήματα αγάπης. Ο τυπάς ήρωας του παιχνιδιού είναι ο Chester ο οποίος δουλεύει ως undercover ή αλλιώς ως ασφαλίτης. Ο καλύτερος του φίλος βρίσκεται δολοφονημένος στα κακόφημα σοκάκια της πόλης. Δίπλα ένα εξάχρονο παιδί βρίσκεται και αυτό νεκρό. Ο σκοπός σας είναι να εξιχνιάσετε το έγκλημα και να βρείτε ποιά ή ποιός ευθύνενται γιά αυτές τις περίεργες δολοφονίες. Προσοχή όμως το παιχνίδι δεν είναι τόσο εύκολο πρέπει γιά να προχωρεί-



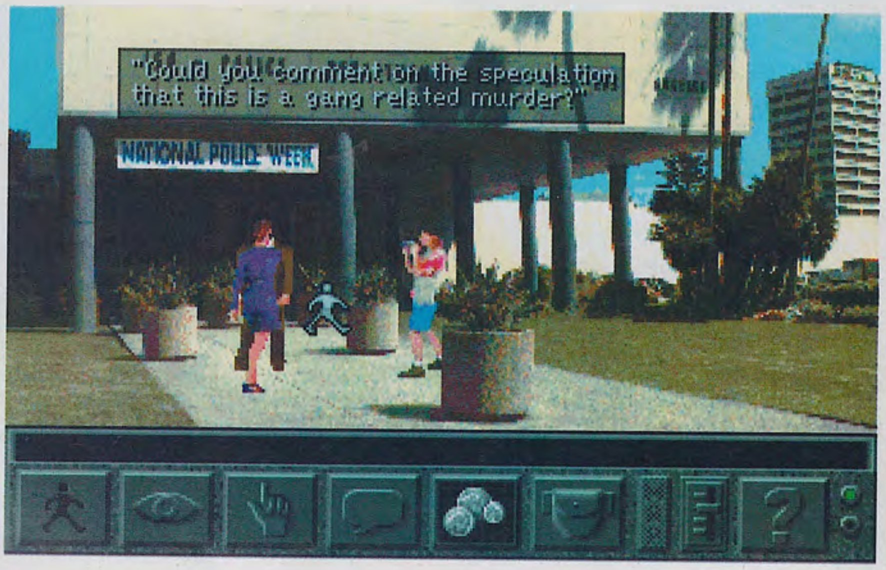


τε και να εξιχνιάζετε να ακολουθείτε τις απαραίτητες διαδικασίες. Ενα απλό παράδειγμα είναι ότι κάθε φορά που μπαίνετε στα κεντρικά της ασφάλειας πρέπει να φοράτε στο σακάκι σας την αστυνομική σας ταυτότητα γιατί ο φύλακας δεν πρόκειται να σας επιτρέψει να μπείτε παρ'όλα τα χρόνια που σας γνωρίζει. Τέτοια και άλλα πολλά είναι ικανά να σας κάνουν να κολλήσετε σε απλές παρόμοιες περιπτώσεις. Παρ'όλα αυτά μετά από αρκετή ώρα παιχνιδιού μπαίνετε στο πνεύμα και δεν αντιμετωπίζετε κανένα πρόβλημα. Οι χαρακτήρες του παιχνιδιού ποικίλλουν και το κάνουν ακόμα πιο ενδιαφέρον. Εχετε να γνωρίσετε τύπους που θα σας σπάνε τα νεύρα με τα ηλίθια αστεία τους μέχρι και νέγρους που θα αδιαφορούν γιά το αξίωμα σας. Ας "προσγειωθούμε λοιπόν !!!!!!" και ας δούμε και τα άλλα στοιχεία του παιχνιδιού.

GAMEPLAY

Παρ'όλες τις αδικαιολόγητες φήμες το POLICE QUEST OPEN SEASON διαθέτει ένα απ'τα καλύτερα και πιο φιλικά Game Play που έχω συναντήσει ποτέ σε Advenure Game. Με ελάχιστα Icons κάνετε πράγματα που σε άλλα παιχνίδια θα κάνατε δέκα ώρες γιά να πραγματοποιήσετε μιά κίνηση. Ειλικρινά εγώ αρχικά έψαχνα και γιά άλλα "υποicons", πιστεύοντας ότι αυτά που έβλεπα







ΓΕΝΙΚΑ

Ενα απ'τα καλύτερα Adventure που έχει βγεί ποτέ από οποιαδήποτε εταιρία. Ενδιαφέρον σενάριο, δεκάδες χαρακτήρες, υπέροχη διάλογοι, φανταστικά γραφικά, άριστο gameplay, και ικανοποιητικότατος ήχος πλαισιώνουν το Police Quest Open Season. H Sierra έκανε πάλι το θαύμα της, ακόμα ένα παιχνίδι που θα ακούγεται και θα κυκλοφορεί για δυό χρόνια τουλάχιστον. Το καλύτερο δώρο που μπορείτε να κάνετε στον εαυτό σας.







δεν φτάνανε. Εκτός απο λίγα σε ποσότητα, είναι και πολύ παραστατικά, αφού εύκολα κατανοείτε σε τι κίνηση ή εντολή αντιστοιχούν. Πιο συγκεκριμένα τα εργαλεία και οι εντολές είναι τα εξής: WALK ICON (Για να μετακινήστε, περπατάτε) ,LOOK ICON (γιά να βλέπετε), ACTION ICON (γιά να ενεργοπιήτε, επεξεργάζεστε ένα αντικείμενο), TALK ICON(για να μιλάτε), ITEM ICON(Χώρος παρουσίασης αντικειμένου που χρησιμοποιείτε), INVENTORY ICON(χώρος παρουσίασης και χρησιμοποίησης των αντικειμένων που διαθέτετε), CONTROL PANEL ICON(Εδω κανονίζετε διάφορες απαραίτητες ρυθμίσεις του παιχνιδιού όπως ταχύτητα, save, load, restore, κλπ), HELP ICON(με αυτό το εργαλείο βλέπετε τι ακριβώς κάνουν τα άλλα Icons).

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Δεν χάνετε ούτε λεπτό και τρέχετε σαν τρελοί να το αγοράσετε.

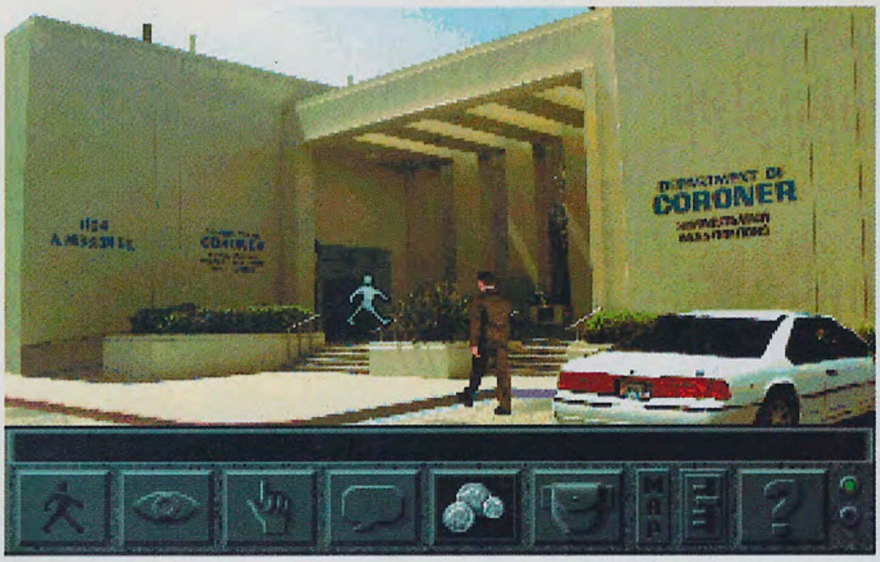
Βέβαια δεν είναι μόνο αυτά που συντελούν στο άριστο Gameplay του παινιδιού, αλλά είναι και η γρήγορη, και άμεση ανταπόκριση του χαρακτήρα μας στις εντολές που του δίνουμε. Δυστυχώς δεν μπορώ να σας εκφράσω το πόσο καλό είναι το gameplay του παιχνιδιού και αυτό γιατί πρέπει να παίξετε γιά να καταλάβετε.

ΓΡΑΦΙΚΑ

Η αλήθεια είναι ότι ποτέ δεν μου έκαναν ιδιαίτερη αίσθηση τα digitized γραφικά και αυτό γιατί συνήθως βγαίνανε θολά, και όταν είχαν κάποια Animation τις πιο πολλές φορές ήταν αλλοπρόσαλλα. Το Police Quest σηκώνει ψηλα την σημαία ως το πρώτο παιχνίδι που χρησιμοποιεί 90% Digitized γραφικά συνδυασμένα όμως με απίθανο animation, και υπερβολικά καλή ευκρίνεια. Απο την εμπειρία μου μπορώ να πω ότι αφού φωτογραφήθηκαν οι τοποθεσίες και βιντεοσκο-

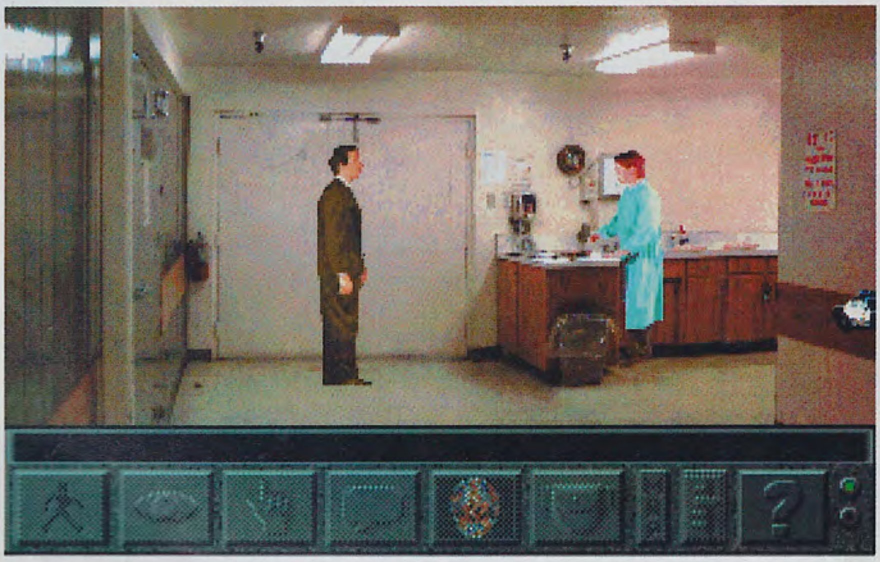


πήθηκαν οι κινήσεις υπήρξε μια μεγάλη αφιέρωση χρόνου στην περαιτέρω επεξεργασία των γραφικών πράγμα που ελάχιστοι από αυτούς που ασχολούνται με digitized γραφικά κάνουν. Τα χρώματα, η φωτοσκίαση, και γενικά ότι είναι ορατό με το μάτι είναι φανταστικό και υπέροχο. Αν σας πω ότι το animation είναι ισάξιο και ίσως καλύτερο με τα γραφικά!!! Ναι φίλοι μου, σπάνια συναντάμε τόσο ομαλό Animation το οποίο είναι digitized. Πραγματικα θα σοκαριστείτε με την ρεαλιστικότητα και την απαλότητα που κινούντε οι χαρακτήρες στην οθόνη σας.



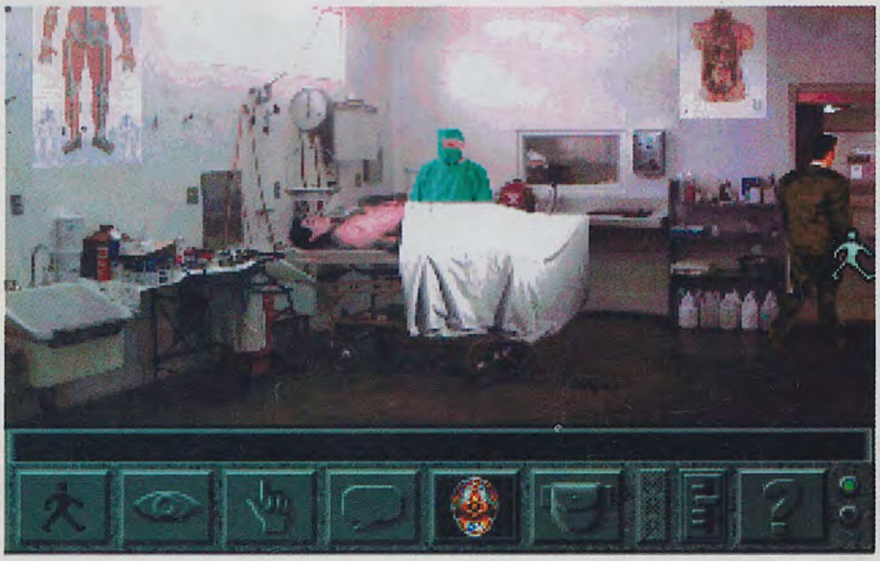
ΗΧΟΣ

Ο ήχος είναι ο γνωστός πολύ καλός ήχος της Sierra. Σίγουρα όχι ο τέλειος αλλά πολύ καλύτερος από αυτόν που χρειαζόταν. Πολλά μουσικά θέματα τα οποία αλλάζουν ύφος και μελωδία ανάλογα με τον χώρο που βρίσκεστε. Οι μελωδίες είναι άλλοτε τρομακτικές και αγωνιώδεις, και άλλοτε μελαγχολικές ή χαρούμενες. Τα εφφέ είναι όλα sampled και μάλιστα με άριστη απόδοση.
Περίπου όλοι οι ήχοι που ακούγονται σε ένα ανάλογο αληθινό περιβάλλον ακούγονται και στο παιχνίδι.



ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΞΙΧΝΙΑΣΗ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ

Πριν κλείσω θα ήθελα να σας δείξω τον τρόπο να προχωρήσετε λίγο και να αποφύγετε το αναπόφευκτο αρχικά "κώλυμα".
Αφου μιλήσετε με όλους για τα πάντα χρησιμοποιείτε τα κλειδιά που απ'την αρχή διαθέτετε και ανοίγετε το port-backage του αυτοκινίτου σας. Παίρνετε την βαλίτσα και την ανοίγετε. Χρησιμοποιείτε την κοιμωλία και μαρκάρετε το πτώμα καθώς και το τσιγάρο που βρίσκετε δίπλα σε αυτό. Ανοίγετε τον κάδο των απορριμμάτων και ανακαλύπτετε το δεύτερο πτώμα ενός εξάχρονου αγοριού.
Μιλάτε πάλι σε όλλους και αναγκάζετε αφού ελέγξετε και το grafiti στον τοίχο, την αστυνομικίνα να πάρει πολλές φορές όλα τα απαραίτητα στοιχεία. Η δουλειά σας εδώ τελείωσε. Τρέχετε στο αρχηγείο σας όπου η περιπέτεια αρχίζει..

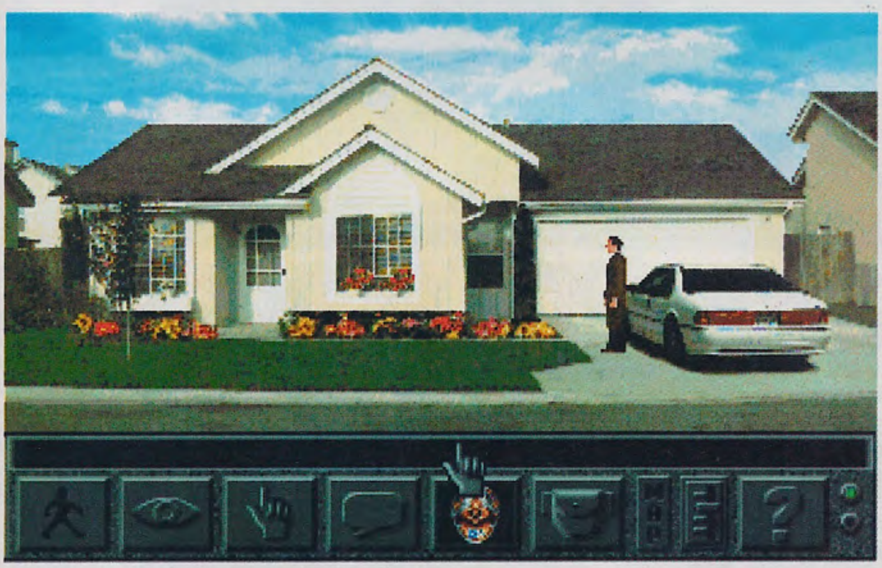




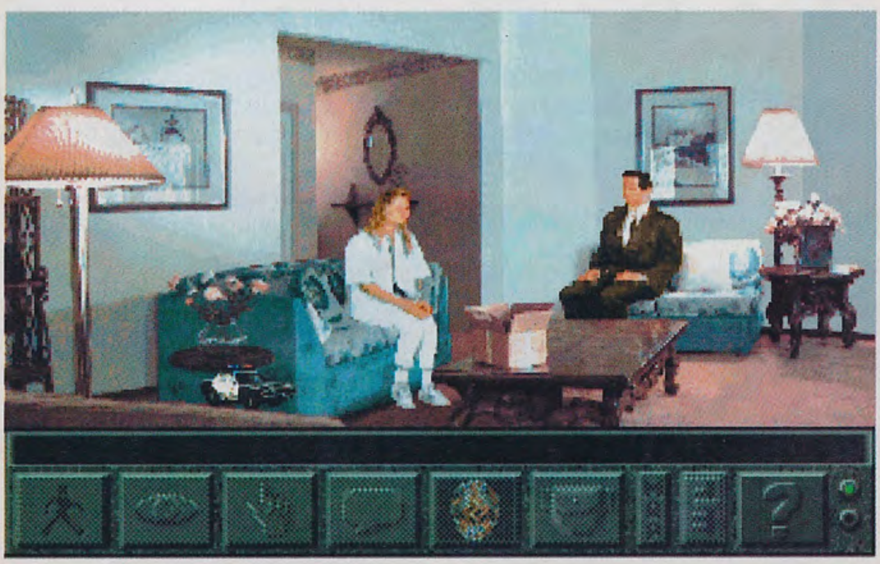












ΑΝΤΟΧΗ

96 %

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

ΠΡΟΣΚΥΝΕΙΣΤΕ ΕΙΝΑΙ SIERRA!

ΓΡΑΦΙΚΑ	96
ΗΧΟΣ	90
GAMEPLAY	97
ΓΕΝΙΚΑ	97

HOUSE	ELECTRONIC ARTS
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX/40 - 2x CD-ROM
REQUIREMENTS	386/16, 2MB RAM

TOY **ShadowCaster**





Χρόνος. Ο μεγαλύτερος τύραννος του σύμπαντος. Η νέμεση της φύσης και όλων όσων υποκλίνονται στους νόμους της.
Ισως ο πρωταρχικός νόμος. Η μεγάλη άβυσσος στην οποία συγκλίνει και τελικά χάνεται και αυτή η έννοια της ύπαρξης.
Ακόμη και ο ίδιος ο θάνατος υποκλίνεται μπροστά στο μεγαλείο του μεγαλύτερου δικτάτορα του σύμπαντος, δεν αποτελεί παρά μόνο ένα απλό πιόνι του, πλήρως εξαρτώμενος από αυτόν. Και πόσες φορές ο ίδιος ο άνθρωπος δεν ονειρεύτηκε και δεν επιθύμησε σφόδρα την κυριαρχία ή τουλάχιστον την απαλλαγή από αυτή τη μεγαλύτερη εκ των δυνάμεων του σύμπαντος και των επιπτώσεων της; Ο Γκαίτε με τον Φάουστ, όλες οι μυθολογίες του κόσμου με το ελιξήριο της νεότητας, τα βαμπίρ και τους χιλιόχρονους μάγους, η επιστήμη με την κατάψυξη και οι διάφοροι συγγραφείς και σκηνοθέτες με τις διάφορες χρονομηχανές. Είναι αλήθεια ότι ο πανίσχυρος χρόνος και τα αμέτρητα μυστικά του πάντα ασκούσαν μια επικίνδυνη γοητεία στο ανθρώπινο μυαλό. Τι κρύβεται στα άραχλα βάθη του παρελθόντος, τι εκπλήξεις μας επιφυλλάσει το μέλλον και πως θα ερμηνευτούν όλα αυτά; Και το μεγαλύτερο των ερωτημάτων.
Από που αρχίζει και που τελειώνει, τι σχήμα, χρώμα και υφή έχει πραγματικά αυτός ο τρομερός δυνάστης της ζωής; Που υπάγεται και ποιός τον εξουσιάζει; Είναι πράγματι ο χρόνος το καλύτερο φάρμακο τη στιγμή που είναι ο μεγαλύτερος διαφθορέας της φυσικής υπόστασης; Υπάρχει πράγματι διέξοδος από τα αβυσσαλέα βάθη του όπως τόσοι πολλοί, σε όλες τις περιόδους της ιστορίας, οραματίστηκαν;
Ολα αυτά τα ερωτήματα φαίνεται να προβλημάτισαν και τους προγραμματιστές της Elctronic Arts και έτσι η εταιρία κυκλοφόρησε ένα νέο adventure για CD-ROM με τίτλο Labyrinth of Time. Πω πω καλά έ, μιλάμε για TON πρόλογο. Καιρός όμως να ασχοληθούμε και με το παιχνίδι λίγο γιατί δε μας βλέπω καθόλου καλά. Πολλά υπόσχεται λοιπόν αυτή η νέα παραγωγή της Electronic Arts αλλά δεν ξέρω, κάτι δε μου κολλάει σωστά.
Ο χρόνος και τα παιχνίδια του ανέκαθεν αποτελούσαν ανεξάντλητη πηγή έμπνευσης για τους διάφορους σεναριογράφους αλλά εδώ κάτι δεν πάει καθόλου καλά. Ας δούμε όμως τα πράγματα με τη σειρά. Είσαστε ένας απλός μεσοαστός ο οποίος ξεκινάει για άλλη μια φορά για να πάει στη δουλειά του, ίδιο το σκηνικό κάθε μέρα, το ίδιο εφιαλτικό γκρίζο background και σήμερα. Η ρουτίνα σε όλο της το μεγαλείο. Και όμως









στον ηλεκτρικό κάτι παράξενο συμβαίνει. Ξαφνικά όλα σταματούν και μια περίεργη φιγούρα εμφανίζεται μπροστά σας. Το όνομα;

Πασίγνωστο. Πρόκειται για τον περιβόητο Δαίδαλο της ελληνικής (ελληνικότατης θα έλεγα) μυθολογίας αλλά η ιστορία που σας λέει είναι εξωφρενικά παράδοξη και παράλογη. Ο βασιλιάς Μίνωας (έλλην και αυτό το παλικάρι!) επί αιώνες ήταν ο ανώτατος κριτής των νεκρών μέχρι που ξαφνικά συγκέντρωσε υπερβολική δύναμη στα χεράκια του και του τη βάρεσε να γίνει ο ανώτας άρχων του σύμπαντος. Αναθέτει λοιπόν (και χωρίς διαγωνισμό μάλιστα!) στον αιώνια πιστό του Δαίδαλο να του κατασκευάσει άλλον ένα λαβύρινθο σαν εκείνο που είχε τω καιρώ εκείνο στην Κνωσσό για το μινωταυρούλη του. Μόνο που αυτή τη φορά τα πράγματα είναι πολύ διαφορετικά. Ο λαβύρινθος εκτείνεται και διασταυρώνεται με όλο το φάσμα του χρόνου και της ιστορίας. Δηλαδή ο κύριος Μίνως (όχι ο Κυριακού) μπορεί να μπαινοβγαίνει σε όποιο χρονικό σημείο του καπνίσει. Τώρα δε μπορώ να καταλάβω σε τι κίνδυνο μας θέτει κάτι τέτοιο αλλά τέλος πάντων. Ο κύριος Δαίδαλος λοιπόν μόλις συνειδητοποίησε το μέγεθος της βλακείας που έκανε αποφάσισε να επέμβει δυναμικά χρησιμοποιώντας εσάς! Οπως καταλαβαίνετε, για μια ακόμη φορά θα πρέπει να επιδιορθώσετε τη βλακεία κάποιου άλλου! Κάπως έτσι λοιπόν ξεκινάει αυτή η περιπέτεια σας μέσα στις αχαρτογράφητες δίνες του ανυπέρβλητου χρόνου (νάτο πάλι το πέταξα το λογοτεχνικό). Καλούτσικο το σενάριο αλλά τα κενά του δεν κλείνουν ούτε με εποξικό στόκο (να και το μοντελιστικό μου) και δε μου κολλάει και πολύ καλά όλη αυτή η "καπήλευση" της ελληνικής μυθολογίας αν και πρόκειται για κάτι απόλυτα συνηθισμένο τα τελευταία χρόνια. Γιατί δηλαδή ο Μίνωας και όχι ο Βραχμαπούτρα ή ο Νιμπελούγκεν ή όποιος άλλος κερατούκλης υπήρχε;

Πάντως πλάκα δε θα είχε να γίνονταν τέτοια πράγματα και στο μετρό μας (αν ποτέ φτιαχτεί φυσικά); Αρκετά κράξαμε όμως, ας δούμε λίγο και την τεχνική μεριά του παιχνιδιού. Καλά τα γραφικά του, με φοβερή λεπτομέρεια και χρώματα αλλά η κίνηση είναι απαράδεκτη. Με γύρισε στην εποχή του Eye of the Beholder (τα χρόνια της αθωότητας) με τη σπαστική κίνηση του ανά οθόνες.

Δηλαδή χάθηκε να βάλουμε και λίγο animation; Ολοι οι άλλοι, και λέω ΟΛΟΙ, που το κάνουν βλάκες είναι; Ας σοβαρευτούμε λίγο. Βρισκόμαστε στο 1994 και η εποχή της κίνησης ανά τετράγωνα (ή οθόνες αν θέλετε) στα adventures έχει περάσει ανεπιστρεπτί. Κρίμα. Ευτυχώς πάντως που το παιχνίδι διαθέτει ίσως την καλύτερη μουσική που έχω ακούσει ποτέ οπότε τα πράγματα διασώζονται κάπως. Μιλάμε για το πιό ατμοσφαιρικό άσμα που παίχτηκε ποτέ από τα ηχεία του PC μου! Η μουσική του παιχνιδιού πραγματικά τσακίζει κόκκαλα. Και αν αναλογιστούμε ότι και τα γραφικά σε γενικές γραμές είναι πολύ καλά τότε έχουμε ένα άκρως ικανοποιητικό τεχνικό σύνολο. Αλλά στο gameplay τα πράγματα δεν είναι καθόλου ρόδινα. Οπως έχω πει ξανά και ξανά είναι καλός ο οπτικός και ηχητικός εντυπωσιασμός του παίκτη αλλά όταν δεν υπάρχει η ουσία ... είναι κάτι σαν την εθνική Ελλάδος στο ποδόσφαιρο! Τόσο χάλια! Το παιχνίδι κάνει "κοιλιά" σχεδόν από το ξεκίνημα του ενώ σου δίνει ελάχιστα (μηδαμινά θα έλεγα) στοιχεία για να συνεχίσεις. Και αυτό είναι κάτι ανεπίτρεπτο αν συλλογιστεί κανείς τα adventures που κυκλοφορούν αυτή την εποχή στην αγορά. Σε γενικές γραμμές το Labyrinth of Time είναι ένα αρκετά εντυπωσιακό οπτικά και ακόμα περισσότερο ηχητικά σύνολο το οποίο όμως φαίνεται να έχει ελάχιστη, αν όχι καθόλου, ουσία και ενδιαφέρον ενώ και το σενάριο δεν είναι ότι καλύτερο έχουμε δει. Πρωτότυπο αλλά ... λίγο;

ΓΕΝΙΚΑ

Υπέροχα γραφικά, ανεπανάληπτος ήχος, απαράδεκτη κίνηση και φρικτό gameplay σκιαγραφούν σε γενικές γραμμές το Labyrinth of Time. Εντάξει, το gameplay δεν είναι και τόσο φρικτό αλλά σίγουρα είναι προβληματικό. Για μια ακόμη φορά θα τονίσω ότι τα εντυπωσιακά γραφικά και ο απίθανος ήχος δεν κάνουν από μόνα τους ένα καλό παιχνίδι. Αυτό το σκεπτικό φαίνεται να εγκατέλειψε πλέον η Sierra αλλά απ' ότι φαίνεται το υιοθέτησαν άλλες εταιρίες. Ρίξτε του μια ματιά αλλά σίγουρα δεν είναι και η καλύτερη επιλογή που μπορείτε να κάνετε. Τουλάχιστον είναι πιο adventure απ' ότι ήταν το περιβόητο 7th Guest. Κάτι είναι και τούτο ...





ΑΝΤΟΧΗ

81%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Not enough!

ΓΡΑΦΙΚΑ	90
ΗΧΟΣ	97
GAMEPLAY	80
ΓΕΝΙΚΑ	83

CLOCKWISER

HOUSE	RASPUTIN
FORMAT	A500, PC
TEST	PC

ΤΟΥ **DEREK DE LA FUENTE**

Αυτό το παιχνίδι έχει περιγραφεί σαν μια διασταύρωση μεταξύ Gem X και Tetris αλλά η μόνη ομοιότητα που καταφέραμε να βρούμε είναι αυτή που έχει και το ποδόσφαιρο με το Baseball, ότι παίζονται και τα δυο με μπάλα! Παρόλο που το παιχνίδι αυτό μοιάζει λίγο με το Yoshi Cookie η δυσκολία του είναι μεγαλύτερη από αυτή που θα περιμένατε από ένα απλούστατα σχεδιασμένο puzzle game. Εκεί που το Tetris βασίζεται σε απλό συγχρονισμό χεριού και ματιού και παίζει πολύ όμορφα, το Clockwiser είναι ένα από αυτά τα υπερβολικά δύσκολα puzzle games που σας σπάνε τα νεύρα μετά από λίγες μόλις πίστες. Η ιδέα του παιχνιδιού είναι πραγματικά πολύ απλή. Η οθόνη σας χωρίζεται σε δυο μέρη. Η δεξιά οθόνη αποτελεί το "πρωτότυπο" ενώ εσείς προσπαθείτε να διαμορφώσετε την αριστερή οθόνη ώστε να είναι απολύτως όμοια με τη δεξιά. Η ταύτιση των δυο οθονών είναι αρχικά πολύ απλή όταν ξεκινάτε στο εύκολο επίπεδο αλλά υπάρχουν τρια επίπεδα δυσκολίας με σύνολο πάνω από εκατό πίστες και φυσικά η δυσκολία αυξάνεται προοδευτικά. Οπως καταλαβαίνετε προτείνω να ξεκινήσετε στο ευκολότερο επίπεδο και μετά να ανεβαίνετε σταδιακά. Υπάρχει και ένα demo mode το οποίο σας εξοικιώνει με τα "συστατικά" του παιχνιδιού και με τον τρόπο με τον οποίο τα χειρίζεστε, το τι πρέπει να κάνετε δε χρειάζεται ιδιαίτερη εξήγηση καθότι είναι απλούστατο.

Τα οκτώ "συστατικά" του παιχνιδιού αποτελούνται από βαρυντικά κομμάτια, μεταλλικά κομμάτια, βόμβες, διαμάντια, πέτρινους τοίχους, αντι-βαρυντικά κομμάτια και τηλεμεταφορείς, όλα αυτά σε πολλά χρώματα και φυσικά με πολλές διαφορετικές αντιδράσεις. Το σύστημα χειρισμού δε θα μπορούσε να είναι απλούστερο. Επιλέγετε το κομμάτι που θέλετε να μετακινήσετε και εμφανίζεται ένα κουτί. Κατόπιν επιλέγετε τον τρόπο κίνηση (με τη φορά των δεικτών του ρολογιού ή αντίστροφα) και ... voi la! Το πιο εκνευριστικό όμως σημείο του παιχνιδιού είναι ότι παίζετε με αντίπαλο το αμείλικτο ρολόϊ οπότε δεν υπάρχει περιθώριο λάθους. Το καλό είναι ότι ο χρόνος δεν ξεκινάει μέχρι να κάνετε την πρώτη σας κίνηση οπότε θα ήταν καλό να σχεδιάσετε από την αρχή όλες τις κινήσεις σας αν έχετε καλή μνήμη. Επίσης στο παιχνίδι περιλαμβάνεται και ένας πλήρης editor ώστε να φτιάχνετε τα δικά σας επίπεδα ενώ υπάρχουν και κάποια ηχητικά εφφέ ώστε να προσδίδουν κάποιο επιπλέον ενδιαφέρον σε ένα αρκετά εθιστικό αλλά και εκνευριστικά δύσκολο puzzle game.

ΑΝΤΟΧΗ

60 %

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

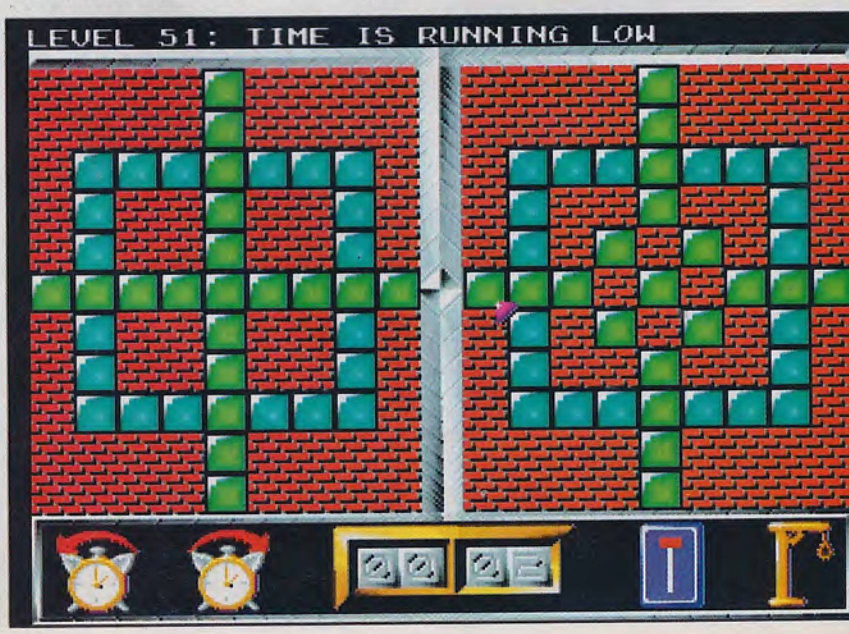
Μόνο για τους φανατικά άρρωστους του είδους.

ΓΡΑΦΙΚΑ	65
ΗΧΟΣ	65
GAMEPLAY	70
ΓΕΝΙΚΑ	62

RASPUTIN

ΓΕΝΙΚΑ

Επειδή και μόνο δεν υπάρχουν στην αγορά αρκετά παρόμοια παιχνίδια ίσως και να σημειώσει κάποια μικρή επιτυχία αλλά πιστεύω ότι είναι λίγο απαρχαιωμένο για το PC ενώ η AMIGA βρίθει από πληθώρα πιο έξυπνων και αρκετά καλύτερων puzzle games. Σκεφτείτε μόνο ότι είναι ίδιο από την αρχή έως το τέλος, το μόνο που αλλάζει είναι η μεγάλη δυσκολία του ... απλά γίνεται μεγαλύτερη!



ΠΟΛΥΤΟΠΟ COMPUTERS

ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ 40 - 54643 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ - ΤΗΛ. (FAX) 031 - 837.063

ΔΙΣΚΕΤΕΣ

5,25DD (ΚΟΥΤΙ 10 ΤΕΜ)
VERBATIM PLUS.....1500
FUJI FILM.....1.600

5,25HD (ΚΟΥΤΙ 10 ΤΕΜ)
PAPROT.....2.800
TDK.....2.900
FUJI FILM.....2.500
VIRGIN.....2.000

3,5DD (ΚΟΥΤΙ 10 ΤΕΜ)-AMIGA
JACKIN.....1.500
DYSAN PLAST.....2.500
3M.....2.800
TDK.....2.900
VERBATIM PLUS.....2.500

3,5 HD (ΚΟΥΤΙ 10 ΤΕΜ)
NONAME.....2.300
JACKIN.....2.500
JACKIN PLAST.....3.000
JACKIN PLAST COL.....3.200
3M.....3.200
VERBATIM PLUS.....3.000
MITSUBISHI.....3.800
FUJI FILM.....3.300
VIRGIN.....3.600

3" ΓΙΑ AMSTRAD CPC 6128
MAXELL.....700

MINI DATA CARTRIDGE
3M DC2120.....4.900
3M DC2120XIMAT(F).....6.500

ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΑ

ΑΦΡΟΣ ΚΑΘ.Η/Υ.....1.000
ΥΓΡΟ ΚΑΘ.MONITOR.....1.300
DUST REMOVER.....1.700
ΜΑΝΤΗΛΑΚΙΑ ΠΛΗΚΤΡ.....800
ΔΙΣΚΕΤΑ ΚΑΘ.5,25".....500
ΔΙΣΚΕΤΑ ΚΑΘ.3,5".....550
ΣΕΤ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ.....4.800
FAX CLEANER.....2.400

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΟΛΕΣ ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΦΠΑ 18%

ΒΑΣΕΙΣ

PRINTER 80-132ΣΤ.....1.500
PRINTER ΜΕ ΣΧΑΡΑ.....2.800
COPY HOLDER 15x11.....5.500
COPY HOLDER 8,5x11.....4.000
ΒΡΑΧΙΟΝΑΣ ΜΕΤ.Α4.....4.000

MOUSE

WIN MOUSE.....4.900
MOUSE A4.....4.800
SUPER MOUSE.....5.000
MOUSE A4(SET).....6.500
BEETLE COLOR.....9.600
HIT MOUSE.....9.500
HIT MOUSE CAD-VER.....9.500
FANSY(ΔΙΑΦΑΝΕΣ).....10.500
BUS MOUSE (PS/1.2).....11.500
GINYUS MOUSE CORDLESS...18.500
MICROSOFT ORIGINAL.....25.000

ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ

40x3,5".....1.000
50x5,25".....1.200
100x3,5" - 5,25".....1.600
140x3,5".....2.600
70x3,5"+60x5,25".....3.000
DATALUX 80x5,25.....2.300
MEDIA BOX 70x5,25.....6.250
12MINI CARTRIDGE.....2.600
8 CARTRIDGE.....3.200
24xCD.....2.600

JOYSTICK ΓΙΑ PC

QUICK STICK.....950
PYTHON 5.....3.400
WARRIOR 5.....3.400
REVEAL.....4.000
RAIDER 5.....4.900
SUPER WARRIOR.....5.600
PACMAN.....6.900
TOP STAR.....7.200
AVIATOR 5.....9.000
FLIGHT STICK.....19.000
VIRTUAL PILOT.....31.000

ΧΑΡΤΙ-ΕΤΙΚΕΤΕΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΒΙΒΛΙΑ

JOYSTICK AMIGA-AMSTRAD

APACHE.....1.900
JUNIOR STICK.....2.300
CONTROLLER.....2.700
PYTHON 1.....2.800
POWER PLAY.....4.000
S.CHARGER.....3.300
MANTA-RAY.....3.400
HYPERSTAR.....4.200
ULTIMATE.....4.900
MULTI-JOY.....5.500
FOOTPEDAL.....5.600
GAMMA-RAY.....5.600
TOMAHAWK.....6.000
TOP STAR.....6.100
MEGASTAR.....6.500
MEGA PACK.....7.000
INTRUDER 1.....7.000
PAC-MAN.....6.900
AVIATOR 1.....9.500

ΦΙΛΤΡΑ

12"MONO.....2.500
12"POLAROID.....9.500
14"MONO.....3.100
14"ΚΡΥΣΤ+ΓΕΙΩΣΗ.....6.000
14"SUNFLEX VDF.....16.000
14"POLAROIDE+ΓΕΙΩΣΗ.....18.000
14"ERGOVIEW.....19.000
14"SPACE.....22.000
14"3M AF200.....29.500
14"POLAROID.....30.500
14"NORAD B/W.....30.000
14"NORAD COLOR.....32.000

ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ ΤΟ ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΙ ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΟ ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
"ΠΟΛΥΤΟΠΟ COMPUTERS"
ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ 40
54643 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΣΤΑΛΕΙ ΠΛΗΡΗΣ ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ GAMES-ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ

ΟΝΟΜΑ.....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ.....
ΤΚ..... **ΠΟΛΗ**.....
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ.....

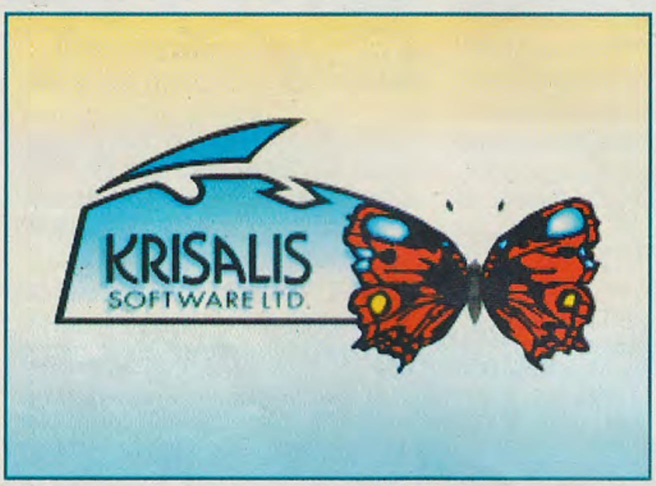


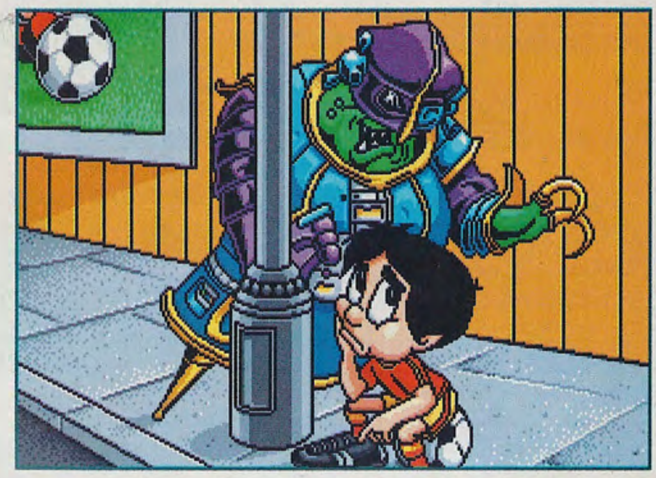
HOUSE	KRISALIS
FORMAT	PC-AMIGA
TEST	386DX40
REQUIREMENTS	386 SX



ΤΟΥ **Derek Dela Fuente**

Το παιχνίδι αυτό ήταν ένας από τους κυριότερους υποψήφιους για μεταφορά σε κονσόλες από την στιγμή που εμφανίστηκε. Εκεί λοιπόν αλλά και στην Amiga έγινε μεγάλη επιτυχία. Ηρθε τώρα η ώρα του PC όπου θα προκαλέσει την οργή του Sonic και του Zool! Το παιχνίδι περιστρέφεται γύρω από ένα παιδάκι που είναι





ΓΕΝΙΚΑ

Οι κάτοχοι PC εδώ και χρόνια έχουν προσανατολιστεί στα adventures ή τουλάχιστον σε πιο πολύπλοκα παιχνίδια από αυτό που παρουσιάζουμε εδώ. Οσο καλό ήταν το πρόγραμμα για τις κονσόλες και την Amiga τόσο ακατάλληλο εμφανίστηκε εδώ. Στην τιμή του υπάρχουν εκατοντάδες καλύτερα.





φανατικό με το ποδόσφαιρο. Μια μέρα μεταφέρεται στον κόσμο του ποδοσφαίρου όπου το παιχνίδι αποδεικνύει ότι είναι ένα καθαρό platform με στοιχεία από shoot'em up και action αφού μπορεί να χρησιμοποιήσει την μπάλλα για να εξοντώσει τους

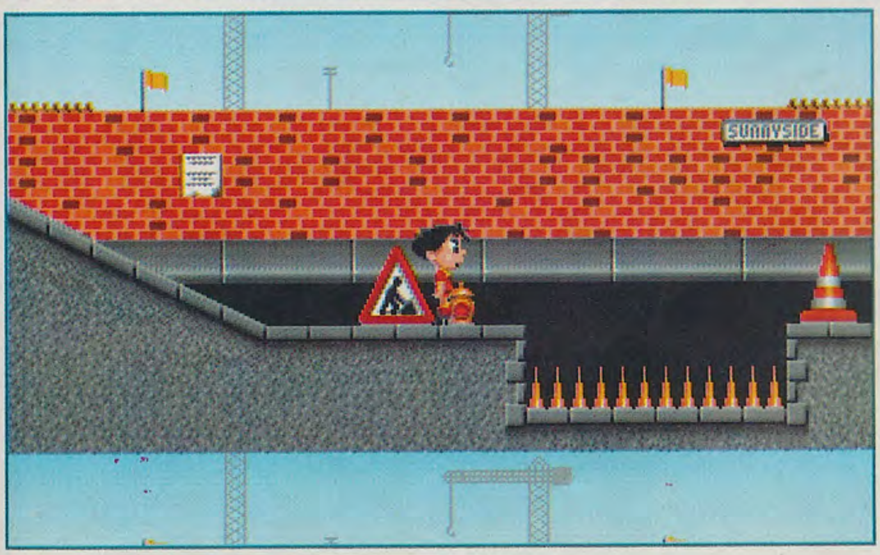


αντιπάλους του. Αυτοί ποικίλουν ανάλογα με την χώρα στην οποία ταξιδεύει. Στην Αμερική για παράδειγμα είναι τεράστιοι -από τα στεροειδή αναβολικά; αρχ.- παίκτες του ράγκμπυ, αλλά αν προσέξετε την μπάλλα και τις μεταμορφώσεις της θα είναι πολύ καλύτερα. Μπορεί λοιπόν να γίνει τεράστια και να περνάει πάνω από τους αντιπάλους όπως θυμάστε στο Indiana Jones, ή πολύ μικρή ανάλογα με τα αντικείμενα που μαζεύετε από τον δρόμο. Η μπαλίτσα σας έχει χοντρά προβλήματα αν πέσει σε καρφιά ενώ μπορείτε να την κλωτσήσετε μακριά και να χαθεί από την οθόνη αλλά μην νομίζετε ότι εξαφανίζεται για πάντα. Σε λίγο εμφανίζεται πάλι μπροστά σας. Το κάθε επίπεδο είναι τεράστιο και τα sprites που σας περιμένουν ποικίλουν σε μορφή και μέγεθος. Τεχνικά είναι μέτριο με σωστά χρώματα και συμπαθητικά sprites αλλά ο ήχος μας απογοήτευε πλήρως.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Πάρτε στα χεράκια σας ένα adventure σαν το Beneath a Steel Sky ή Hand Of Fate και δεν θα νιώσετε την ανάγκη για Soccer Kid.





ΑΝΤΟΧΗ 50%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Οι χρήστες των PCs θα το βρουν βαρετό.

ΓΡΑΦΙΚΑ	80
ΗΧΟΣ	60
GAMEPLAY	60
ΓΕΝΙΚΑ	55

GAME REVIEW

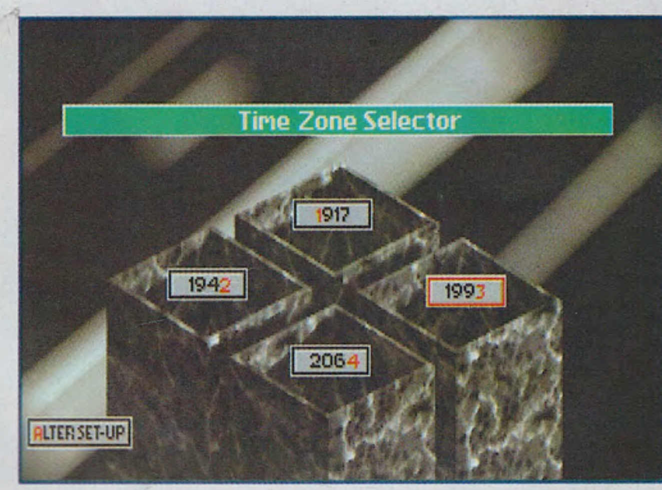
HOUSE	MINDSCAPE
FORMAT	PC
TEST	PC 486
REQUIREMENTS	386 ΚΑΙ ΠΑΝΩ

ΤΟΥ **Derek Dela Fuente**

EVASIVE ACTION

Η Mindscape διακυρήσσει ότι αυτό δεν είναι ένα απλό Flight Simulation, παρόλο που η οπτική του και ο τρόπος κατασκευής του είναι σχεδιασμένος γύρω από τους εξομοιωτές. Είναι λοιπόν ένα arcade action παιχνίδι



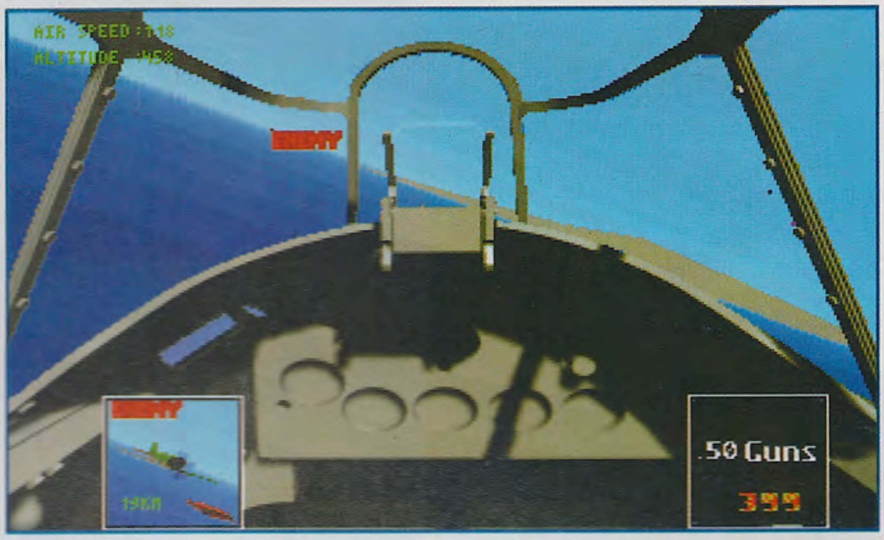


ΓΕΝΙΚΑ

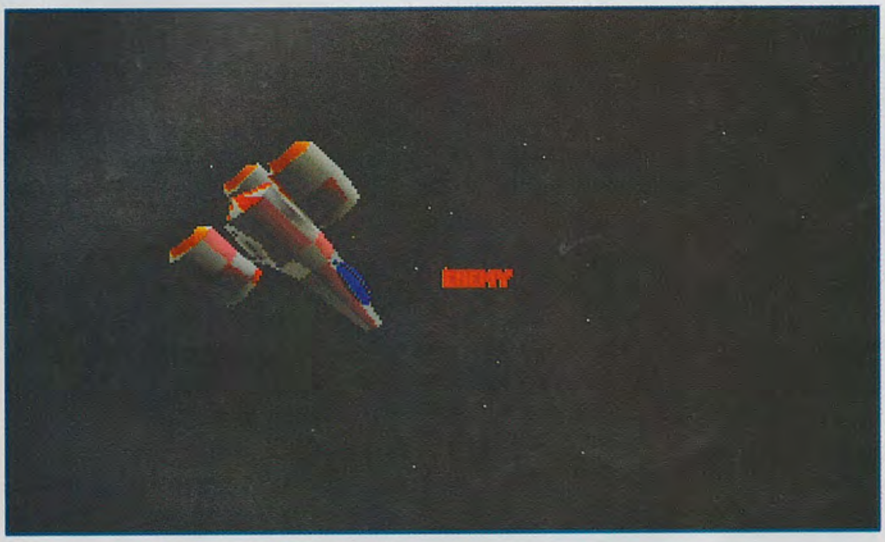
Αν θέλετε ένα πολύ καλό παιχνίδι δράσης, στα πλαίσια των αεροσκαφών και αυτόχρονα την στρατηγική και τις εκρήξεις ενός εξομοιωτή που να παίζει διπλό χωρίς να κουράζει το μηχάνημά σας προτιμήστε το Evasive Action. Δύσκολα θα βρείτε κάτι καλύτερο στο είδος του.



των αιθέρων όπου ο παίκτης χρειάζεται να ελέγχει έναν μικρό αριθμό από χειριστήρια για να οδηγήσει έναν σωρό από σκάφη. Το παιχνίδι έχει πολλές πλευρές και ακόμα περισσότερα options να πειράξετε. Περιλαμβάνονται σε αυτές εκείνη που χωρίζει την οθόνη σε δύο μέρη και παίζουν δύο παίκτες ταυτόχρονα καθώς και μια επιλογή σύνδεσης περισσότερων του ενός υπολογιστών. Με όλη αυτή τη δράση και τις χωρισμένες οθόνες μπορεί να σκεφτείτε ότι θα υπάρξει μεγάλη καθυστέρηση στην κίνηση και το PC θα γίνει πολύ αργό. Ομως μπορώ να σας διαβεβαιώσω ότι κάτι τέτοιο δεν συμβαίνει και φαίνεται ότι οι προγραμματιστές έχουν καταφέρει να κάνουν θαύματα.



Υπάρχουν τέσσερις διαφορετικές χρονικές περίοδοι και η κάθε μία έχει τα ανάλογα αεροπλάνα. Πρώτου παγκοσμίου πολέμου, Δευτέρου παγκοσμίου, σημερινή εποχή και μια εντελώς υποθετική του 2020 στο διάστημα.





Η ιδέα του παιχνιδιού είναι απλή, βγείτε στους αιθέρες και διασκεδάστε. Από την απογείωση μέχρι την ίδια την πτήση (δεν υπάρχουν παραφορτωμένες αποστολές) αρκεί να πυροβολείτε και να καταρρίπτετε τους αντιπάλους σας. Θα βρείτε τον χειρισμό απλό αλλά αποτελεσματικό και α σκέφτεστε ότι έχετε ένα ανεγκέφαλο shoot'em up στα χέρια σας κάνετε λάθος.

Ο τρισδιάστατος προγραμματισμός του με φωτοσκιάσεις είναι υπέροχος και θα πάρει στον παίκτη 10 με 20 λεπτά να πετάξει από την μία στην άλλη γωνιά του χάρτη που είναι θεωρητικά γύρω στα 40 χιλιόμετρα. Και καθ'όλη την διάρκεια της πτήση σας τα γραφικά θα είναι εξαιρετικά ευχάριστα στο μάτι.

Η υποστήριξη του modem είναι ρυθμισμένη στα 2400 baud.

ΑΝΤΟΧΗ

85%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Κάνει το Dogfight να δείχνει απαρχαιωμένο!

ΓΡΑΦΙΚΑ	90
ΗΧΟΣ	70
GAMEPLAY	80
ΓΕΝΙΚΑ	85

GAME REVIEW

PRIVATEER CD-ROM VERSION

HOUSE	ORIGIN
FORMAT	PC, PC CD-ROM
TEST	486DX/40 - 2x CD-ROM

ΤΟΥ **Π. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ**

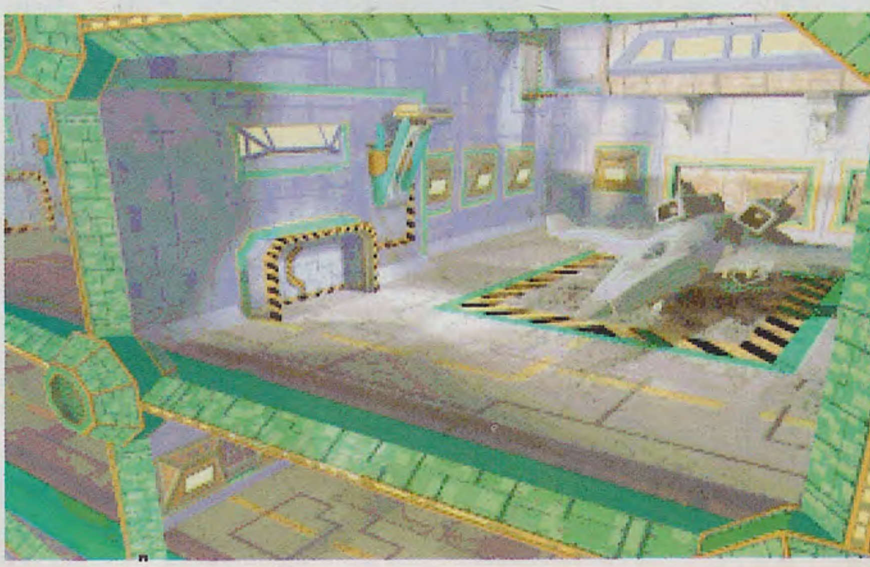
Ηταν πράγματι το πρώτο μου mega review. Ω, τι συγκίνηση! Και πόσο υπέροχο ήταν αυτό το Privateer το οποίο τόσο με συγκλόνισε! Οντας fan των δυο προηγούμενων παραγωγών της σειράς Wing Commander έμεινα έκθαμβος από την τεχνική τελειότητα αλλά και τη σεναριακή αρτιότητα του Privateer. Αλλά ας δούμε τα πράγματα με τη σειρά. Πολύς λόγος έγινε για τις διάφορες συγκρίσεις του Privateer με το Frontier (ή Elite II για τους ρομαντικούς) αλλά δε θα επεκταθώ περισσότερο επί του θέματος.



Εχοντας όμως τελειώσει το Privateer θέλω, επιτέλους, να ξεκαθαρίσω ότι το Privateer δεν έχει καμμία απολύτως σχέση με οποιοδήποτε Elite. Είναι εντελώς διαφορετικό είδος παιχνιδιού. Οπότε καιρός είναι να τελειώσει αυτός ο "εμφύλιος" που ξεκίνησε μεταξύ των υποστηρικτών των δυο παιχνιδιών. Το Privateer λοιπόν αποτελεί τη "φυσική" συνέχεια των δύο Wing Commander που προηγήθηκαν. Και όταν λέω συνέχεια εννοώ τον τεχνικό, και μόνο, τομέα διότι σεναριακά είναι άσχετα.

Ναι μεν το σενάριο και εδώ είναι γραμμικό αλλά δεν εξελίσσεται σε συνάρτηση των αποστολών. Πραγματικά πρέπει να ψάξετε αρκετά για να βρείτε την "άκρη του νήματος". Μόλις όμως ανακαλύψετε αυτή την άκρη τότε το σενάριο του παιχνιδιού, το οποίο μέχρι τότε φαινόταν σχεδόν ανύπαρκτο, θα αρχίσει να ξετιλύγεται μπροστά στα μάτια σας με μοναδική μαεστρία. Και μάλιστα μιλάμε για πολυδιάστατο σενάριο. Ω ναι! Υπάρχουν σχεδόν τα πάντα. Εξωγήινοι χάρτες θησαυρών, αιρετικοί, Kilrathi, ομοσπονδιακοί, κυνηγοί επικυρηγμένων (yeah!), πειρατές και γενικά κάθε καρυδιάς καρύδι. Αλήθεια, θυμόσαστε το περίεργο μαύρο διαστημόπλοιο της εισαγωγής του παιχνιδιού; Ξέρετε τι είναι; Είναι ένα droid - φρουρός των Steltek, μιας εξωγήινης φυλής η οποία κατοικούσε στο γαλαξία πολλά χρόνια πριν την εμφάνιση των πρώτων Kilrathi. Και δυστυχώς είσαστε υποχρεωμένοι να το αντιμετωπίσετε κοντά στο τέλος του παιχνιδιού. Ενα μικρό tipάκι. Μη διανοηθείτε να το πολεμήσετε, τους μετακαυστήρες στο φούλ και όπως θα έλεγαν και οι "φίλοι" μας οι άγγλοι `turn tail and run' ... Με το τέλος όμως του Privateer τελειώνουν και οι ομοιότητες μεταξύ των δυο εκδόσεων (για δισκέττες και για CD δηλαδή) και αρχίζει η "μαγεία" των multimedia. Κάπου εδώ ξεκινάει το πρώτο (και λόγω του επερχόμενου Wing Commander III μάλλον θα είναι και το τελευταίο) mission disk που κυκλοφόρησε για το Privateer. Και φυσικά αναφέρομαι στο, πλέον πασίγνωστο, Righteous Fire. Ολα ξεκινούν και τελειώνουν με τους Retros, όνομα με το οποίο είναι γνωστοί οι αιρετικοί ακόλουθοι της Εκκλησίας του ανθρώπου. Μοναδικός σκοπός τους είναι η εξάλειψη της, δολοφονικής κατά το δόγμα τους, τεχνολογίας που έχει ο άνθρωπος στα





χέρια του. Και κατά σατανική σύμπτωση στο τέλος του Privateer αποκτάτε ένα νέο όπλο από τους εξωγήινους Steltek. Οπως καταλαβαίνετε γινόσαστε το νούμερο ένα στη μαύρη λίστα των Retros και σαν φυσικό επακόλουθο ακολουθεί η εισαγωγή του Righteous Fire. Κάνετε τις διακοπές σας σε κάποιον pleasure-station όταν πληροφορείστε από ένα droid την κλοπή του υπερπολύτιμου Steltek όπλου σας. Και πάλι από την αρχή ... Σιγά σιγά θα ανακαλύψετε ότι οι αξιότιμοι κύριοι Retros (ή μάλλον οι "ηγέτες" τους - ποιοί άλλοι;) έχουν διαπράξει το έγκλημα της εσχάτης προδοσίας καθότι δέχτηκαν να δημιουργήσουν μια ανίερη συμμαχία με τους ζοφερούς Kilrathi εναντία σε ολόκληρο το ανθρώπινο γένος! Και φυσικά ποιός πρέπει να βγάλει το φίδι από την τρύπα (βλακώδης ερώτηση!); Ομορφη λοιπόν η συνέχιση του σεναρίου του Privateer αλλά φυσικά το Righteous Fire δεν είναι το αντικείμενο μας επί του παρόντος.

Ωρα για τα τεχνικά χαρακτηριστικά της έκδοσης του άκρως επιτυχημένου Privateer για CD-ROM. Μέχρι τώρα είδαμε ότι περιέχει τόσο το original (οι ΑΕΚτζήδες να μην χαίρονται παρακαλώ!) παιχνίδι όσο και το mission disk. Διαφορών συνέχεια λοιπόν και περνάμε στον ήχο ο οποίος συγκεντρώνει και το μεγαλύτερο ενδιαφέρον σε επανεκδόσεις αυτού του τύπου. Η Origin για μια ακόμη φορά ακολούθησε τα πρότυπα του Strike Commander για CD-ROM και έτσι και πάλι έχουμε full speech. Εκτός δηλαδή από την ομιλία στις ενδοεπικοινωνίες που παρέχει το speech pack της προηγούμενης version έχουμε και κανονικότατη ομιλία σε όλα τα "interactives" του παιχνιδιού, κάτι που δεν υπήρχε στις δισκέττες. Αρκετά καλή προσθήκη η οποία καταφέρνει να εντυπωσιάσει αλλά χωρίς να προσδίδει κάτι ουσιαστικό μιας και η επιλογή των φωνών δεν είναι η καλύτερη δυνατή.





ΓΕΝΙΚΑ

Ακόμη ένας πολύ καλός λόγος να αγοράσετε ένα CD-ROM. Καλή η πρώτη έκδοση του παιχνιδιού αλλά ακόμα καλύτερη στο CD, είναι ένα από τα must για όσους τυχερούς έχουν ήδη μπει στον υπέροχο κόσμο των multi-media. Σίγουρα πρόκειται για έναν πολύ δυνατό τίτλο αν και, έχοντας δει τις πρώτες εικόνες από το Wing Commander III, μου φαίνεται ότι αρχίζει πλέον και δείχνει την ηλικία του. Πολύ καλό πάντως το αποτέλεσμα, σίγουρα αξίζει τα λεφτά του. Τι, ακόμα δεν έχετε CD-ROM; Μα τι άλλο πρέπει να κυκλοφορήσει για να πειστείτε;

Διαφορά στα γραφικά δεν υπάρχει απολύτως καμμία, έχουμε την ίδια ποιότητα, υφή και ποικιλία χρωματισμών αλλά ίσως έπρεπε να προστεθεί και κάτι, CD είναι αυτό! Αυτά είχα να σας πω για τις δυο εκδόσεις του Privateer που υπάρχουν στην αγορά. Καλά, το σκεφτόμουν πολύ ώρα αυτό που μόλις έγραψα; Μα τι κακό είναι αυτό, να μη μπορείς να γράψεις έναν επίλογο της προκοπής τη σήμερον ημέρα;





ΑΝΤΟΧΗ 88 %

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Δυο σ' ένα (τουλάχιστον!).

ΓΡΑΦΙΚΑ	90
ΗΧΟΣ	93
GAMEPLAY	93
ΓΕΝΙΚΑ	90

GAME REVIEW

LEISURE SUIT LARRY 6

SHAPE UP OR SLIP OUT CD-ROM VERSION

HOUSE	SIERRA ON LINE
FORMAT	PC, PC CD-ROM
TEST	486DX/40 - 2x CD-ROM
REQUIREMENTS	386, 4MB RAM CD-ROM DRIVEVGA

ΤΟΥ **SHADOWCASTER**

Θυμόσαστε την εποχή του 1990, και μετά, και την τρέλα που επικρατούσε με έναν, νέο τότε, χαρακτήρα που εισήγαγε η Sierra στο χώρο των υπολογιστών; Αναφέρομαι φυσικά στον τότε συμπαθέστατο και άκρως πρωτότυπο Larry Laffer και τα πικάντικα κατορθώματα του. Δε θα ξεχάσω ποτέ τη φοβερή σκηνή στο δωμάτιο του ξενοδοχείου στο Larry 1 αλλά ακόμη περισσότερο την εκπληκτική σκηνή στην παραλία στην αρχή του Larry 3. Ακόμη σκέφτομαι αυτή τη σκηνή και γελάω με την ψυχή μου. Η σειρά των Larry προκάλεσε πολλά και ποικίλα σχόλια. Υπήρχαν αυτοί που τον λάτρεψαν, αυτοί που τον κατηγόρησαν και τον κατάτρεξαν και αυτοί που απλά τον συμπάθησαν. Εγω προσωπικά ανήκω στην τρίτη κατηγορία. Καλή έμπνευση αρχικά, ο κ. Laffer εισήγαγε πολλά νέα, και αμφιλεγόμενα, στοιχεία στο χώρο των παιχνιδιών για υπολογιστές. Για πρώτη φορά είδαμε ένα καυστικό και πονηρό χιούμορ το οποίο όμως ποτέ δεν καταντούσε πραγματικά χυδαίο. Είδαμε μια ευχάριστη ανεμελιά η οποία λίγο ή πολύ μας γοήτευσε όλους. Και είδαμε και την πρωτοτυπία σε όλο της το μεγαλείο. Ολα αυτά όμως στην αρχή και συγκεκριμένα μέχρι και το Larry 3. Κάπου όμως όλα αυτά ξαφνικά χάθηκαν και έδωσαν τη θέση τους σε μια βλακώδη χυδαιότητα η οποία διαστρέβλωνε εντελώς την κάθε προσπάθεια για καλοπροαίρετο χιούμορ το οποίο με τη σειρά του χανόταν εντελώς μέσα στην κατακόρυφη πτώση της ποιότητας και τις φαιδρότητες του marketing. Θα αναφερθώ πρώτα στην πτώση της ποιότητας. Βλέπουμε ένα Larry 5 στο οποίο το χιούμορ καταντά κτηνώδες και πρωτόγονο (το τυπικό αμερικάνικο χιούμορ που χαρακτηρίζεται από χυδαία και απροκάλυπτα υπονοούμενα ενώ του λείπει κάθε είδος στοιχειώδους φινέτσας) και το οποίο γοητεύει μόνο άτομα μικρής σχετικά ηλικίας ή άτομα με I.Q. "μπανάνας" (κάτι σαν τα περιβόητα "ανέκδοτα" με τις ξανθιές, μετά από λίγο καταντούν αηδία). Εχουμε λοιπόν από μέρους Sierra μια προσπάθεια διαιώνισης και επιβολής παιχνιδιών με σενάριο πιο ρηχό και παιδαριώδες ακόμα και από τους "Αμερικάνους Μονομάχους" (αν είναι δυνατόν)! Ωρες ώρες φτάνω στο σημείο να πιστεύω ότι η κυρία Roberta Williams και η παρέα της νομίζει ότι ολόκληρο το αγοραστικό κοινό είναι εντελώς (ή έστω και μερικώς) ανεγκέφαλο! Εντάξει, καλά είναι τα πρωτότυπα και δροσερά ευχάριστα και απλά σενάρια αλλά πιστεύω πως το κακό παράγινε! Σας προκαλώ, καλοπροαίρετα πάντα, να μου

ΓΕΝΙΚΑ

Ενα κλασσικό παράδειγμα μετριότητας! Τεχνικά άψογα αλλά γεμάτα κίτς γραφικά, όμορφος ήχος αλλά από κει και μετά ... ΤΟ ΧΑΟΣ! Δεν υπάρχει τίποτα ικανό να κρατήσει έναν παίκτη κάποιου επιπέδου αν και ίσως να αρέσει στις μικρές ηλικίες λόγω του "απαγορευμένου" αλλά υπερβολικά ρηχού και ασύνδετου σεναρίου. Εύκολο στην κατανόηση αλλά το ενδιαφέρον εξαντλείται πολύ γρήγορα. Υπάρχουν πολύ καλύτερες παραγωγές αυτή τη στιγμή στην αγορά ...



αποδείξετε ότι το φρικτό Larry 5 είχε κάποιο υποτυπώδες gameplay πέρα από τις ανούσιες επαναλείψεις των ίδιων και των ίδιων πραγμάτων και το ρηχό και ανούσιο χιούμορ του στύλ "πατάω την τσουγκράνα και μου έρχεται στα μούτρα". Καλύτερα να μην αναφερθώ στον έντονο σεξιστικό χαρακτήρα που είχε η συγκεκριμένη παραγωγή. Που είναι εκείνη η διασκεδαστική αλλά και ανθρώπινη αθωότητα αλλά και αφέλεια που χαρακτήριζε αρχικά τον Larry; Ασε από την άλλη το marketing. Γιατί αναφέρομαι σε αυτό το θέμα; Για σκεφτείτε όλη εκείνη την ιστορία με το Larry 4 The missing tapes. Αλλά και τις, έντεχνα διαδεδομένες, φήμες για ταινία με ήρωα τον Larry και με θέμα τα κατορθώματα του. Δεν ξέρω εσείς τι λέτε αλλά εμένα κάτι δε μου κόλλησε καθόλου καλά. Δε θα επιληφθώ περισσότερο επί του θέματος γιατί θα πρέπει να γράψω τουλάχιστον δέκα σελίδες με επιχειρήματα για να σας δώσω την πλήρη άποψη μου. Ούτως ή άλλως το θέμα μας εδώ είναι το νέο "τεκνό" της πολυσυζητημένης, και ίσως υπερεκτιμημένης, σειράς του Larry. Ας ελπίσουμε ότι και αυτό δε θα είναι "τερατογέννεση" όπως το προηγούμενο. Που τέτοια τύχη! Τα ίδια "χάλια", αν όχι και χειρότερα, και αυτή τη φορά. Σχεδόν ανύπαρκτο σενάριο





το οποίο πνίγεται μέσα στη φαιδρότητα και την έλλειψη "σπιρτάδας" και πραγματικά έξυπνου και καυστικού χιούμορ. Ο συμπαθέστατος και κουτοπόνηρος Larry που όλοι ξέραμε έχει μεταμορφωθεί σε έναν γεννημένο loser ο οποίος προσπαθεί να επιδοθεί σε "αθλήματα" στα οποία δεν έχει καμμία απολύτως ελπίδα αλλά στο τέλος, ως δια μαγείας, τα καταφέρνει. Ενας φαιδρός, γλοιώδης τύπος με ατάκες του στύλ "Τι χρώμα είχε το άσπρο άλογο του Ναπολέοντα baby;". Ενας τύπος ο οποίος ακροβατεί συνεχώς μεταξύ "φθοράς και αφθαρσίας" και κάτι τέτοιο βγάζει γέλιο μόνο στη μικρή ή τη μεγάλη οθόνη. Σε ένα adventure όμως ο παίκτης καλείται να ταυτιστεί με τον ήρωα, έστω και σε κάποιο μικρό βαθμό, αλλά κάτι τέτοιο δεν είναι δυνατόν σε αυτή την περίπτωση. Κρίμα! Ας δούμε λίγο και την τεχνική πλευρά. Σαφώς καλύτερη. Εχουμε όμορφα αλλά υπερβολικά "παρδαλά" γραφικά (και σε SVGA αν έχετε τον κατάλληλο εξοπλισμό) τα οποία όμως σχετικά γρήγορα επισκιάζονται από την καθαρά αμερικάνικη κιτσαρία που είναι διάσπαρτη στο παιχνίδι. Υπερβολές επί υπερβολών οι οποίες, σε συνδυασμό με όλα τα προαναφερθέντα, σύντομα "πνίγουν" το παιχνίδι. Το μόνο που πραγματικά ξεχωρίζει είναι οι προσωπογραφίες των γυναικών αλλά δυστυχώς δεν αρκούν. Η υπερβολή είναι αυτό που χαρακτηρίζει τα γραφικά παρά την υψηλή τους (καθαρά τεχνικά και μόνο) ποιότητα. Ο ήχος κάτι πάει να πει μιας και ακούμε για πρώτη φορά τη φωνή του ίδιου του Larry. Η επιλογή των φωνών είναι πολύ καλή και σίγουρα ανεβάζει αρκετά την, γενικά ακαλαίσθητη, αισθητική εικόνα του παιχνιδιού. Ομως σε ένα adventure τεράστιο ρόλο παίζει και το gameplay. Τραγωδία! Οι υπερβολές και η κιτσαρία πολύ σύντομα κουράζουν και δημιουργούν ένα αστείο (με την κακή έννοια) σύνολο το οποίο δε με κράτησε σχεδόν καθόλου. Οι γρίφοι είναι παιδαριώδεις και ανούσιοι μιας και το σενάριο δεν προσφέρεται για κάτι περισσότερο. Ελλειψη φαντασίας και ευρηματικότητας είναι τα κύρια χαρακτηριστικά του. Τα ίδια και τα ίδια και τα ίδια. "Φτύσιμο" επί "φτυσίματος" χωρίς καμμία ουσιαστική ή πραγματικά διασκεδαστική εξέλιξη. Ασύνδετοι γρίφοι και ένα ανύπαρκτο σενάριο δημιουργούν ένα σύνολο με πολλές φιλοδοξίες αλλά χωρίς καμμία ουσιαστική προσφορά. Ο χειρισμός του παιχνιδιού δε διαφέρει απ' ότι μας έχει δώσει τα τελευταία χρόνια η Sierra. Σχετικά εύκολος και φιλικός αλλά χωρίς ιδιαίτερες "επιδόσεις". Απλά ικανοποιητικός. Σταματώ κάπου εδώ γιατί οι πολυπόθητες διακοπές είναι πιο κοντά από ποτέ και δε θέλω να χαλάσω περισσότερο το κέφι μου. Κάτι τέτοιες "χοντράδες" κάνει η Sierra και με κάνει να αμφιβάλλω όλο και περισσότερο αν το υπέροχο Gabriel Knight και τα κλασσικά Quest for Glory είναι πράγματι δικές της παραγωγές!

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Ασχοληθείτε με τα τρια πρώτα Larry και τα Day of the Tentacle και Sam 'n' Max και θα καταλάβετε τι εννοώ. Για να μην παρεξηγούμαστε ...

ΑΝΤΟΧΗ

45%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ασε καλύτερα!

ΓΡΑΦΙΚΑ	88
ΗΧΟΣ	93
GAMEPLAY	50
ΓΕΝΙΚΑ	62

GAME REVIEW

EMPIRE SOCCER

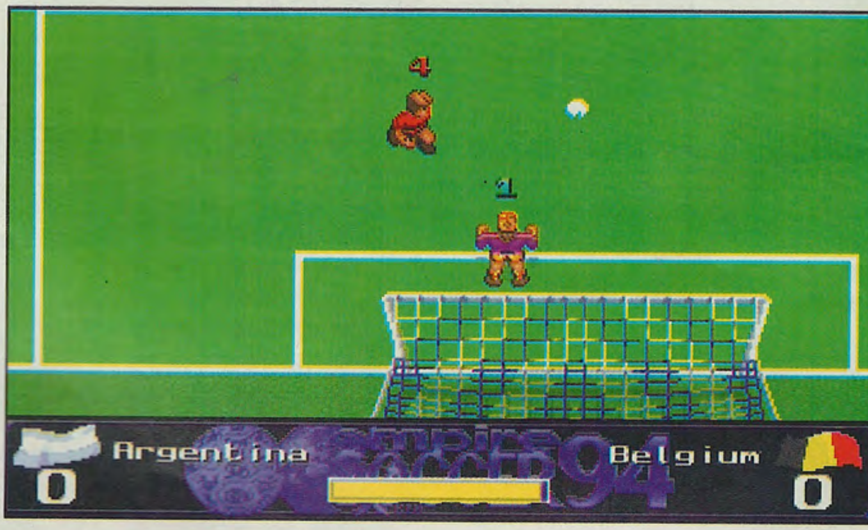
HOUSE	GRAFTGOLD
FORMAT	PC AMIGA
TEST	AMIGA 500

ΤΟΥ **A. GORE KOTZIA**

Πριν μπούμε στο ζουμί θα ήθελα να αναλύσω την διαφορά των Gamers γύρω απ'τα ποδοσφαιρικά παιχνίδια. Η πρώτη "φάρα" απαρτίζεται απ'τους ψιλοάσχετους και ανεπίδεκτους μαθήσεως (όπως και εγώ) οι οποίοι βλέπουν άλλους και παίζουν Kick Off και μένουν με ανοιχτό το στόμα. Πιο

ΓΕΝΙΚΑ

Γενικά και αόριστα το παιχνίδι είναι πάρρα πολύ καλό. Για μένα που είμαι αποδοσφαιρόφιλος και ανίκανος να παίξω πιο σοβαρά ποδοσφαιρικής εξομοίωσης παιχνίδια το Empire Soccer 94 είναι η καλύτερη επιλογή. Τί άλλο θέλετε γραφικά έχει, ήχο έχει, gameplay έχει, και άμα λάχει και προίκα έχει. Ας σοβαρευτώ όμως και ας επαναλάβω ότι το παιχνίδει αξίζει. ΑΑ!! κάτι άλλο γιά να σκάσετε, αυτήν την στιγμή θαυμάζω τον ήλιο της Σαντορίνης ξοδεύοντας τον τεράστιο μισθό μου!!







συγκεκριμένα είναι αυτοί που όσο και να προσπαθούνε δεν μπορούν να κρατήσουν την μπάλα στα πόδια τους και όλο τους φεύγει.

Η δεύτερη φάρα είναι αυτοί που εμείς τους φωνάζουμε Kickoff-άδες. Οι τύποι αυτοί τις πιό πολλές φορές σε θαμπώνουν με την δεξιοτεχνία τους στο Kick Off, την γνώση των διαφόρων συστημάτων κλπ, κλπ..

Εγώ όπως προανέφερα και προηγουμένος ανήκω στην πρώτη φάρα και το μόνο που με ενδιαφέρει σε ένα ποδοσφαιράκι είναι να αρχίσω όπως μπορώ να παίζω. Μην μου πείτε δηλαδή να κάνω συστήματα κλπ, γιατί το μόνο που κάνω όταν τρέχω ένα παιχνίδι ποδοσφαιρικής εξομοίωσης είναι να πατάω πολλές φορές το Fire να αποφύγω όλα αυτά τα αντιπαθητικά Menu και υπό-menu. Το Empire Soccer είναι ένα παιχνίδι το οποίο απευθύνεται και στις δύο "φάρες" (ελπίζω αυτό να μην το διαβάζει η μαμά σας) ποδοσφαιρόφιλων. Αλλα ας δούμε πιο κοντά τι μας προσφέρει αλλά και τι ζητά από μας.

GAMEPLAY

Το Game, μπορείτε να το Play πολύ ευχάριστα (καλά ποιός είμαι ο Καβάφης!!) Καταρχήν οργανωτικά το παιχνίδι είναι πολύ φιλικό. Θα μου πείτε τι εννοώ με αυτό. Εννοώ ότι ακόμα και ένας Σφυράκης μπορεί να παίξει διπλό με έναν αναλόγου νοητικού επιπέδου (Κλάδης πχ) και να καταλάβουν απόλυτα όλα τα Menu, υπό-menu, και γενικότερα οτιδήποτε απαιτεί το παιχνίδι να ρυθμίσετε πριν αρχίσετε την δράση. Αυτό δεν σημαίνει ότι οι επιλογές και οι ρυθμίσεις είναι περιορισμένες αλλά ότι όλα είναι σωστά στημένα και άνετα ακόμα και γιά τον πιό αρχάριο χρήστη. Μετά στο παιχνίδι παρατηρούμε κάτι που κατα την ταπεινή μου γνώμη είναι πολύ θετικό. Ημπάλα δεν ξεκολάει απ'τα πόδια ακόμα και ο κύριος Παναγιώτης να σας κυνηγάει. Αντίθετα με ένα απλό πάτημα του κουμπιού η μπάλα άμεσα απελευθερώνεται και πετάγεται γρήγορα προς το μέρος που σουτάρατε. Με λύγα λόγια θέλω να πω ότι τα Sprites σας ανταποκρίνονται αμέσως στις διαταγές που τους δίνετε και δεν αργούν καθόλου. Καλά όλα αυτά, αλλά έχουμε και ακόμα καλύτερα. Παρ'όλο το τεράστιο μέγεθος των Sprites το παιχνίδι είναι πολύ γρήγορο και απογειώνει το Gameplay στα ύψη.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Βεβαιωθείτε ότι από Kick Off και Sensible Soccer δεν "σκαμπάζετε" Αλλά έτσι και αλλιώς το Empire soccert κάνει γιά όλους. Ειδικεύεται όμως στους μπούφους.

ΓΡΑΦΙΚΑ ΗΧΟΣ

Τα γραφικά για ποδοσφαιράκι είναι φανταστικά και πανέμορφα. Παρόλες τις κεφάλες που έχουν οι παίκτες το συνολικό οπτικό αποτέλεσμα είναι ικανοποιητικότατο. Πολύγχρωμα ευχάριστα και σχεδιασμένα με χιούμορ και γούστο τα γραφικά









του empire Soccer φέρνουν μια νέα πνοή στα βαρετά γραφικά άλλων παιχνιδιών όπου μπερδεύεις την μπάλα με τους παίκτες. Βέβαια αυτό που με εντυπωσίασε τόσο δεν είναι μόνο τα σχέδια κλπ, αλλά η μεγάλη ταχύτητα του παιχνιδιού η οποία σέ σχέση με τα μεγάλα sprites και το ομαλότατο animation και scrolling είναι πραγματικά προγραμματιστικό κατόρθωμα.
Λέτε η Empire software να προκαλέσει εκπλήξεις; Ποιος ξέρει. Πάντως τα πράγματα προς τα κει οδεύουν. Ο ήχος για να μην τα πολυλογούμε είναι παρόμοιος με αυτόν του Kick Off. Πιο συγκεκριμένα (γιά τους μπούφους) ο ήχος απαρτίζεται από ζητοκραυγές, σφυρίγματα, τάκλιν, κλπ, κλπ. Δηλαδή πλήθος ηχητικών εφφέ.

ΚΛΕΙΝΟΝΤΑΣ

Κλείνοντας και όχι ανόιγοντας, θα ήθελα να σας επισημάνω γιά όσους δεν το καταλάβανε ότι το παιχνίδι είναι παιχνιδάρα. Μην το παραβλέψετε γιατί είναι η καλύτερη επιλογή σας για να βγάλετε τα απωθημένα σας.
Για καλύτερα σουτ φανταστείτε ότι η μπάλα είναι ο Παναγούλιας (δεν θέλει άλλωστε πολύ φαντασία) BBBBYYYY-YEEEEEE!!!!!

ΑΝΤΟΧΗ 85%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Δεν ξέρω!!!!

ΓΡΑΦΙΚΑ	85
ΗΧΟΣ	75
GAMEPLAY	90
ΓΕΝΙΚΑ	85

NIKAIA COMPUTERS

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΜΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ

SERVICE H/Y
ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΑ ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ

NCC

386 DX/40 MHZ
4MB RAM - 340 MB HD W.D.
1 F D 3 1/2 - 1,44
SVGA C.L., 5424 1MB TRUE COL.
HANTAREX CRYSTAL 14" 0,28 DP
263 000

486 DX/40 MHZ
340 MB HD W.P. 4MB RAM
SVGA 3L.B-C.L. 5428 TRUE COL.
1 FD 3 1/2 - 1,44
HANTAREX CRYSTAL 14" 0,8 L.R. - N.I.
329.000

486 DX2/50 MHZ
420 MB HD
SVGA 3L.B. C.L.5428 TRUE COL.
1 F.D. 3 1/2 - 1,44
HANTAREX PCM 14" 0,28 L.R. N.I.
355.000

486 DX 2/66 MHZ
420 HD
SVGA 3 L.B. C.L. 5428 TRUE COL.
1 F D 3 1/2 1,44
HANTAREX PCM 14" 0,28 L.R. N.I.
379.000

CD ROM
CD ROM SONY DOUBLE 48.000
CD ROM MITSUMI DOUBLE 49.000
CD ROM PANASONIC DOUBLE 49.000
CD ROM OPTICS DOUBLE 51.000
ΠΡΟΣΦΟΡΑ
CD ROM MITSUMI SINGLE 26.000

MUSIC CARD
SOUNDBLASTER 2 ORIGINAL......23000
SOUNDBLASTER PRO ORIGINAL 36000
PRO AUDIO SPECTRUM 16 BIT.... 39000
MEDIA VISION PRO 16 BIT............ 29000
S BLASTER 2.0 COMP. 12000

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ

HARD DISKS
HD 260MB 57000
HD 340MB 64000
HD 420MB 69000

PRINTERS
CITIZEN - STAR - CANON - HP
Όλα τα μοντέλα ....Call

SWIFT 200 COLOR.........................95.000
CITIZEN PROJET II 98.000
CANON BJ 200 ....79.000
STAR LC - 100 ....49.000

CO PROSESSOR
287 ....CALL
387-SX25 ....CALL
387-DX40 9900
487-SX25 17000

AMIGA
A-1200 106000
A-2000 130000
A-4000 ....CALL
CD 32..93000
CDTV COMMODORE ....CALL
MONITOR 1084S ....CALL
FD 31/2 19000
EXP.MEMORY 512KB 11000

UPGRADE
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

SEGA
SEGA MEGA DRIVE.......................36500
SEGA MASTER SYSTEM..............22000
SEGA GAME GEAR........................33000
TV TUNER (G.B.) 29000

ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ORIGINAL CARTRIDGE ΑΠΟ 5900 !!

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



MULTIMEDIA

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ CD ROM ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

REBEL ASSAULT	14500	KING GUEST VI	7500	LEGENT OF KYRANDIA	12000
IRON HELIX	9000	STRIKE COMANDER	16000	LOST IN TIME	10500
MEGA RACE	9000	TORNADO	11500	COMMANCHE	13000
CITY - 2000	9000	CRITICAL PATH	9000	WORLD CUP USA	12000

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΟΙ Η/Υ ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΙ SERVICE *

A-500	39000	286-386	CALL	ATARI SM 125	25000
A-600	45000	DRIVE AMIGA-ATARI	13000	ATARI LYNX	24000
A-2000	75000	ΜΝΗΜΗ AMIGA 512K	6000	ATARI SC 124 COLOR	45000
6128 GREEN	15000	ATARI 520 STFM	35000	ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΠΟ 520STFM ΣΕ 2MB	35000
6128 COLOR	25000	ATARI 520 STE	45000	ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΠΟ 520STE ΣΕ 2MB	18500
1512/1640 ΑΠΟ	32000	ATARI 1040 STFM	45000		
ΔΙΑΦΟΡΑ PC ΑΠΟ	25000	ATARI 1040 STE	50000		

* ΤΙΜΕΣ ΜΕ ΦΠΑ

GAMES PC - ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΑ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - 700 ΤΙΤΛΟΙ CDROM

Π.ΡΑΛΛΗ 170 ΝΙΚΑΙΑ ΤΚ. 184 53 • ΤΗΛ. 4951816 4965511 FAX. 4951816

GAME REVIEW

HOUSE	SIERRA ON LINE
FORMAT	PC, PC CD-ROM
TEST	486DX/40 - 2x CD-ROM
REQUIREMENTS	386, 4MB RAM CD-ROM DRIVE

ΤΟΥ **SHADOW CASTER**

GABRIEL KNIGHT
SINS OF THE FATHERS
CD-ROM VERSION





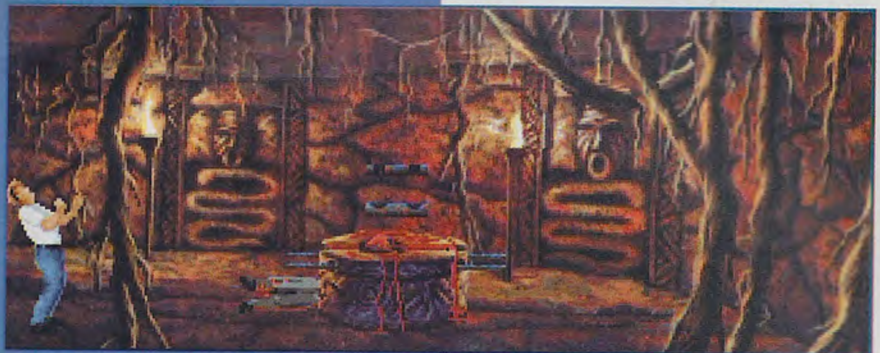


Sierra το μεγαλείο σου! Είναι γνωστές πλέον οι απόψεις μου για το ποιόν της συγκεκριμένης εταιρίας και ποτέ δεν πίστευα ότι θα το έλεγα αυτό κάποτε! Και τι με ώθησε να κάνω τη σημαντικότατη αυτή δήλωση; Το γεγονός ότι η κυρία Jane Jensen (μεγάλη η χάρη της) και το επιτελείο της πήραν το καλύτερο παιχνίδι που εξέδωσε η εταιρία και το έκαναν πραγματικά απίστευτο! Αν θυμάστε το mega review που αφορούσε το συγκεκριμένο παιχνίδι το είχα κάνει πάλι εγώ. Και φυσικά με καμμία κυβέρνηση δε θα μπορούσαν να μου αποσπάσουν αυτό το CD από τα χέρια. Ας δούμε όμως, τι διαφορές έχουν οι δυο εκδόσεις και τι είναι αυτό που μου προκάλεσε όλον αυτό τον άκρατο ενθουσιασμό; Θα ξεκινήσω όμως φρεσκάροντας λίγο τη μνήμη σας. Το Gabriel Knight λοιπόν είναι ένα adventure υπερβατικού τρόμου. Αναλαμβάνετε το ρόλο ενός αποτυχημένου συγγραφέα διηγημάτων τρόμου ο οποίος κάνει μια προσωπική έρευνα για κάποιους τελετουργικούς φόνους που φαίνονται να έχουν σχέση με το βουντού ώστε να πάρει ιδέες για το νέο βιβλίο του. Ομως τα πραγματα δεν είναι τόσο απλά. Καθώς το σε-

ΓΕΝΙΚΑ

Μην ανησυχείτε, πολλές επανεκδόσεις παιχνιδιών σε CD θα "σκάσουν μύτη" στο εγγύς μέλλον. Πιστεύω πως είναι καιρός να αγοράσετε εκείνο το CD-ROM που ονειρευόσαστε γιατί είναι κρίμα να μη μπορείτε να παίξετε παιχνίδια όπως το εκπληκτικό Gabriel Knight - Sins of the Fathers για CD-ROM. Μια από τις καλύτερες επιλογές που μπορείτε να κάνετε αυτή την εποχή αν όχι η καλύτερη!





νάριο εξελίσσεται η κατάσταση περιπλέκεται και ο αγαπητός Gabriel βρίσκεται μπλεγμένος σε κάτι πολύ πιο σκοτεινό και επικίνδυνο απ' ότι πίστευε. Σιγά σιγά αποκαλύπτεται η σχέση εξ' αίματος του Gabriel με μια πανάρχαια οικογένεια κυνηγών μαγισσών και μια εξίσου παλιά "βεντέτα" μεταξύ ενός προγόνου του και μιας ιέρειας του σκοτεινού αφρικανικού βουντού. Μυστήριο, φόνοι και τελετουργίες στη σύγχρονη Νέα Ορλεάνη οδηγούν σε ένα πραγματικά μεγαλειώδες φινάλε. Ενα από τα πιο ευρηματικά, και σίγουρα το καλύτερο της Sierra, σενάρια που έχουμε συναντήσει ποτέ σε παιχνίδι του είδους. Αλλά οι ομορφιές της Sierra (να μια αλλαγή!) δεν σταματούν εκεί. Η πρώτη έκδοση διέθετε εκπληκτικά ατμοσφαιρικά γραφικά τα οποία με σωστούς χρωματισμούς και προσοχή στη λεπτομέρεια δημιουργούσαν ένα υπέροχο αισθητικά αποτέλεσμα. Καλός και ο ήχος με αποκορύφωμα τα ηχητικά εφφέ αν και η μουσική δεν έλεγε και πολλά πράγματα. Ομως η έκδοση για CD είναι πραγματικά ανεπανάληπτη. Τα γραφικά δεν άλλαξαν και πολύ, παρόλο που υπάρχει option για εγκατάσταση σε υψηλή ανάλυση, με μια εξαίρεση: Τα interactives του παιχνιδιού. Στην πρώτη έκδοση είχαμε μικρές εικόνες οι οποίες εναλάσσονταν με εκπληκτική ταχύτητα και δημιουργούσαν μια εντελώς παρανοϊκή ατμόσφαιρα αλλά ήταν ξεκάθαρο πως έλλειπε το animation. Ομως η Sierra το κατάλαβε αυτό και το φρόντισε στη νέα έκδοση. Εκτός όμως από το animation υπάρχουν και μερικά, πολύ λίγα δυστυχώς, νέα interactives ενώ η πραγματική αποθέωση είναι το βίντεο που μπορείτε να δείτε και που δείχνει στιγμιότυπα από την κατασκευή του παιχνιδιού. Ο ήχος όμως είναι αυτός που πραγματικά τσακίζει κόκκαλα! Οι διάλογοι με υπότιτλους έχουν αντικατασταθεί από υψηλού επιπέδου ομιλία ενώ για τις φωνές χρησιμοποιήθηκαν ηθοποιοί ανάμεσα στους οποίους βρισκόταν και ο πασίγνωστος Mark Hamill, ο Luke Skywalker του Star Wars! Πολύ καλή λοιπόν η ομιλία η οποία είναι συνεχής σε ολόκληρη τη διάρκεια του παιχνιδιού ενώ είναι απόλυτα συγχρονισμένη με την κίνηση του στόματος των χαρακτήρων. Στον τομέα του gameplay ή του χειρισμού δεν έχει αλλάξει τίποτα απολύτως αλλά ποιός θα ήθελε κάτι τέτοιο; Ολα ήταν άψογα και στην πρώτη έκδοση. Πλήρως επιτυχημένη λοιπόν αυτή η επανέκδοση και σίγουρα έχουμε συν ένα για τη Sierra η οποία κατάφερε να πάρει ένα εκπληκτικό παιχνίδι και να το κάνει ΤΕΛΕΙΟ!





ΑΝΤΟΧΗ

95%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Οτι καλύτερο μας έχει δώσει η Sierra μέχρι σήμερα.

ΓΡΑΦΙΚΑ	92
ΗΧΟΣ	96
GAMEPLAY	98
ΓΕΝΙΚΑ	98

GAME REVIEW



HOUSE	SIERRA ON LINE
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX2/CD-ROM

ΤΟΥ **DEREK DE LA FUENTE**

Η Sierra πολύ πρόσφατα έριξε στην κυκλοφορία μια νέα σειρά από CD-ROM παραγωγές για να γιορτάσει τα δεκαπέντε χρόνια της σαν εταιρία στο χώρο. Το μεγαλύτερο



πρόβλημα που παρουσιάζουν αυτές οι συλλογές είναι ότι αν κάποιος είναι πραγματικός fan της εταιρίας τότε είναι κάτι παραπάνω από σίγουρο ότι σίγουρα έχει στη συλλο-



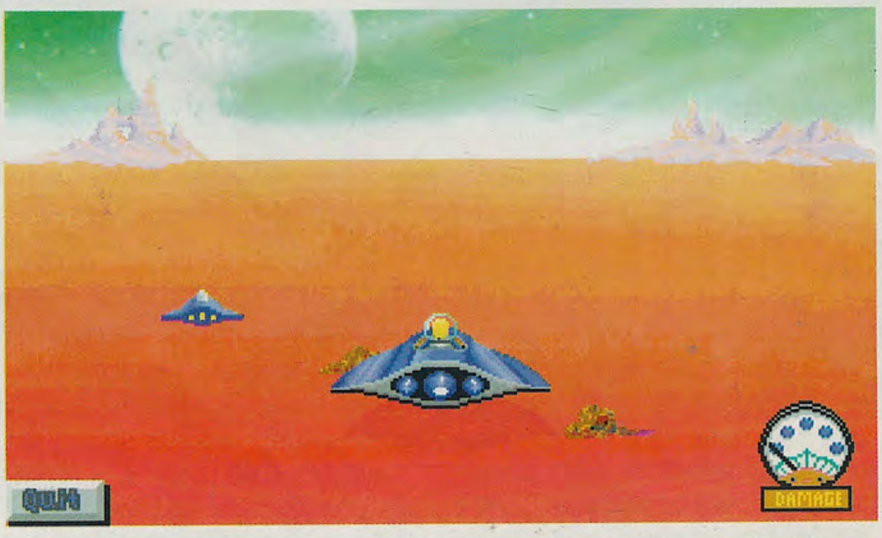
γή του όλους τους τίτλους που περιλαμβάνουν αυτές οι συλλεκτικές εκδόσεις. Από την άλλη όμως το γεγονός και μόνο ότι μπορεί κάποιος να αποκτήσει τόσους κλασσι-



κούς τίτλους σε CD και μάλιστα στην τιμή ενός παιχνιδιού σίγουρα βάζει πάρα πολλούς σε μεγάλο πειρασμό. Αν ρίξετε μια ματιά στην πρόοδο της εταιρίας από την εποχή



του Space Quest 1 εως το Space Quest 5 είμαι σίγουρος ότι θα μείνετε έκπληκτοι. Από τα pixelοποιημένα και πολύ πρωτόγονα γραφικά και τα "εμετικά" ηχητικά εφφέ του speaker η αμερικάνικη εταιρία έφτασε στα



σχεδιασμένα στο χέρι και πολύ λεπτομερή γραφικά και το υψηλής ποιότητας και πιστότητας sampling του ήχου. Και ιδού ένα απλούστατο παράδειγμα. Την εποχή που κυκλοφόρησε το πρώτο Space Quest οι απαιτήσεις του παιχνιδιού έφταναν στο επίπεδο της EGA και των 256 KB RAM, μιλάμε βέβαια για το 1986, ενώ η έκδοση του Space Quest 4 για CD-ROM απαιτούσε 16 MB στο σκληρό δίσκο, διπλοχρονιζόμενο CD-ROM, 16μπιτη κάρτα ήχου και 486 για να δείξει όλες του τις δυνατότητες!

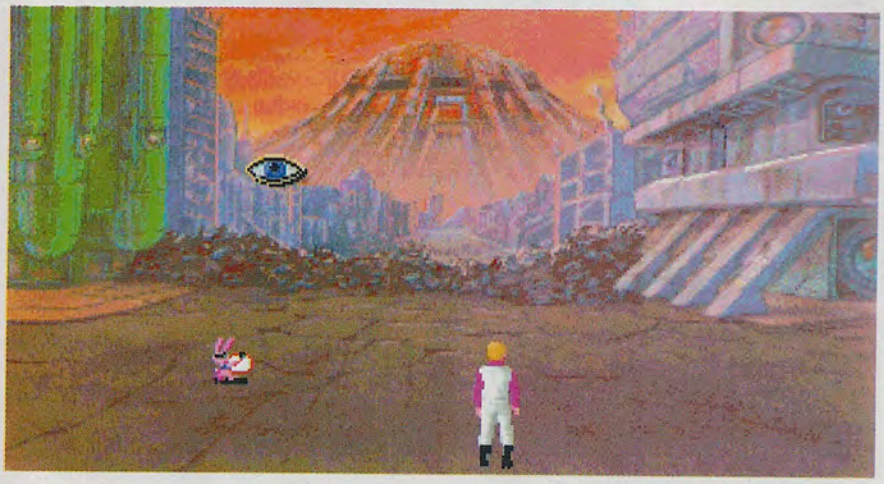
Παίζοντας το Space Quest 1 δε μπορείς



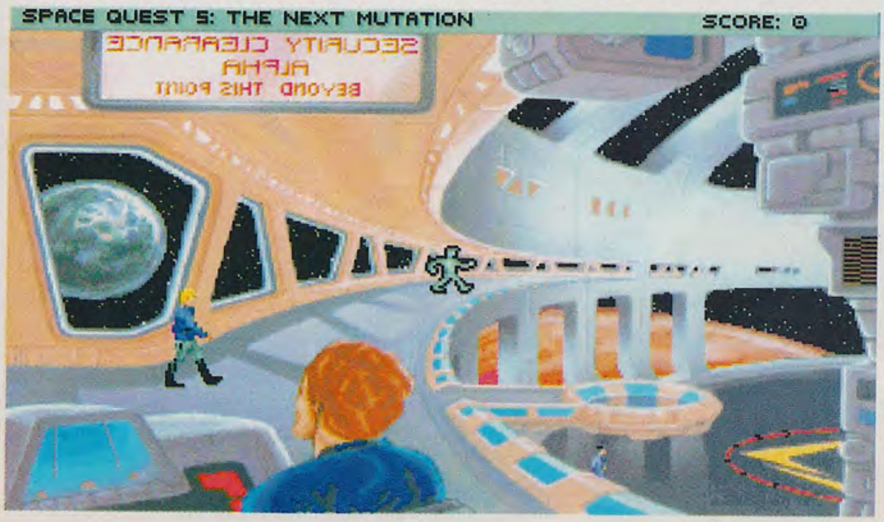
ΓΕΝΙΚΑ

Εαν δεν έχετε ασχοληθεί με τα Space Quest και θέλετε να δείτε και μόνοι σας γιατί δημιουργήθηκε όλη αυτός ο θόρυβος γύρω από αυτή τη συγκεκριμένη σειρά τότε αυτή είναι η καλύτερη ευκαιρία που θα μπορούσε να σας δοθεί. Και μην ξεχνάτε ότι πέντε εντελώς διαφορετικά παιχνίδια με πολλά κοινά σημεία αλλά και διαφορές σε ένα CD σίγουρα αξίζουν τα λεφτά τους! Πάρτε το και από ιστορικής πλευράς ... ολόκληρη η εξέλιξη μιας εταιρίας μέσα σε ένα CD!

παρά να γυρίσεις πολλά χρόνια πίσω και να αναρωτηθείς πως ήταν δυνατό να έκαναν πραγματικά εντύπωση όλα όσα βλέπεις μπροστά σου (και σας διαβεβαιώ ότι έτσι ήταν το 86!) με αποκορύφωμα το χειρισμό. Σκεφτείτε ότι έπρεπε να τυπώσετε



"Examine Wall" για να πάρετε τελικά το μήνυμα "Do not Understand". Πως να μην εκτιμήσει μετά κανείς τον απλούστατο χειρισμό των σύγχρονων παιχνιδιών του είδους; Είναι εύκολο να είναι κανείς ρομαντικός και να πει ότι εκείνες ήταν οι εποχές που έπρεπε να κάτσει και να σκεφτεί πραγματικά για να παίξει ένα τέτοιο παιχνίδι. ΤΡΙΧΕΣ! Είναι πραγματικά εκνευριστικό το να παίζει κανείς παιχνίδια σαν το Space Quest 1 και 2 τώρα πια! Τελικά ο συμπαθής Roger Wilco έχει περάσει από πολλά κύμματα μέχρι να φτάσει εκεί που έφτασε. Στο Space Quest 2 έπρεπε να σταματήσει το σατανικό σχέδιο του φοβερού Vohaul, να εξαπολύσει δηλαδή μια ολόκληρη ορδή από γενετικά κατασκευασμένους διαστημικούς ασφαλιστές! Σκοπός του Space Quest 3 ήταν η διάσωση των Two Guys From Andromeda (των σχεδιαστών του παιχνιδιού δηλαδή) ενώ στο τέταρτο μέρος της σειράς βρίσκουμε τον Roger Wilco να περιπλανιέται στο παρελθόν και το παρόν προσπαθώντας να μείνει ένα βήμα μπροστά από την Αστυνομία.



Και φτάνουμε στο Space Quest 5 το οποίο μας παραπέμπει στη σημερινή πραγματικότητα με όλη τη μόλυνση του περιβάλλοντος και τη διαφθορά στα υψηλόβαθμα κλιμάκια. Παρόλο που η παραδοξότητα που διακρίνει τα Space Quest εξελίσσεται σε όλη τη χρονική περίοδο που καλύπτει η συλλογή υπάρχουν αρκετές ουσιώδεις διαφορές στο στυλ των παιχνιδιών. Τα δυο πρώτα μέρη είχαν ρίξει το βάρος στην εξερεύνηση και λιγότερο στους γρίφους ενώ σιγά σιγά εξελίχθηκαν, με αποκορύφωμα το 5, σε πιο διαλλακτικά παιχνίδια με απόλυτη ισορροπία μεταξύ εξερεύνησης και συνδυασμού και επίλυσης γρίφων. Στη συλλογή, εκτός από τα πέντε παιχνίδια τα οποία μπορεί να παίξει κανείς κατευθείαν από το CD ή να τα εγκαταστήσει στο σκληρό δίσκο, υπάρχουν και μερικά υποπαιχνίδια τα οποία θα έστεκαν αρκετά καλά και ως ανεξάρτητες παραγωγές. Και σημειώστε ότι όλα αυτά μπορείτε να τα παίξετε είτε μέσω DOS ή ακόμα και στα Windows. Δεν είναι δυνατό να δωθεί ειδική βαθμολογία στη συλλογή λόγω του ότι το κάθε παιχνίδι έχει τα δικά του ξεχωριστά τεχνικά χαρακτηριστικά οπότε η βαθμολογία που ακολουθεί είναι ένας γενικός μέσος όρος.

ΑΝΤΟΧΗ

78 %

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Not bad at all!

ΓΡΑΦΙΚΑ	78
ΗΧΟΣ	78
GAMEPLAY	78
ΓΕΝΙΚΑ	78

ΑΙΓΑΛΕΩ
CONSOLE CLUB

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 308 ΚΑΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ 6Α ΑΙΓΑΛΕΩ ΤΗΛ.: 5310.330 — 9594.100

ΦΛΕΜΙΝΓΚ 17 ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΕΝΤΗΣ ΤΗΛ.: 4813859

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΜΕΤΑΧ

MS MONO 1900 (NO BOX)
BLACK BELT
CONVELLIUS
SPELL CASTER
ACTION FIGHTER
RESCUE MISSION
NINJA
GALAXY FORCE
LASER GHOST
FANTASY ZONE
CUBORG HUNTER
TRANS BOT
GHOSTBUSTERS
SUPER TENNIS
RESCUE MISSION (LIGHT GUN)

MS MONO 3900 (NO BOX)
ALEX KID IN MIRACLE WORLD
ALEX KID THE LOST STARS
PACMANIA
BACK TO THE FUTURE II
THUNDER BLADE
RENEGADE
ESWAT
HANG ON
WONDER BOY IN MONSTER WORLD
CYBER SHINOBI
INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE
WORLD CUP ITALIA 90

MS MONO 2900 (NO BOX)
GREAT SOCCER
SUBMARINE ATTACK
CHOPLIFTER
TEDDY BOY
ALIEN STORM
MASTER OF DARKNESS
TRIVIAL PURJUIT - GENIUS EDITION

MS MONO 4900
LINE OF FIRE
SONIC 1
DONALD DUCK THE LUCKY DIME CAPER
GOLDEN AXE
WONDER BOY 3
CASTLE OF ILLUSION
CHUCK ROCK
SHADOW DANCER
AFTER BURNER
GHOST AND GHOULS
SONIC 2
TAZMANIA
NEW ZEALAND STORY
R-TYPE
CHUCK ROCK
SHADOW DANCER
PITFIGHTER
RAINBOW ISLAND

MS MONO 6900
PRINCE OF PERCIA
WORLD CUP ITALIA '90
LAND OF ILLUSION
TOM AND JERRY
OFF ROAD
TAITO CHASE H.Q.
BUBBLE BOBBLE
ALLIEN 3
WIMBLEDON
FLINTSTONES
SIMPSONS VS THE SPACE MUTANTS

MS MONO 9900
ASTERIX
JURASSIC PARK
SONIC CHAOS
STARWARS
STREET OF RAGE
TECMO WORLD CUP 93

MD MONO 1900 (NO BOX)
ΣΦΕΝΤΟΝΑΣ (JAP)
BUCK ROGERS
DARK CASSTLE
RING'S OF POWER
CYBERBALL
GAIN GROUND
CRUDE BUSTERS (JAP)
HELLFIRE (JAP)

MD MONO 2900 (NO BOX)
SHADOW OF THE BEAST
TALMIT'S ADVENTURE
BLASTER MASTER 2
CYBERBALL
FANTASY SOLDIER
HOME ALONE
STARFIGHT
CRUEBALL (FLIPPER)
MYSTIC DEPENDER
TALMITT ADVENTURE
GREENDOG
CALIFORNIA GAMES
GALAXY FORCE 2
TRAYSIA (RPG)
SUPER AIR WOLF
CRUDEBUSTER
TERMINATOR
STRIDER
TWO CRUDE DUDES (JAP)
BATMAN
TOKI
SUPER REAL BASKETBALL (JAP)

MD MONO 4900 (NO BOX)
MERCS 2
GOLDEN AXE
ESWAT
WORLD CUP SOCCER
ABRAAMS TANK ATTACK
RISKY WOODS
G-LOK
DICK TRACY
SPLATERHOUSE 2
WONDER BOY IN MONSTER WORLD
BATMAN RETURNS
CAPTAIN PLANET
ROAD RASH
ROKING THUNDER 2
MOONWALKER
TAZMANIA
FANTASIA
ARCH RIVALS
REVENCE OF SHINOBI
WORLD CUP ITALIA 90
LEMMING'S
PUNAMITE DUKE
SONIC
AYRTON SENNA GP
JAMES POND 2
PITFIGHTER
CORPORATION

MD MONO 6900
CASTLE OF ILLUSION
TALESPIN
CAPTAIN AMERIKA
TINY TOON'S
KING OF THE MONSTERS
BATTLETOADS
TURBO OUT RUN (JAP)
GOLDEN AXE 2
ROBINSON'S SUPREME COURT BASKET
WRESTLEMANIA
SPLATER HOUSE 3
THE LEGEND OF GALAHAD
CHUCK ROCK
NBA ALL STAR CHALLENGE BASKET
BIO HAZARD BATTLE
MUTANT LEAGUE FOOTBALL
LOTUS TURBO CHALLENGE
AYRTON SENNA MONACO GP II
KICK OFF
SONIC 2
WORLD TROPHY SOCCER
JORDAN VS BIRD
INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE
GOD'S (NTSC)
SUPERMAN

MD MONO 8900
ULTIMATE SOCCER
ROAD RASH 2
X MEN
ROCKET NIGHT ADVENTURE
TERMINATOR 2 THE ARCADE GAME
SUPER SHINOBI 2 (3)
TWIN HAWK
QUACKSHOT
STREET OF RAGE 2 (NTSC)
CYBORG JUSTICE
AFTER BURNER II
MUHAMMED ALI HEAVY WEIGHT BOXING

MD MONO 10900
ROBOCOP VERSUS TERMINATOR
WIZ N'LIZ
CHIKI CHIKI BOYS
SUNSET RIDERS
FLINTSTONES
COOL SPOT/XMEN
JURASSIK PARK
BUBSY
COOL SPOT
ZOOL
ROLO TO THE RESCUE
SWORD OF VERMILION

MD MONO 12900
ZOMBIES ATE MY NEIGHBOURS
FLASHBACK
ANOTHER WORLD
STREET OF RAGE 2
PHANTASY STAR II
SIDE POCKET
PUGSY
SPIDERMAN AND THE X MEN
SONIC SPINBALL
PELE
STRIKER FOOTBALL (JAP)
OUTLANDER
HYPERDUNK
GUNSTAR HEROES
DUNGEONS AND DRAGONS (RPG)
ROBOTNIK'S MEAN BEAN MACHINE
LAKERS VERSUS CELTIKS
WORLD OF ILLUSION

MD MONO 17900
BARKLEY SHUT UP AND JAM
PINK PANTHER GOES TO HOLLYWOOD
FATAL FURY
MORTAL COMBAT
ASTERIX
COMBAT CARS
HOOK
CHAMPION WORLD CLASS SOCCER
LAND STALKER (RPG) NTSC
ART OF FIGHTING (JAP)
SENSIBLE SOCCER
DOUBLE CLUTCH
BLADES OF VENGEANCE
TENNAGE MUTANT HERO TURTLES

MD MONO 22000
NBA JAM
VIRTUAL RACING
FI RACING
WRESTLEMANIA ROYAL RUMBLE
TECMOSUPER NBA BASKETBALL
SHADOWRUN
OUTRUNERS (NTSC)
SONIC 3
WORLD CUP USA 94
LOST VIKING'S S
STAR TREK THE NEW GENERATION
LETHAL ENFORCERS
REN N'STIMPY
ETERNAL CHAMPIONS
PROMOVES SOCCER

GB MONO 3800 (NO BOX)
CASTELVANIA
GARGOULES
SUPER MARIO
DOUBLE DRAGON 3
MAGNETIC SOCCER
TETRIS
DR MARIO
R TYPE
BOULDERDASH
RESCUE OF PRINCESS BLOBETE

GB MONO 4900
YOSHI
BUBBLE BUBLE
TINY TOONS
ROGER RABBIT
WWF
SUPER STARS WARS
SUPER STARS WARS 2
SPIDERMAN 3
SPIDERMAN 2
TERMINATOR 2 THE JUDGEMENT DAY
TERMINATOR 2 THE ARCADE
GREMLINS 2
SPEEDBALL 2
TIP OFF
CHASE H.Q
FORTRESS OF FEAR
BUGS BUNNY
LETHAL WEAPON
GHOSTBUSTERS 2
RAINBOW ISLAND'S 2
BOXING
SOCCERMANIA
SIDE POCKET
DRAGON'S LAIR
ARIEL THE LITTLE MERMAID

GG MONO 4900
SONIC
FACTORY PANIC
CASTLE OF ILLUSION
OTTIFANTS
THUNDER BLADE
TAITO CHASE H.Q.
TAZMANIA
TALESPIN
DRAMULA
SPACE HARRIER
KICK OFF
AIR BATTLE
4 IN 1
PSYCHIC WORLD

GG MONO 7900
STREET OF RAGE
COOL SPOT
OFF ROAD
ECCO THE DOLPHIN
HOOK
OLYMPIG GOLD
WONDER BOY 1
JURASSIC PARK
SIMPSON'S
TOM AND JERRY
SPIDERMAN
SHINOB 1

GG MONO 11900
STARWARS
NBA JAM
SENSIBLE SOCCER
ASTERIX
ALLADIN
SONIC CHAOS
CHOPLIFTER III
XMEN
SURF NINJAS
STREET FIGHTER 2

SN MONO 5900
PSYCHIC WORLD (JAP) (SHINOBI)
DARIUS TWIN (JAP) (SHOT'EM UP)
KICK OFF 3 (JAP) (JAPAN DIALOQUE)
SIMEARTH (USA)
SMARTBALL (USA)
GP 1 (USA) (NO BOX)
DINOCITY (USA)
SONIC BLASTMAN
DIZILAND (USA)
SUPER SOCCER CHAMP (USA) (NO BOY)

SN MONO 6900
ZELDA 3 (GERMAN) (NO BOX)
WORLD LEAQUE BASKETBALL (NO BOX)
TAITO CHASE H.Q. (USA)
DRACULA USA
SUPER MARIO WORLD
LAST ACTION HERO
STREET COMBAT (USA)
WOLFCHILD

SN MONO 8900
MARIO ALL STARS
PILOTWINGS
SUPER MARIO KART
HOOK (USA)
CHUCK ROCK
BATTLETOADS (USA)
SUPER CHOST AND GHOULS

SN MONO 10900
BUBSY
BULLS VERSUS BLAZERS (USA) NO BOX
NBA SHOWDOWN (USA) NO BOX
TECMO NBA BASKETBALL (USA)
WORLD SOCCER 94 ROAD TO GLORY (USA)
CONTRA 3
TERMINATOR 2 (USA)
EQUINOX
SKY BLAZER
NIGEL MANCHEL
BATMAN RETURN'S (JAP)
BOMBERMAN
PROBOTECTOR

SN MONO 17900
SUNSET RIDERS (USA) (PROADAPTOR)
ALLADIN (USA) (PROADAPTOR)
MORTAL COMBAT
TEMRINATOR 2
DRAGON BALL Z
REN AND STIMPY
AERO THE ACROBAT
RANMA 1/2
COOL SPOT
POCKY AND ROCKY
CHAMPTION WORLD CLASS SOCCER
SUPER STAR WARS
SUPER EMPIRE STRIKES BACK (USA)
STRIKER
WING COMMANDER SECRET MISSIONS
SECRET OF MANA (USA)
YOUNG MERLIN
CLAYFIGHTERS (USA)
NINJA WARRIORS (USA)
ACTRAISERS

SN (NEW)
FIFA
WORLD CUP USA 94
SUPER STREETFIGHTER TURBO (USA)
SUPER METROID (USA)
MEGAMAN X
NBA JAM
PROSTRIKER
INTERNATIONAL SENSIBLE SOCCER
ROCK N' ROLL RACING
TWINBEE
R TYPE 3
BATTLE TOADS IN DOUBLE DRAGON
STAR TREK THE NEW GENERATION

NES 8 BIT MONO 3900
FAXANARY
NINJA TURTLES
PRO AM PC RACING
BURAL FIGHTER
HUNT FOR RED OCTOBER
BOULDER DASH
ARCH RIVALS
DOUBLE PRIBLE BASKET

ΑΝΤΑΛΑΞΤΕ
ΔΙΝΕΤΕ ΤΗ ΠΑΛΙΑ ΣΑΣ ΚΑΣΣΕΤΑ Η ΚΟΝΣΟΛΑ ΓΙΑ ΑΛΛΗ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΗ Η ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΙΩΣΕΤΕ ΤΗΝ ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑΣ.

ΑΓΟΡΑΣΤΕ
ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΩΣ

ΠΩΛΗΣΤΕ
ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ ΤΟΥΣ ΤΙΤΛΟΥΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΣΑΣ. ΟΛΕΣ ΟΙ ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΕΥΡΩΠΑΙΚΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΤΑΛΑΙΠΩΡΗΣΤΕ ΜΕ ADAPTORS. ΠΑΡΤΕ ΜΑΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΓΙΑ ΝΑ ΚΛΕΙΣΕΤΕ ΤΟΥΣ ΤΙΤΛΟΥΣ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

ΓΙΑΤΙ....
ΕΞΑΝΤΛΟΥΝΤΑΙ.

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΓΙΑ ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ 94 ΕΩΣ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ STOCK

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΕΣ ΚΟΝΣΟΛΕΣ
GAME BOY 13000
AMIGA 45000
SNES 34000
GAME GEAR 25000
MASTER SYSTEM 9000
(ΕΚΠΛΗΞΗ)
NES 10000
MONITOR COMMODORE, PHILIPS, AMSTRAD

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ
MORTAL COMBAT 2 (ΟΚΤΩΒΡΙΟ)
SUPER STREETFIGHTER
SONIC 3 PART II (ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ)
DRAGON (ΟΚΤΩΒΡΙΟ)
SUPER GAME BOY

AMIGA CLUB
ΑΝΤΑΛΑΞΤΕ ΤΗΝ AMIGA ΣΑΣ ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΚΟΝΣΟΛΑ Η ΤΟ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΟ

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ CARTRIGES ΜΕ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ AMIGA

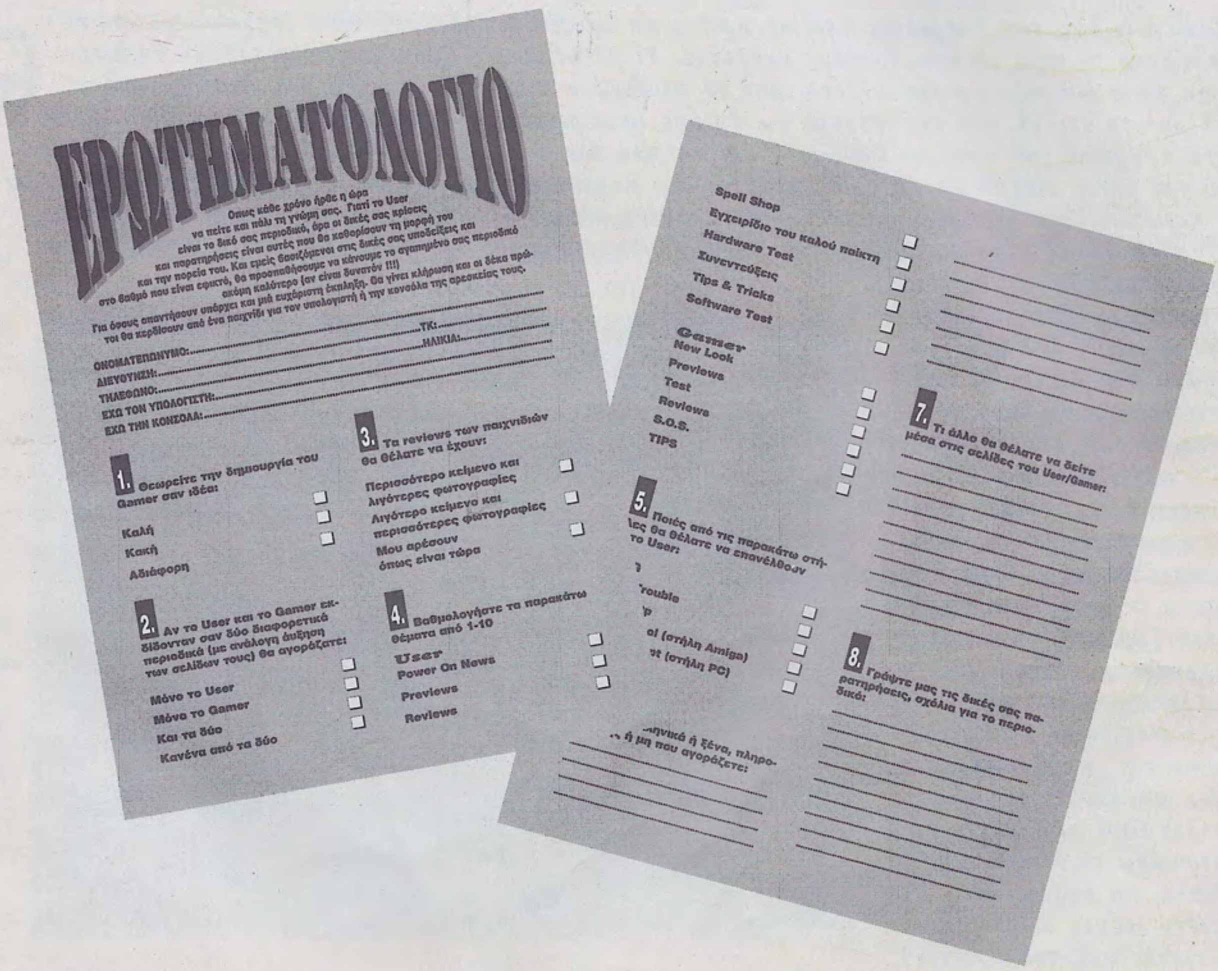
Στις τιμές συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.

ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ AMIGA, SEGA, NINTENDO ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΩΔΙΑ ΓΙΑ MONITORS ΚΑΙ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ

ΑΝΟΙΧΤΑ 7 ΗΜΕΡΕΣ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ 11:00 - 2:00 & 5:30 - 8:30

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Βοηθήσατε το USER να γίνει καλύτερο!!



έλουμε να ευχαριστήσουμε όλους εσάς για τα ερωτηματολόγια με τις απαντήσεις που μας στείλατε. Παρ' ο που έχουμε λάβει πάρα πολλά, επειδή είμαστε μαζόχες, θέλουμε κι άλλα. Επιθυμία μας είναι να έχουμε σο το δυνατόν περισσότερα για να μας βοηθήσουν να βελτιώσουμε το περιοδικό μας (σας). Παρακαλούμε σους δεν έχουν στείλει να μην βαρεθούν και να μας στείλουν και το δικό τους. Σε αντίθετη περίπτωση θα ους επισκέπτεται ειδική εκπαιδευμένη (στην Αλβανία) ομάδα και θα τους αποσπά (με διάφορα μέσα) τις απαντήσεις που εμείς θέλουμε.

Spell Shop

ΤΩΝ **SHADOWCASTER** ΚΑΙ **GARETH OF SHADOWDALE**

Τελικά οι θεοί των Forgotten Realms πρέπει να αγαπούν ιδιαιτέρως τους αρχισυντάκτες, σε αντίθεση με τους απλούς θνητούς υντάκτες. Τι με ώθησε να κάνω μια τόσο σοβαρή δήλωση; Μα είναι δυνατόν να εμφανίζεται από το πουθενά ο Κροντηράς και να μας βουτάει από το σβέρκο τη στιγμή που καταφέραμε να βρούμε το φέρετρο του Κόμη Strahd von Zarovich μέσα στα dungeons του κάστρου Ravenloft και να μας λέει ότι πρέπει να γράψουμε το SpellShop αυτού του μήνα; Ακόμη απορώ πως κατάφερε και πέρασε τόσο εύκολα τις δηλητηριώδεις ομίχλες που περιστοιχίζουν ολόκληρο αυτόν τον καταραμένο κόσμο Ασε καλύτερα τα τέρατα των φοβερών Svalich woods και τους ληστές της Barovia. Μα για όνομα του Tempus, πως τα καταφέρνουν πάντα αυτοί οι αρχισυντάκτες; Φρίκη Εδω ανάγκασα τον Mjolnir, ένα φίλο μου μάγο, να μας κάνει ένα protection from αρχισυντάκτες 10 feet radius spell, αλλά εις μάτην...

Τίποτα δε σταματάει το φοβερό Κροντηρά και τις ορδές του. Ασε πια που η κινητή τηλεφωνία έχει μπει για τα καλά στη ζωή μας και μας έχει υποχρεώσει να έχουμε πάντα στο άλογο μας ένα κινητό τηλέφωνο σε όποιο σημείο των Realms και να βρισκόμαστε. Τέλος πάντων, όλο αυτόν τον προλογο τον έκανα για να προετοιμάσω το έδαφος για ότι πρόκειται να ακολουθήσει. Πεντηκοστό τεύχος λοιπόν (να τα εκατοστήσουμε, τουλάχιστον) και το SpellShop αυτού του μήνα προμηνύεται και πάλι πολύ δυνατό. As δούμε όμως μαζί τι εκπλήξεις σας επιφυλλάσουν για αυτό το μήνα οι φοβεροί (εντελώς) adventurάδες του USER. Αλήθεια, μιας και το αναφέραμε, ο ShadowCaster ξέρουμε όλοι ποιός είναι αλλά ο Gareth of Shadowdale ...; Μηνανησυχείτε, σε κάποιο από τα προσεχή τεύχη θα έχουμε τα αποκαλυπτήρια Ξεκινάμε λοιπόν με μια πρώτη παρουσίαση της τελευταίας παραγωγής της υπέροχης SSI, ενός καινούριου role playing game το οποίο απειλεί σοβαρά να εκθρονίσει παιχνίδια όπως το The Legacy, το Ultima VIII - Pagan και το ShadowCaster από την πρώτη θέση των προτιμήσεων μας σε παιχνίδια του τύπου Ναι, ναι απίστευτο καιόμως αληθινό Πρόκειται για το ολοκαίνουριο Ravenloft - Strahd s Possession. As δούμε όμως τα πράγματα πιο αναλυτικά ...



Ravenloft



Τι στ' όνομα του Tempus συμβαίνει εδώ; Ξεκινήσατε το κυνήγι του κλέφτη του ιερού συμβόλου του Helm (α τον ξενέρωτο!) και παρ' ολίγο δολοφόνου του άρχοντα Dhelt και μόλις τον πιάνετε μια μυστηριώδης ομίχλη σας μεταφέρει σε ένα εντελώς άγνωστο μέρος και κάποιοι άγνωστοι σας κτυπούν και ξαναέκλέβουν το πολύτιμο holy symbol. Αλήθεια που βρισκόσαστε; Πρώτη φορά αντικρύζετε τον πανάρχαιο Svalich road και τη, φαινομενικά καταραμένη, πόλη της Barovia. Τι συμβαίνει στο επιβλητικό κάστρο Ravenloft και ποιός, ή τι, είναι αυτός ο Count Strahd von Zarovich που η αναφορά και μόνο του ονόματος του τρομοκρατεί όλους τους κατοίκους της πόλης; Και η δηλητηριώδης ομίχλη που τα περιβάλει όλα αυτά τι ρόλο παίζει; Τι ξέρουν οι Vistani, οι τσιγγάνοι της περιοχής, και ποιά η σχέση



τους με τον Count Strahd; Και για ποιό λόγο ο ίδιος ο Strahd σας προσκαλεί επίσημα στο κάστρο του; Ποιά προφητεία αναμένει την εκπλήρωση της και τι είναι το περιβόητο Holy Symbol of RavenKind; Γιατί οι περισσότεροι κάτοικοι της Barovia απλά σας αγνοούν και αρνούνται να σας μιλήσουν; Αυτά είναι μερικά μόνο από τα ερωτήματα προς απάντηση στη νέα παραγωγή της SSI. Δεν πρόκειται να αποκαλύψουμε περισσότερα πράγματα για το σενάριο του παιχνιδιού γιατί μετά δε θα έχουμε να γράψουμε τίποτα στο review το οποίο θα ακολουθήσει λιαν συντόμως (είδατε; Τουλάχιστον είμαστε απόλυτα ειλικρινείς!). Ολα αυτά τα ερωτήματα, μην ανησυχήτε υπάρχουν πολλά ακόμα, σε συνδυασμό με τα υπέροχα γραφικά αλλά και την εκπληκτική μουσική του παιχνιδιού δημιουργούν μια πολύ εφιαλτική ατμόσφαιρα, ακριβώς ότι ταιριάζει σε ένα κόσμο όπως είναι το τρομερό Ravenloft. Δεν είναι τυχαίο ότι η πλειοψηφία των τεράτων που θα αντιμετωπίσετε είναι undead (δηλαδή vampires, ghouls, wights, banshees και όλα τα συναφή) διότι τα undead ήταν ανέκαθεν τα πιο τρομακτικά τέρατα που επινόησε η φαντασία των δημιουργών των R.P.G.s τόσο από πλευράς δυνάμεων (ξέρετε ότι ένα vampire μπορεί να σας κάνει drain δυο levels;) όσο και εμφανισιακά. Υπάρχουν, φυσικά, και τα φοβερά werebeasts. Λυκάνθρωποι, wererats, werebats ακόμα και wereravens! Η κίνηση του παιχνιδιού είναι ακριβώς ίδια με το ShadowCaster και τα δυο Ultima Underworld ενώ τα γραφικά είναι ίσως καλύτερα. Στα χέρια μας έχουμε τη CD-ROM έκδοση όπου οι διάλογοι έχουν πλήρη ομιλία και υπάρχουν και κάποια άλλα extras σε σχέση με την απλή έκδοση την οποία όμως δεν έχουμε δει ακόμα. Τα γραφικά; Υπέροχα! Ο ήχος; Εκπληκτικός! Το σενάριο; Ανεπανάληπτο! Το gameplay; Μνημειώδες! Αρκετά όμως, πρόκειται για preview του παιχνιδιού οπότε είμαστε υποχρεωμένοι να σταματήσουμε εδώ. Μην ανησυχήτε όμως. Η συνέχεια του SpellShop είναι εξ' ίσου συναρπαστική! Ακολουθεί η πλήρης λύση του πολύ όμορφου Hand of Fate (ή Kyrandia II για όσους έχουν παίξει το απαίσιο πρώτο μέρος), της νέας παραγωγής της Westwood που παρου-

σιάσαμε μόλις στο προηγούμενο τεύχος. Ελάτε μαζί μας λοιπόν στον ηλίθιο αλλά αρκετά διασκεδαστικό κόσμο της Kyrandia ...

THE HAND OF THE FATE 100%

1. KYRANDIA

Ξεκινάτε στο `Zanthia's Laboratory'. Από το πάτωμα πάρτε το blueberry. Κάτω από το τσαλακωμένο χαλί θα βρείτε ένα μπουκάλι με νερό. Στο πάτωμα κοντά στον Faun θα βρείτε ένα άδειο μπουκάλι. Μιλήστε στον Faun και βγήτε έξω. Πάρτε το blueberry. Κάντε κλίκ στα μάτια του βατράχου στο βάλτο. Προχωρήστε πάνω στο 'dock' και πάρτε το μανιτάρι. Προχωρήστε αριστερά στο 'weed patch'. Στήν κουφάλα του κομμένου κορμού βρίσκετε το spellbook. Διαβάστε τις μαγικές συνταγές. Προχωρήστε πάνω στο 'gnarlywood tree' κόψτε ένα κομμάτι από την ρίζα (gnarlybark) και πάρτε το κρεμμύδι. Προχωρήστε πάνω στο 'ferry' και μιλήστε στον πορθμέα. Προχωρήστε αριστερά στο 'dark swamp'. Από την φωλιά στο δένδρο πάρτε το φτερό. Προχωρήστε πάνω έξω από το 'Herb's shack'. Για να πάρετε τα fireberries γεμίστε ένα μπουκάλι νερό από τον βούρκο και αδειάστε το επάνω τους για να κρυώσουν. Μπήτε στο σπιτάκι. Πάρτε το σκαμνάκι που βρίσκεται ανάμεσα στους δύο βατράχους, το μπουκάλι από το τραπέζι και τό σακκί (plant food). Μιλήστε στην Herb. Βγείτε έξω και προχωρήστε κάτω και δεξιά στο 'quicksand bog'. Σπρώξτε το δένδρο και πάρτε το κλειδί από το σκελετωμένο χέρι. Προχωρήστε αριστερά στο 'lagoon'. Στην κουφάλα του δένδρου βρίσκετε το caulron. Γαργαλήστε με το φτερό τον κροκόδειλο και μαζέψτε τα δάκρυα σε ένα άδειο μπουκάλι. Προχωρήστε πάνω στο 'hot sulphur spring'. Πάρτε το κίτρινο ορυκτό. (Sulphur rock). Τώρα έχετε όλα τα συστατικά για να φτιάξετε το swampsnake potion. Ρίξτε λοιπόν στο καζάνι το sulphrur rock, το gnarlybark, το reptile tears, το σκαμνάκι και το κρεμμύδι. Πηγαίνετε στο 'Herb's shack', ζεστάνετε το μπουκάλι με το νερό στο κερί και προσθέστε το στο καζάνι. Αν δεν έχετε νερό μπορείτε να γεμίσετε ένα άδειο μπουκάλι από το καζάνι. Γεμίστε ένα άδειο μπουκάλι με το swampsnake potion. Πηγαίνετε στο 'ferry' και προχωρήστε δεξιά στο 'natural bridge'. Μιλήστε στους ψαράδες και προχωρήστε δεξιά στο 'cave entance'. Μιλήστε στον Marko και πάρτε το κρεμμύδι. Προχωρήστε νότια στο 'firefly tree'. Κάνετε κλίκ σε μία πυγολαμπίδα στην τύχη και θα ανάψει η πρώτη πυγολαμπίδα. Κάνετε κλικ στην πρώτη πυγολαμπίδα και θα ανάψει η δεύτερη. Κάντε κλικ στις πρώτη πυγολαμπίδα και μετά στην δεύτερη και θα ανάψει η τρίτη. Συνεχίστε έτσι μέχρι να βρείτε την σειρά των επτά χρωμάτων την οποία είναι καλό να σημειώσετε σε ένα χαρτί. Επιστρέψτε βόρεια και μπείτε στην σπηλιά. Ξυπνήστε τον ποντικό και κάνετε κλίκ επάνω του το μπουκάλι με το swampsnake potion. Κάνοντας κλίκ στα δόντια του γιγαντιαίου κρανίου με την σειρά των χρωμάτων που βρήκατε στις πυγολαμπίδες ανοίγετε το στόμα του. Ανοίξτε το σεντούκι με το sceleton's key και πάρτε το alchemist's magnet και το τυρί.Δώστε το τυρί στους ψαράδες στο 'natural bridge'. Στο 'weed patch' ελευθερώστε τον Marko δίνοντας στο σαρκοβόρο φυτό το plant food. Στο 'dock' θα βρείτε την βυθισμένη βάρκα. Πάρτε την άγκυρα με μετατρέψτε την σε



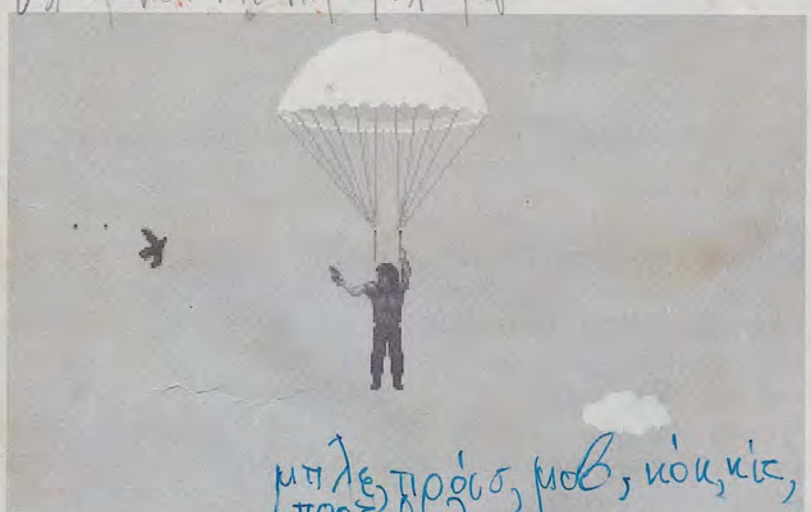


χρυσή με το alchemist's magnet. Πηγαίνετε στο 'ferry'. Μιλήστε στον δράκο. Τα τέσσερα γράμματα θα τα βρήτε στο 'quicksand bog', στο 'hot sulphur spring', στο 'firefly tree' και στο 'outside Zanthia's laboratory'. Δώστε τα γράμματα στο δράκο για να τελειώσει το πρώτο μέρος του παιχνιδιού.

2. MORNINGMIDST VALLEY.

Στο 'meadow'. Πάρτε το γράμμα που πέφτει από τον ουρανό. Μαζέψτε τα δύο grain stalk. Ψάχνοντας την θημωνιά θα βρήτε ένα μπουκάλι. Πηγαίνετε νότια έξω από το 'farmhouse'. Δώστε το γράμμα στον αγρότη. Σας αποκαλύπτει την συνταγή για την μουστάρδα. Πάρτε το μπουκάλι με το ξύδι και το δοχείο του νερού της σαύρας. Προχωρήστε αριστερά στο 'water wheel'. Ξεμπλοκάρετε το ραβδί από τον τροχό και ανοίξτε την βάνα. Προχωρήστε δύο οθόνες δεξιά στο 'garden'. Πάρτε το alchemist's magnet. Σηκώστε την προβοσκίδα του ελέφαντα για να ποτίσετε το χωράφι. Πάρτε τα lettuces και τα radishes που φύτρωσαν. Πηγαίνετε στο 'meadow'. Μιλήστε με το φάντασμα και κλείστε το στο μπουκάλι. Στο 'garden' κάνοντας κλικ το μπουκάλι με το φάντασμα στο σκιάχτρο το φάντασμα αποκτά υλικό σώμα. κξω από το 'farmhouse' ο αγρότης εγκαταλείπει την θέση του για να κυνηγήσει το σκιάχτρο. Στο 'meadow' γεμίστε το μπουκάλι γάλα από το πρόβατο. κξω από το 'farmhouse' ανοίξτε την καταπακτή για να μπήτε στο 'cellar'. Πάρτε το ψαλίδι και τα πέταλα. Βάλτε το γάλα στην cheese machine και τραβήξτε τον μοχλό για να κατασκευάσετε τυρί. Στο 'water wheel' κάνοντας κλικ το πέταλο στην ηλεκτρική εκκένωση κατασκευάζετε μαγνήτη. Τοποθετήστε το grain stalk στην γροθιάπρέσσα. Κάνετε κλίκ το δοχείο του νερού στην πρέσσα για να πάρετε το ground grain το οποίο ρίχνετε στο καζάνι. Τοποθετήστε το radish στην πρέσσα. Κάνετε κλίκ το δοχείο του νερού στην πρέσσα για να πάρετε το τριμμένο radish. Προσθέτοντας στο δοχείο ξύδι κατασκευάζετε μουστάρδα την οποία ρίχνετε στο καζάνι. Ρίχνοντας στο καζάνι το τυρί και το lettuce έχετε έτοιμο το σάντουϊτς potion. Γεμίζοντας το μπουκάλι με το potion και κάνοντας το κλικ επάνω σας φτιάχνετε το σάντουϊτς. Επαναλάβετε την διαδικασία για φτιάξετε και δεύτερο σάντουϊτς. Στο 'farmhouse' δώστε και ξαναπάρτε το δοχείο νερού στην σαύρα. Μαζέψτε τα reptile tears στο μπουκάλι. Στο 'meadow' κουρέψτε το πρόβατο με το ψαλίδι και πάρτε το μαλλί. Προχωρήστε μία οθόνη δεξιά έξω από το 'city gate'. Δίνοντας το σάντουϊτς στους φρουρούς αυτοί εγκαταλείπουν την θέση τους ώστε μπορείτε να περάσετε την πύλη. Μέσα από το 'city gate' πάρτε το ραβδί από το στόμα του ιππόκαμπου. Περάστε από την πόρτα βόρεια για να μπήτε στο 'store'. Κοιτάξτε τον χάρτη στον τοίχο. Από την πόρτα πάνω αριστερά βγαίνετε στο 'alley'. Για νά ανοίξετε την πόρτα του πανδοχείου κάντε κλίκ στα πλήκτρα αριστερά της πόρτας με την σειρά των χρωμάτων που βρήκατε στις πυγολαμπίδες.

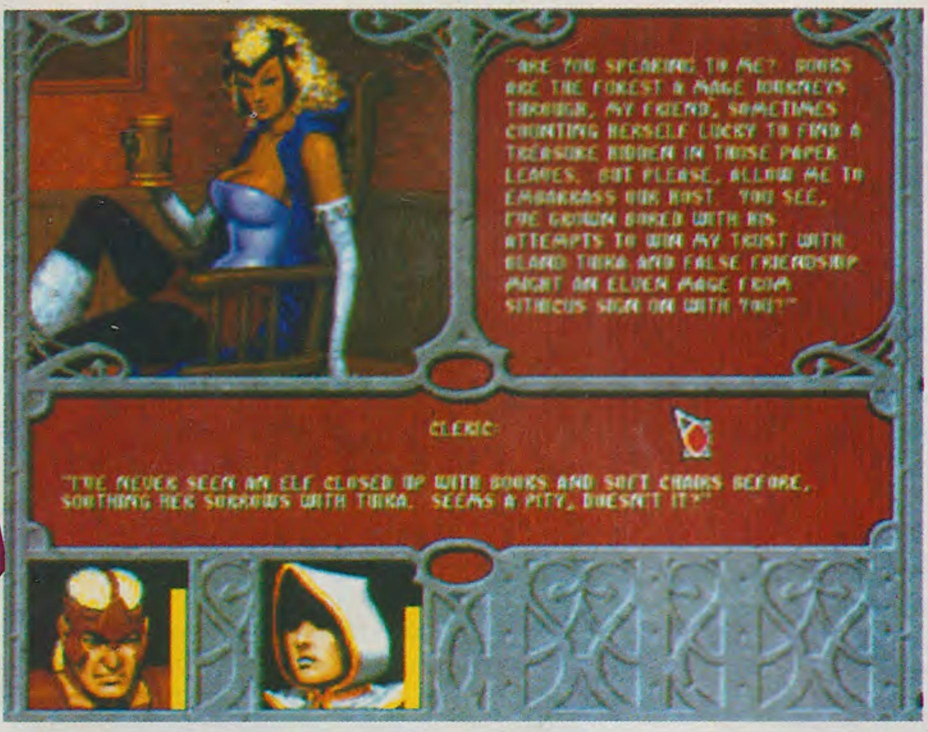






Στο 'drunk dragon inn' πάρτε το ποτήρι από το τραπέζι και γεμίστε το μπύρα από το βαρέλι δεξιά. Πάρτε το taffy από το βαρέλι αριστερά. Ανεβείτε στο αναλόγιο για να απαγγείλετε το ποιήμα σας. Βγήτε και ξαναμπήτε στο πανδοχείο. Οι πειρατές έχουν στήσει καυγά για λογοτεχνικά θέματα. Σπρώχνοντας το πειρατή με την κόκκινη φανέλλα θα χάσει ένα χρυσό δόντι. Για να πάρετε το χρυσό δόντι μετατρέψτε το σε μολυβένιο με το alchemist's magnet και στο inventory ξαναμετατρέψτε το σε χρυσό. Στο 'water wheel' τοποθετώντας το δόντι στην πρέσσα το μετατρέπετε σε χρυσό νόμισμα. Ξαναπεράστε την πύλη του φρουρίου. Προχωρήστε δεξιά στο 'street'. Πάρτε την σελίδα και προσθέστε την στο spellbook. Πάρτε το μπουκάλι, το orange peel και το wrapper. Τραβώντας με τον μαγνήτη το αντικείμενο που γυαλίζει στην θάλασσα παίρνετε το κλειδι. Ακολουθήστε το μονοπάτι πάνω αριστερά. Στο 'gorge' πάρτε την λάσπη από το έδαφος κοντά στο άγαλμα του λαγού. Τοποθετήστε την λάσπη (ή το taffy) στο πόδι του αγάλματος για να φτιάξετε το mud footprint. Προχωρήστε δεξιά και χρησιμοποιήστε το ραβδί στο σκοινί για να περάσετε το χάσμα. Στο 'altar of doubt' γεμίζοντας το δοχείο με το taffy (ή την μπύρα) και προσθέτοντας ξύδι φτειάγνετε το sweet & sour sauce που το ρίχνετε στο καζάνι. Προσθέστε στο καζάνι το πέταλο με τα κοίλα προς τα πάνω, το mud footprint και το reptile tears για να φτιάξετε το sceptic potion. Γεμίστε τα δύο μπουκάλια με το potion και τοποθετήστε τα στο altar για να ενεργοποιηθούν. Επιστρέψτε στο 'street' και δώστε στον δεσμοφύλακα το sceptic potion για να μπορέσετε να μπείτε στο 'jail'. Προσπαθώντας να ξεκλειδώσετε με το κλειδί την πόρτα του κελλιού του Marko ο δεσμοφύλακας θα σας φυλακίσει. Προσπαθώντας να τραβήξετε το κλειδί με τον μαγνήτη ο δεσμοφύλακας θα πετάξει το κλειδί από το παράθυρο στην θάλασσα. Κάνοντας κλίκ στο χαλί που βρίσκεται στο βάθος του κελλιού τραβάτε μία κλωστή και με τον γάντζο που σας δίνει ο Marko φτιάχνετε πετονιά που πετώντας την από το παράθυρο ψαρεύετε το κλειδί. Ανοίξτε με το κλειδί το κελλί σας και το κελλί του Marko. Βγαίνοντας έξω από το 'jail' και ακολουθώντας το κάτω δεξιά μονοπάτι φτάνετε στο 'wharf'. Δώστε το sceptic potion στον καπετάνιο και μιλήστε του. Ζητά εισιτήριο για να αφήσει να επιβιβαστήκε στο πλοίο.Στο 'altar of doubt' ανανεώστε το sceptic potion. Στο 'store' δώστε το sceptic potion στον καταστηματάρχη. Ζητά τρία χρυσά νομίσματα για το εισιτήριο. Φτιάξτε τα άλλα δύο χρυσά νομίσματα από τα χρυσά δόντια του πειρατή ακολουθώντας την γνωστή διαδικασία αγοράστε το εισιτήριο και επιβιβαστείτε στο πλοίο. Και μια διευκρίνηση. Για να χάσει δόντι ο πειρατής πρέπει να έχετε δώσει ήδη το νόμισμα που φτιάξατε. Στο πλοίο αν κάνετε κλίκ στην πυξίδα στο κέντρο του τιμονιού θα αποβιβασθήτε στο





mustard island. Προχωρώντας μία οθόνη νότια σας συλλαμβάνουν οι κανίβαλοι. Μόλις βρεθήτε μέσα στο καζάνι δώστε γρήγορα το σάντουϊτς στο αρχηγό των κανιβάλων για να μπορέσετε να δραπετεύσετε. Ξαναεπιβιβαστήστε στο πλοίο και κρύψτε τον μαγνήτη στην κουλούρα του σχοινιού δίπλα στο τιμόνι. Ο μαγνήτης αποπροσανατολίζει την πυξίδα και αποβιβάζεσθε στην Volcania.

3. VOLCANIA

Η Volcania είναι ένα ηφαιστειογενές νησί που οι οθόνες του είναι κυκλικά διατεταγμένες. Αποφύγετε να περπατήσετε πάνω στην λάβα και όσο αντέχει το inventory μαζέψτε τα starfishes, τα sand dollars και τα seashells. Προχωρήστε αριστερά. Πάρτε το ραβδί και το heavy rock. Προχωρήστε δύο οθόνες αριστερά. Μιλήστε στον άνθρωπο που διαβάζει εφημερίδα, δώστε του τα δύο starfishes για να πάρετε το leather folio και αγνοήστε τον στην συνέχεια. Προχωρήστε δύο οθόνες βόρεια και πέντε δεξιά. Μιλήστε στον άνθρωπο στον πάγκο και αγνοήστε τον στην συνέχεια. Προχωρήστε δύο οθόνες δεξιά δύο νότια και μία αριστερά. Πάρτε το μπουκάλι και το heavy rock. Μιλήστε στον άνθρωπο πού κάθεται στο τραπέζι, πάρτε την πέννα-φτερό που σας δίνει και αγνοήστε τον στην συνέχεια. Προχωρώντας δύο οθόνες αριστερά κάνατε τον πλήρη κύκλο και βρίσκεσθε στην αρχική οθόνη. Γεμίστε το μπουκάλι καυτό αέρα από το hot air vent και αδειάστε το στο καζάνι. Ρίξτε στο καζάνι το φτερό και το leather folio και έχετε έτοιμο το airshoe potion. Γεμίζοντας το μπουκάλι με το potion και κάνοντας το κλίκ επάνω σας αποκτάτε τα airshoes με τα οποία μπορείτε να περάσετε με ασφάλεια πάνω από τη λάβα.

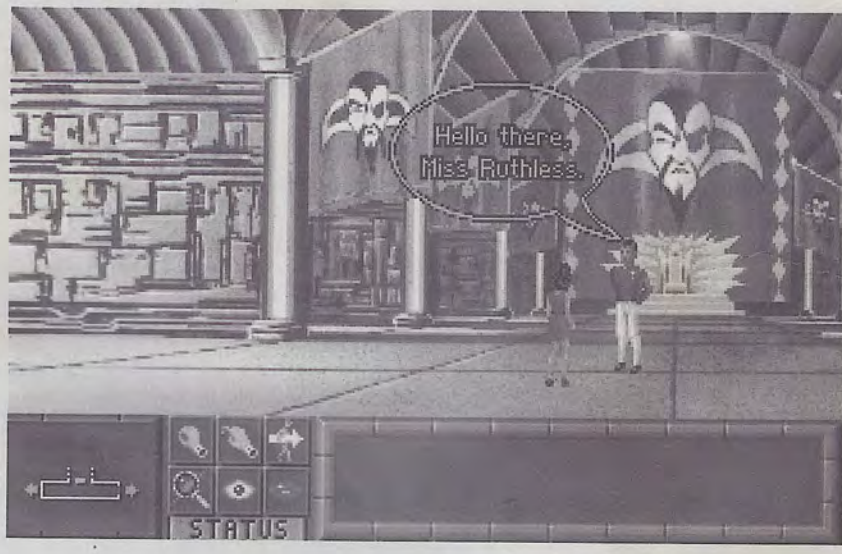
Αν κάνετε κλικ στο hot air vent, δεν φοράτε τα airshoes και κρατάτε τα δύο heavy rocks μέσω ενός τούνελ θα μεταφερθήτε στο κέντρο της γής. Πάρτε το lump of lead. Πάρτε το heavy rock και τοποθετήστε το στο vent. (Τον μικρό κρατήρα). Προχωρήστε μία οθόνη αριστερά. Πάρτε το μπουκάλι. Τοποθετήστε το heavy rock στο vent. Επιστρέψτε δεξιά και από την πράσινη γέφυρα προχωρήστε πάνω δεξιά. Πάρτε το ραβδί, το heavy rock και το lump of lead. Κάνοντας κλικ στους φοίνικες παίρνετε το crystall fuzz. Προχωρήστε μία οθόνη βόρεια. Πάρτε το heavy rock και τοποθετήστε το στο vent. Πάρτε το lump of lead. Στο inventory μετατρέψτε την μολυβένια καρδιά σε χρυσή με το alchemist's magnet. Πετάξτε δύο φορές το ραβδί στον δεινόσαυρο. Μόλις ο πίδακας αλλάξει κάνοντας κλικ επάνω του παίρνετε τα teddybear eyes. Ρίξτε στο καζάνι το teddybear eyes, το crystall fuzz και την χρυσή καρδιά. Γεμίστε το μπουκάλι με το potion και κάντε το κλικ επάνω σας για να φτιάξετε το αρκουδάκι. Επιστρέψτε στην προηγούμενη οθόνη και κάντε κλικ δύο φορές στον τυραννόσαυρο. Μετά το interactive πηγαίνετε στην οθόνη με τον τρικεράτωπα και κάντε κλίκ το κόκκινο πανί στον τρικεράτωπα. Από την πόρτα που άνοιξε μπαίνετε στο champer of anchors. Μετά το interactive πάρτε την σελίδα και προθέστε την στο spellbook, πάρτε το anchor stone και τοποθετήστε το heavy rock στο vent. Επιστέψτε στην προηγούμενη οθόνη και ανεβήτε στο κεντρικό κρατήρα.

4. WHEEL OF FATE.

Στο 'petrified forest'. Κάνοντας κλικ στο αποτύπωμα που δημιουργήθηκε από την πτώση σας θα βρήτε ένα μπουκάλι. Πάρτε το κουκουνάρι από το έδαφος. Προχωρήστε αριστερά στο 'bridge'.



Από το κάτω δεξιά μέρος της οθόνης πάρτε το twigs. Από τον χορταριασμένο βράχο πάνω δεξιά πάρτε πρώτα τα δύο mosses και μετά το rolling stone. Κάνοντας κλικ στο χιόνι πάνω αριστερά παίρνετε το snowball. Κάνοντας κλικ στον πυργίσκο βρίσκετε το καρύδι. Επιστρέψτε στην προηγούμενη οθόνη. Τοποθετήστε τα twigs στον μαύρο βράχο (flint). Κάνετε κλικ το rolling stone στο flint και πάρτε το charcoal. Επιστρέψτε στο 'bridge' και ρίξτε στο καζάνι το charcoal, το snowball και το moss. Γεμίστε το μπουκάλι με το potion και κάντε το κλίκ στον ιππότη για να ελευθερωθή ο δρόμος προς τα αριστερά. Προχωρήστε αριστερά στο 'grassy meadow'. Από την βελανιδιά δίπλα στο άγαλμα πάρτε το βελανίδι. Γυαλίστε το άγαλμα με το alchemist's magnet. Στο κουτί που εμφανίζεται βρίσκετε το τύμπανο και το jack. Παγιδέψτε το πόδι με το jack. Στο 'petrified forest' τοποθετώντας το τύμπανο στον κομμένο κορμό δίπλα από τα πετρωμένα δένδρα ελευθερώνεται ο δρόμος προς τα δεξιά. Στο 'tram station' μιλήστε στον σκίουρο και δώστε του το κουκουνάρι, το καρύδι και το βελανίδι για να φύγει. Τοποθετήστε το rolling stone στον τροχό και ανεβείτε στο βαγονέττο. Στο βουνό πάρτε την σκούπα και το feather dust έξω από τον σταθμό του τελεφερίκ. Κάνετε κλίκ στο χιόνι δεξιά για να πάρετε το snowball. Μπείτε στο καταφύγιο δεξιά ('hunter's lodge'). Πάρτε τα cannoballs από το πάτωμα και το μπυκάλι από το ράφι στον τοίχο. Κάνοντας κλικ στα βαλσαμωμένο κεφάλι αριστερά παίρνετε το musk. Στο ivnentory μετατρέψτε τις cannonballs σε χρυσές με το alchemist's magnet. Βγήτε έξω και δώστε στον άνδρα με το παιδάκι μία χρυσή μπάλλα για να μπορέσετε να πάρετε το lollipop από το παιδάκι. Ρίξτε στο καζάνι το snowball, το lollipop, το musk και το feather dust και γεμίστε το μπουκάλι με το abominable snowman potion. Προχωρήστε μία οθόνη νότια. Κάνοντας κλικ το potion επάνω σας μεταμορφώνεσθε σε Yeti. Πηγαίνετε στο 'hunter's lodge' και μιλήστε στους κυνηγούς. Ο Yeti που εμφανίζεται σας απαγάγει στο 'yeti's pad'. Πάρτε την cologne από τον πάγκο,



το candy, τα feathers κάτω δεξιά στην οθόνη και το μπουκάλι από το ράφι στον τοίχο. Βγήτε έξω στο 'ice cavern' και πάρτε από το έδαφος τα τρία icicle. Ρίξτε στο καζάνι την cologne, το icicle, το candy και το feather και γεμίστε το μπουκάλι με το potion. Κάνοντας κλικ το icicle στην πλαγιά του πάγου ο Yeti σας εμποδίζει να δραπετεύσετε. Βγείτε πάλι έξω, περιμένετε να έλθουν οι κυνηγοί και κάνοντας κλικ το potion επάνω τους μεταμορφώνονται σε Yeti. Τώρα μπορείτε να δραπετεύσετε ελεύθερα και ακολουθώντας το μονοπάτι φτάνετε στο 'small cabin'. Μπήτε στην mystic's cabin και διαβάστε την πινακίδα. Εδώ με τα συστατικά που υπάρχουν στο ντουλάπι πρέπει να φτιάξετε τα εξής

potions: flying shoes, sandwich, sceptic, abominable swoman, teddybear, swampsnake. Για κάθε potion-χρώμα που φτιάχνετε γεμίστε ένα μπουκάλι και δοκιμάστε το στο στα φυαλίδια της rainbow machine. Αν το χρώμα είναι στην σωστή του θέση ακούγεται ένας χαρακτηριστικός ήχος, αλλιώς ξαναπάρτε το potion στο μπουκάλι και δοκιμάστε σε άλλο φυαλίδιο. Το έβδομο potion είναι το indigo potion και φτιάχνεται με amethyst και blueberry. Εφ' όσον όλα γίνουν σωστά εμφανίζεται το ουράνιο τόξο. Βγείτε έξω στο 'small cabin' και πάρτε από την δεξιά γωνία της στέγης το icicle. Κάντε κλικ το icicle στην στέγη. Μετά το interactive ακολουθώντας το 'rainbow bridge' φθάνετε στα 'wheels of fate'. Κάνοντας κλικ στον προβολέα στην στέγη με το alchemist's magnet μπορείτε να περάσετε την πόρτα. Ακολουθώντας το μονοπάτι δεξιά φθάνετε στο 'inverted towers of Anoi'. Μιλάμε για τον δυσκολότερο γρίφο του παιχνιδιού και σίγουρα τον πιο δύσκολο και ανούσιο. Μα γιατί η Westwood το έκανε αυτό; Εκεί που πήγαινε μια χαρά και είχε φτιάξει ένα πολύ ευχάριστο παιχνίδι μας πετάει έναν παντελώς γελοίο και ηλίθιο γρίφο θυμίζοντας ξαφνικά κάποιες "εξυπνάδες" της Sierra, κάτι σαν τις γελοίες παροιμίες του Conquests of the Longbow. Και να σας πω και κάτι άλλο; Το Hand of Fate θα ήταν σίγουρα πολύ καλύτερο αν δεν υπήρχε αυτός ο συγκεκριμένος γρίφος, οι inverted towers of Anoi. Ομως δυστυχώς υπάρχει και έτσι θα πρέπει να σας δώσω τη λύση του. Εχουμε λοιπόν και λέμε. Αν με [1] συμβολίσουμε την αρχική στοίβα, με [2] την βοηθητική στοίβα και με [3] την τελική στοίβα, το πρόβλημα των δίσκων του hanoi έχει την ακόλουθη λύση: 1-3, 1-2, 3-2, 1-3, 2-1, 2-3, 1-3, 1-2, 3-2, 3-1, 2-1, 3-2, 1-3, 1-2, 3-2, 1-3, 2-1, 2-3, 1-3, 2-1, 3-2, 3-1, 2-1, 2-3, 1-3, 1-2, 3-2, 1-3, 2-1, 2-3, 1-3. Τοποθετώντας τους δίσκους στις τελικές τους θέσεις κάθε φορά ανοίγει το στόμα των αγαλμάτων και βρίσκουμε το ραβδί και το γρανάζι. Πηγαίνετε στην προηγούμενη οθόνη και ακολουθήστε την αριστερή διαδρομή. Τοποθετήστε το γρανάζι στον άξονα στο αριστερό μέρος της οθόνης και σπρώξτε το με το ραβδί. Μόλις αποκτήσετε τον έλεγχο του παιχνιδιού κάνετε κλικ μία φορά κάπου ανάμεσα στα δύο σπασμένα κομμάτια του ραβδιού και δύο φορές στο χέρι για να τελειώσει το παιχνίδι. Ορίστε, πάει και αυτό. Εμείς εκτελέσαμε το χρέος μας και τρέχουμε να προλάβουμε τις ομίχλες που θα μας οδηγήσουν πίσω στο σκοτεινό κόσμο του Ravenloft. Τι δεν τελειώσαμε; Μα τα χίλια Wyverns το ξέχασα εντελώς! Τον προηγούμενο μήνα σας είχαμε δώσει το πρώτο μέρος της λύσης του πολύ καλού Innocent until Caught. Αρα αυτό το μήνα πρέπει να σας δώσουμε και το υπόλοιπο. Αντε λοιπόν να τελειώνουμε ...

INNOCENT UNTIL CAUGHT

Μέρος Δεύτερο

Επιστρέψτε στο Badside και πηγαίνετε στην αποβάθρα. Μετά το interactive θα μεταφερθήτε στον ζωολογικό κήπο. Εξουδετερώστε το τέρας με το άρωμα. Σηκώστε το σανό και την μεταλλική σχάρα. Πάρτε την κλιματσίδα και χρησιμοποιήστε την στην καταπακτή. Πάρτε το ραβδί από το έδαφος. Πάρτε την άλλη κλιματσίδα και προσαρμόστε την στο ραβδί. Σημαδέψτε με το τόξο την οροφή. Χρησιμοποιήστε την κλιματσίδα για να περάσετε το χάσμα. Ταΐστε το σαρκοβόρο φυτό με το hot-dog. Στην φωλιά του kahoula αλλάξτε το αυγό με το allien egg. Επιστρέψτε ακολουθώντας την αντίστροφη διαδρομή. Κατεβαίνοντας στην καταπακτή θα βρεθήτε στις υπόγειες σήραγγες. Χρησιμοποιώντας το blueprint δύο φορές θα βρεθήτε στο ύψος του θησαυροφυλάκιου της τράπεζας. Τοποθετήστε το μανιτάρι στην εσοχή και χρησιμοποιήστε το βάζο με την μύγα. Μετά την έκρηξη μπήτε στο θησαυροφυλάκιο. Χρησιμοποιήστε το αλεύρι για να εντοπίσετε τις αόρατες ακτίνες και πάρτε τα ομόλογα που βρίσκονται πάνω στο χρηματοκιβώτιο αριστερά. Βγήτε στην σήραγγα προχωρήστε τρείς οθόνες δεξιά και από το τούνελ θα βρεθήτε στο χώρο επιβάσης του East Erux. Πηγαίνετε στον αρχιγκάνκστερ, (ή τον ενεχυροδανειστή) παραδώστε του το αυγό, το γλυπτό και το ομόλογο και θα βρεθήτε στην φυλακή. Στην απελπισία σας καθίστε στο κρεβάτι και σαν από μηχανής θεός θα πέσει στο κελλί σας το device. Χρησιμοποιήστε το device και προχωρήστε μέσα από την τρύπα που άνοιξε στον τοίχο. Μιλήστε στον κρατούμενο (Narm N'palm), σηκώστε το χαλί στο κέντρο του κελλιού, σηκώστε την μεταλλική σχάρα και μπήτε στην καταπακτή που άνοιξε. Αφού περάστε τον εύκολο αλλά εκνευριστικό (επειδή δεν αποκρίνεται πάντα σωστά το mouse) λαβύρινθο θα βρεθείτε σε μία έρημη περιοχή έξω από την φυλακή. Χρησιμοποιώντας πάλι το device, μετατρέπεται σε σκάφος διαφυγής που σας μεταφέρει σε ένα ομοσπονδιακό διαστημόπλοιο. Μιλήστε στον ομοσπονδιακό πράκτορα. Θα σας αναθέσει να κλέψετε το όπλο Transatron από τον πλανήτη Shmul που κυβερνά ο δικτάτορας P'PauD'P'Pau. (Ουφ όνομα και αυτό! Χάθηκε να τον έλεγαν Papadoc όπως τον αξέχαστο δικτάτορα της Αϊτής?)

2. ΣΤΟΝ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΟΠΛΟΙΟ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ SHMUL.

Στην καμπίνα σας, πάρτε το βιβλίο από το κρεβάτι και τα λουλούδια από την σιφονιέρα. Προχωρήστε αριστερά. Μιλήστε στην γηραιά κυρία και δώστε

τα άνθη στο ερωτευμένο ζευγάρι. Από την τσέπη του άνδρα κλέψτε το πορτοφόλι. Μέσα στο πορτοφόλι θα βρήτε ένα διαβατήριο και μία πιστωτική κάρτα. Καλό είναι να θυμάστε το όνομα που είναι γραμμένο στο διαβατήριο. Προχωρήστε στο μπαρ. Μιλήστε στον Narm και στον μπάρμαν. Δώστε την πιστωτική κάρτα στον μπάρμαν και δείξτε του το διαβατήριο για να παραγγείλετε ένα μπουκάλι ποτό. Αφού κατεβάσετε μονορούφι το μπουκάλι θα πέσετε ξερός από το μεθύσι και θα ξυπνήσετε..





3. ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ SHMUL.

Μιλήστε στον τελωνειακό υπάλληλο και δώστε το όνομα που γράφει το διαβατήριο. Πέστε στον Narm να απασχολήση την γηραιά κυρία για να μπορέσετε να κλέψετε την γούνα από τις αποσκευές της. Στείλτε τον Narm στο μπάρ και προχωρήστε αριστερά.

Μπήτε στο κατάστημα από την πρώτη δεξιά πόρτα. Κλέψτε ένα κατσαβίδι. Ρωτώντας τον καταστηματάρχη αν έχει να σας δώσει τίποτε δωρεάν σας δίνει ένα κουτί. Στο inventory ανοίγοντας το κουτί με το κατσαβίδι και τοποθετώντας την γούνα στον μηχανισμό κατασκευάζετε ένα μηχανικό ποντίκι. Ρωτώντας τον καταστηματάρχη αν έχει τίποτε που θα σας βοηθήσει κατά του δικτάτορα σας δίνει το βιβλίο εθιμοτυπίας του παλατιού. Διαβάζοντας το βιβλίο μαθαίνετε μερικά χρήσιμα tips και το σύνθημα για την είσοδο στο παλάτι. Μπήτε στο μπάρ από την πρώτη αριστερά πόρτα. Μιλήστε στο τεχνικό μέχρι να σας δώσει το ραβασάκι. Ακολουθώντας την δεξιά διακλάδωση του δρόμου φθάνετε στο παλάτι. Πέστε το σύνθημα στους φρουρούς στην είσοδο. Προχωρήστε στο αριστερό μπλοκ κτιρίων. Αποσπάστε την προσοχή του σκύλου με το μηχανικό ποντίκι. Ανεβαίνοντας από την πέργκολα στό παράθυρο θα βρεθήτε στην κρεβατοκάμαρα της κόρης του δικτάτορα Ruthie. Μιλήστε στην Ruthie και εκφράστε τον θαυμασμό σας για την ομορφιά της. Αφού της πείτε όσα κομπλιμέντα μπορείτε μιλήστε της για το ραβασάκι το οποίο και σκίζετε. Επιστρέψτε στο μπάρ και μιλήστε στον τεχνικό. Αφού πάρετε τα κλειδιά του εργαστηρίου πέστε στον Narm να βρει μία στρατιωτική στολή. Μόλις επιστρέψει ο Narm μιλήστε του και εξηγήστε του το σχέδιο σας.

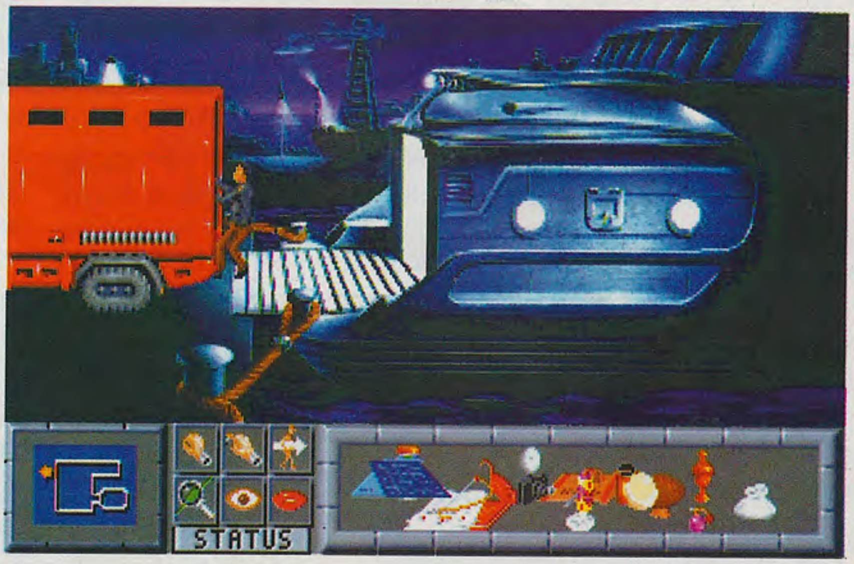
Μετά το interactive θα βρεθήτε στις πύλες του εργαστηρίου. Για να μπορέσετε να φορέσετε την στολή αλλάξτε το Status του παιχνιδιού. Μπείτε στα εργαστήρια όπου και συλλαμβάνεστε. Στην φυλακή παρατηρώντας το παράθυρο θα εμφανισθή ο Narm. Μιλήστε στον Narm. Από όλα τα σχέδια απόδρασης διαλέξτε εκείνο απαιτεί την βοήθεια της Ruthie. Γι' αυτό στείλτε της με τον Narm ένα ερωτικό ποίημα επιλέγοντας πάντα τον πρώτο στίχο. Μετά το interactive μιλήστε στον αρχιβασανιστή και πηγαίνετε στο μπαρ. Μιλήστε στην Ruthless και ζητήστε της να σας προμηθεύσει ένα travel warrant.

Πηγαίνετε στο εργαστήριο από την αριστερή διακλάδωση του δρόμου. Ζητήστε από τον Narm να βρη ένα κιβώτιο και πηγαίνετε στο Spaceport. Κολλήστε στο κιβώτιο το travel warrant κρυφθήτε μέσα στο κιβώτιο και μετά το interactive θα βρεθήτε μέσα στο διαστημόπλοιο. Προχωρώντας στον διάδρομο δεξιά μπαίνετε στο escape pod και μεταφέρεστε..

4. ΣΤΟ SKYCITY.

Μετά το περιπετειώδες interactive σπρώχνοντας το κιβώτιο πάνω δεξιά εμφανίζεται μία νέα είσοδος. Περάστε από αυτή την είσοδο και πηδήξτε κάτω από την πλατφόρμα. Στην μέση της οθόνης δοκιμάζοντας να ανοίξετε το plinth διαπιστώνετε ότι χρειάζεσθε pass key. Ζητώντας βοήθεια από τον Narm (talk icon στην πόρτα) θα σας φέρει ένα λοστό. (Εναλλακτικά μπορείτε αντί να μπείτε αμέσως σε αυτό το δωμάτιο να προχωρήσετε από την κάτω δεξιά πόρτα, δεξιά και θα βρήτε τον λοστό στο πάτωμα).

Ανοίξτε με τον λοστό το κιβώτιο και πάρτε από το κιβώτιο ένα μπαλλόνι και την συσκευή ηλίου. Φουσκώστε το μπαλλόνι με την συσκευή για να ξαναβρεθήτε πάνω στην μεταλλική πλατφόρμα. Βγήτε από το δωμάτιο και προχωρήστε δεξιά, πάλι δεξιά και μετά αριστερά.



Ρωτήστε την Ruthie για όλα και ζητήστε της το pass key. Ανοίξτε το plinth με το pass key και πάρτε τον κρύσταλλο. Πάρτε από το κιβώτιο ένα μπαλλόνι από το πάτωμα την συσκευή ηλίου και ανεβήτε στην πλατφόρμα κατά τα γνωστά. Επιστρέψτε στο δωμάτιο με την Ruthie και τοποθετήστε τον κρύσταλλο στην κονσόλα. Ενεργοποιήστε την κονσόλα και βγήτε και ξαναμπείτε στο δωμάτιο. Στοιχηματίστε με τον δικτάτορα ότι δεν δουλεύει ο κρύσταλλος. Επειδή δεν έχετε τι να στοιχηματίσετε ζητήστε από την Ruthie να σας παντρευτεί. Ξαναμιλήστε στον δικτάτορα και αυτή την φορά στοιχηματίστε την προίκα που κατά τον νόμο οφείλει να σας δώση αφού η Ruthie δέχτηκε να σας παντρευτεί. Παρακολουθήστε το finale. Πάντως σίγουρα αυτός ο Jack T. Ladd είναι ψιλο-καθήκι (και μάλιστα άπλυτο!!!). Ικανοποιημένος κ. Κροντηρά; Πάλι καλά! Αντε, καιρός να επιστρέψουμε στο “αγαπημένο” μας Ravenloft γιατί δεν πάει άλλο! Αυτά λοιπόν για αυτόν τον μήνα, ξεχάστε την ξεφτίλα της εθνικής μας ομάδας στο Μουντιάλ και πιάστε τα adventures που λύσαμε για εσάς (και μόνο!). Μα τι λέω; Ξέχασα εντελώς ότι είναι πια Σεπτέμβριος και ότι αρχίζουν τα σχολεία ... Τέλος πάντων, στην αρχή (απ' ότι θυμάμαι) τα πράγματα είναι αρκετά χαλαρά οπότε πιστεύω ότι θα έχετε αρκετό ελεύθερο χρόνο για “σκότωμα”. Κάπου εδώ όμως πρέπει να σας αφήσουμε γιατί έχουμε και να προλάβουμε την ομίχλη των 12.00 για Ravenloft. Αμάν! Ενας λυκάνθρωπος έχει πάρει στο κυνήγι τον Gareth και σίγουρα όχι για να παίξουν πασιέντζα στα windows! Σας αφήνω λοιπόν να διαβάσετε και το υπόλοιπο περιοδικό (ξέρω ότι το SpellShop είναι η πρώτη στήλη που διαβάζετε μόλις πιάνετε το κάθε τεύχος στα χέρια σας, όπως κάνω εγώ με τα αθλητικά στην εφημερίδα) και μέχρι τον άλλο μήνα ... Au revoir!



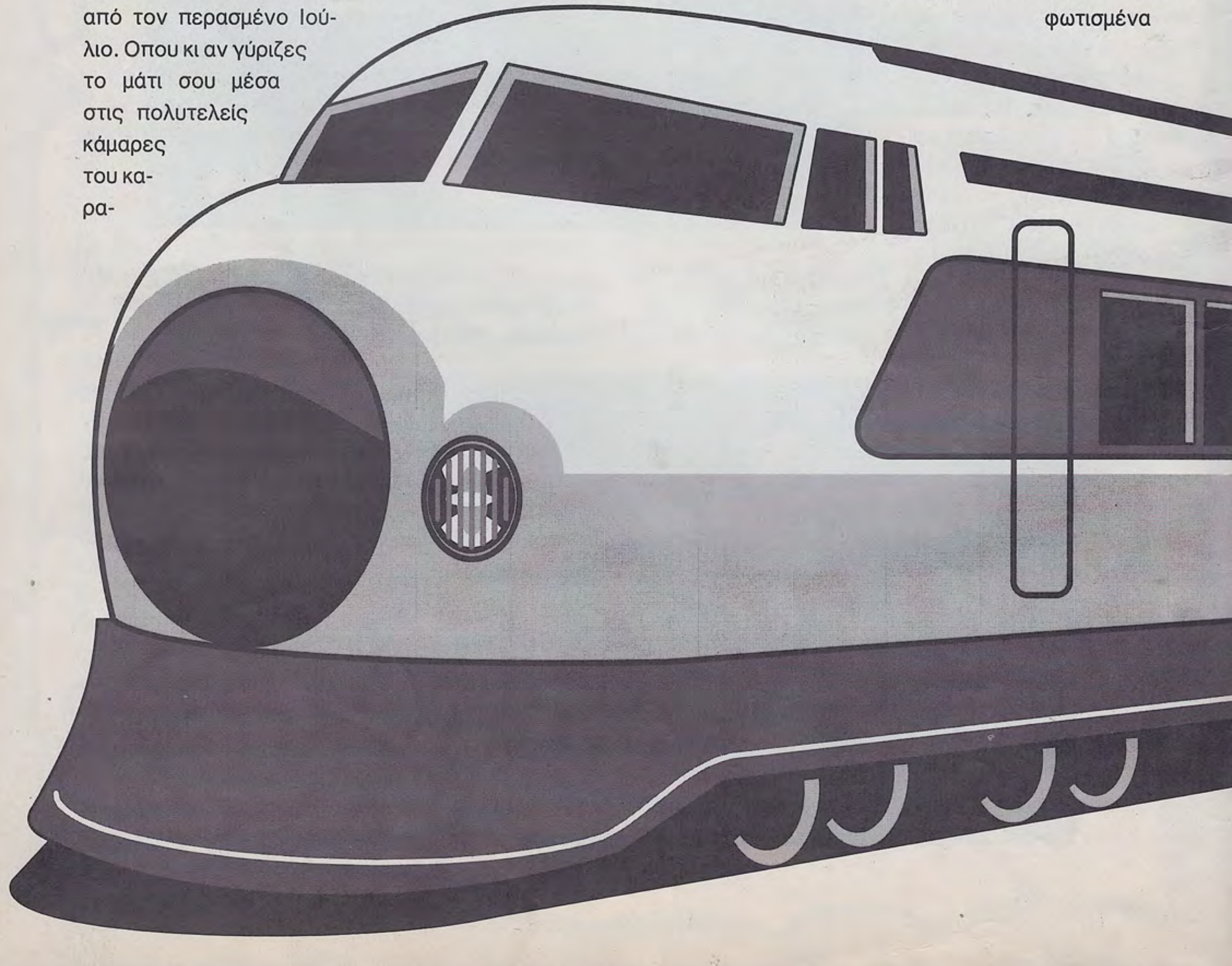
Το Φιλύγημα

ΤΗΣ ΛΙΝΑΣ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1ο

Το καραβάνι συνέχιζε το ταξίδι του όπως το είχε αρχίσει μέσα από τα παγωμένα βουνά της πολιτείας της Ινδιανάπολης. Το πλήρωμά του αποτελούνταν από τους γνωστότερους σχεδιαστές κοσμημάτων, επίπλων καθώς και οτιδήποτε μορφής αντικειμένων βάζει ο νους του ανθρώπου, ζωγράφους, ποιητές, αρχιτέκτονες και επιστήμονες γνωστούς και αγνώστους.

Το συνέδριο όλων των ανθρώπων του πνεύματος και της τέχνης θα λάβαινε χώρα σε δέκα ημέρες και οι προετοιμασίες είχαν αρχίσει από τον περασμένο Ιούλιο. Οπου κι αν γύριζες το μάτι σου μέσα στις πολυτελείς κάμαρες του καραβανιού έβλεπες να πλέκονται αχόρταγα και οιδιπόδεια μεταξύ τους η χλιδή και η ταπεινότητα, η φλυαρία και η σοβαρότητα. Οι χώροι ήταν διακοσμημένοι σε διαφορετικά χρώματα και ύφη, συνοψίζοντας με τον καλύτερο τρόπο τα διακοσμητικά σχήματα της εποχής. Το οργιαστικό αυτό ντελίριο της τέχνης αποτελούσε αυτή την εποχή ότι καλύτερο μπορούσαν να επιδείξουν οι καλές τέχνες. Οι δημοσιογράφοι, απανταχού παρόντες από τη στιγμή της εμφάνισής τους στον πλανήτη, φαινόταν ότι αποτελούσαν μια ευχάριστη έλλειψη τη στιγμή αυτή. Η εξαφάνισή τους οφείλονταν σε μια απαίτηση του συνόλου των καλεσμένων και έτσι η παρουσία του θα λαβαινε χώρα στα λιμνάζοντα ύδατα του ταξιδιού μετά από δέκα ημέρες, χρόνος στον οποίο θα άρχιζε και τυπικά το συνέδριο με διαλέξεις, αμφισβητήσεις, ομιλίες και ότι άλλο περιέχουν τα συνέδρια ανθρώπων ειδικών πάνω σε κάποιο τομέα. Η απουσία των δημοσιογράφων θα είχε σαν μύχιο στόχο τη γνωριμία των συμμετεχόντων και την ανταλλαγή απόψεων στο περιθώριο. Αλλωστε ποτέ τόσα φωτισμένα



του Μήνα

πνεύματα της εποχής δεν είχαν βρεθεί σε ένα χώρο συγκεντρωμένα και μάλιστα τόσο μακρυά από τη ρουτίνα της πόλης και το θόρυβο της αγοράς. Εξω από το καλά κλεισμένο παράθυρο, ο παγωμένος αέρας φυσούσε λυσσαλέα λες και επιζητούσε να πάρει κι αυτός μέρος με τον τρόπο του στα ατέλειωτα πηγαδάκια που είχαν στήσει οι άνθρωποι μέσα στο αμαξωτό βαγόνι. Σε ένα πηγαδάκι που συνεχώς αυξάνει τη ροή του φαίνονται να λογομαχούν ο Πάμπλο Πικάσο με τον σερ Αρθουρ και γνωστοί και άγνωστοι προσπαθούν να εμπλακούν στη συζήτηση μετουσιώνοντάς την από απλό διαπληκτισμό σε μάχη, μάχη γνώσεων απόψεων και προτιμήσεων. Παραδίπλα, ο Ελιάρ, ο Νταλί και ο Ντεκίρικο



φαίρονται να διαφωνούν με το Λόρκα, που ήταν μόνος του αλλά φαινόταν αρκετά ικανός για να στηρίξει τη μοναξιά του. Σε κάποιο άλλο τραπέζι, χωρίς παρέα προς το παρόν κάθεται και πίνει το απογευματινό του τσάι ένας άλλος γνωστός της εποχής, καλλιτέχνης σε τομείς που δεν έχουν θέση στη γαλήνια ατμόσφαιρα του καραβανιού (τουλάχιστον μέχρι στιγμής και ας ελπίσουμε μέχρι τέλους)... ο Ηρακλής Πουαρό.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3ο

Η νύχτα είχε πέσει πάνω από τα παγωμένα στρέματα από πεδιάδες της πολιτείας της Ινδιανάπολης και η σκακιέρα των χρωμάτων έδειχνε τώρα περισσότερο μονόχρωμη, καθώς οι τελευταίες ακτίνες ενός αδύναμου ήλιου πήγαν να ζεστάνουν κάποια άλλη πλευρά του πλανήτη. Οι καλεσμένοι μας είχαν αρχίσει σιγά σιγά να κάνουν την εμφάνισή τους στο πολυτελές σαλόνι ίσως για να πιούν κάποιο ποτό και να συζητήσουν, λίγο πριν αποσυρθούν και αυτοί με τη σειρά τους στα καταλύματά τους, πνιγμένοι άλλοι από ευχαρίστηση και άλλοι από τη δυσαρέσκεια ενός πιθανού διαξιφισμού πάνω σε κάποιο θέμα. Αλλωστε οι άνθρωποί μας καθορίζονται από τέτοιες διαμάχες και πάνω σε αυτές δημιουργούν και φαντάζονται το μέλλον τους. Ο Ηρακλής είχε κατέβει από νωρίς, είχε βυθιστεί σε κάποιο καναπέ κοντά στο παράθυρο και κοιτούσε έξω, κατά την πλευρά του ποταμού Χιλ όπως αυτός γυάλιζε τις αχτίδες του φεγγαριού, τις ανακλούσε και τις έστελνε να κρυφακούσουν μέσα στο βαγόνι των επιβατών μας. Παρά τη γαλήνη της νύχτας κάτι έδειχνε ότι τάραζε το μυαλό του Πουαρό κάνοντάς τον να φαίνεται ανήσυχος. Το βαγόνι στο οποίο βρισκόμαστε τώρα ήταν διακοσμημένο πολυποίκιλα, χωρισμένο σε χώρους εμπνευσμένους ο καθένας από διάφορα θέματα -χωρών- όπως γεωμετρική Αθήνα, Παρίσι, Ισπανία και μέσα σε κάθε χώρο υπήρχαν υπο-θέματα όπως ταυρομαχία, αρχαίο ελληνικό θέατρο και άλλα. Υπήρχε και μία σκηνή πάνω στην οποία δίνονταν παραστάσεις προς τέρψη και ψυχαγωγία των καλεσμένων. Η σκηνή αυτή ήταν λιτά διακοσμημένη για να είναι εύκολα μετατρέψιμη από παράσταση σε παράσταση. Το μόνο σταθερό της σημείο ήταν ένα τραπέζι, τοποθετημέ-

Συνέχεια στη σελίδα 70

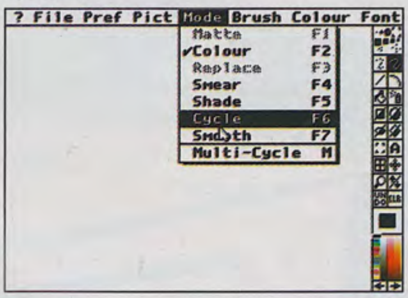
ART on line

DELUXE PAINT

PC & AMIGA

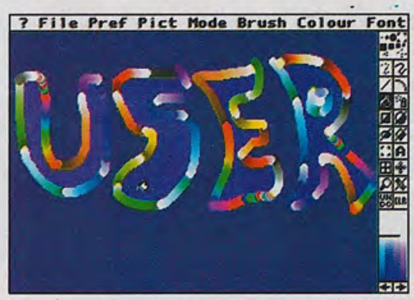
ΤΟΥ **A. GORE. KOTZIA**

Μάλιστα, πάλι μαζί λοιπόν μετά από έναν ακόμα περιπετειώδη μήνα. Περιπετειώδη γιάτι όλοι οι συντάκτες του User τρέχανε από εδώ και από κει γιά να οργανώσουν τις διακοπές τους παράλληλα με τις δημοσιογραφικές τους υποχρεώσεις . Πάλι καλά που τα καταφέραμε στο τέλος και οργανωθήκαμε. Εγώ προσωπικά θα πάω με τα φιλαράκια Μύκονο και Σαντορίνη, και Ανδρο με το Λιζάκι (το αμόρε). Ξέρω, ξέρω, χιλιάδες αναγνωστριές μας απογοητεύτηκαν αλλά τι να κάνουμε, Λίζα είναι μόνο μία. Ας περάσουμε στο θέμα μας που τι άλλο είναι, εκτός απ'την ψηφιακή ζωγραφική μας, χρησιμοποιώντας οποιαδήποτε έκδοση του Deluxe Paint και για οποιοδήποτε μηχάνημα. Σε αυτό το τεύχος το ενδιαφέρον αναζοπυρώνεται αφού έχουμε να κάνουμε με παινίδια του φωτός και των αποχρώσεων. Δώστε βάση, και εύκολα και μάλιστα χωρίς καθόλου δυσκολία σύντομα θα δημιουργείτε εκπληκτικές εικόνες. Διαλέγετε την βούρτσα με την στρογγυλή άκρη και στην συνέχεια επιλέγετε την εντολή Mode σε συνδιασμό με την εντολή circle.



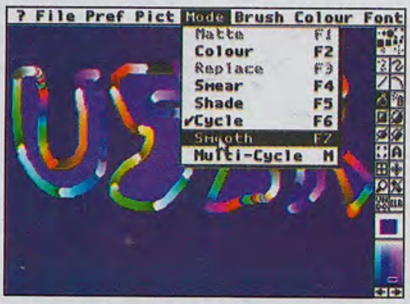
Τώρα ζωγραφίζετε ότι θέλετε, και θα παρατηρήσετε ότι αυτό που ζωγραφίσατε θα παρουσιαστεί σε όλα τα χρώματα που διαθέτει η παλέτα σας και μάλιστα σε λογικότατη σειρά. Ομορφο δεν είναι;!

Τώρα, χωρίς να αλλάξετε την επιλογή Circle επιλέγετε το εργαλείο που χρωματίζει (αυτό που είναι μαύρο στον πίνακα επιλογών), και χρώματίζετε όλα τα κενά που έχουν δημιουργηθεί. Αμα παρατηρήσετε το χρώμα του φόντου ανοίγει προοδευτικά κάνοντας την ζωγραφιά μας να φαντάζει ακόμα πιο εντυπωσιακή.



Τώρα διαλέγετε την βούρτσα με τη στρογγιλή άκρη και στην συνέχεια επιλέγετε την εντολή Mode σε συνδιασμό με την εντολή smooth. Τώρα ζωγραφίζετε πάνω στο σχέδιο σας έχοντας προεπιλέξει αυτά που είπαμε

Αυτή εντολή έχει σαν σκοπό να ομαλοποιήσει τα χρώματα έτσι ώστε να μην φαίνονται ψηφιακά αλλά να έχουν κάποια φυσική υπόσταση. Αμά παρατηρήσετε θα δείτε ότι το σχέδιο μας φαίνεται πολύ πιό θολό, και ακόμα πιο αληθοφανές.



Τώρα θα περάσουμε σε κάτι άλλο χρησιμοποιώντας το πολύ γνώριμο σε ό



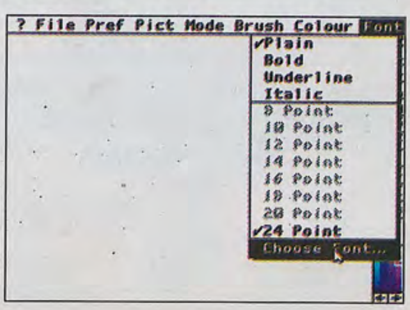
λους εργαλείο συμμετρίας. Το εργαλείο συμμετρίας το είχαμε δει σε προηγούμενα τεύχη. Τώρα θα το δούμε σε συνδυασμό με την εντολή Mode/circle. Καθαρίστε την οθόνη κάνοντας CLR. Τώρα πηγαίνετε με το mouse στο εργαλείο της συμμετρίας και πατάτε δεξί κουμπί του mouse. Φροντίστε οι τιμές που αναγράφονται στον πίνακα να είναι ίδιες με αυτές της οθόνης.

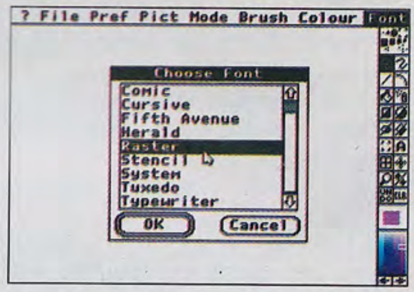


Τώρα αν δεν έχετε προεπιλέξει την Mode/circle επιλέχτε την και έχοντας και επιλεγμένο το εργαλείο της συμμετρίας κάνετε ότι σχέδιο θέλετε. Οπως βλέπετε το αποτέλεσμα είναι εντυπωσιακό. Τώρα άμα θέλετε



μπορείτε να πατήσετε πάλι στο εργαλείο της συμμετρίας με το δεξί κουμπί του mouse και να πειραματιστείτε με τις τιμές έτσι ώστε να ανακαλύψετε τα κόλπα της εντολή αυτής. Αλλά όμορφα εφφέ που μπορούν να επιτευχθούν με την εντολή mode/smooth είναι αυτά σε συνδυασμό με τις γραμματοσειρές που ήδη διαθέτει το Deluxe Paint. Επίλεγετε όλα αυτά που φαίνονται να έχουμε επιλέξει στην οθόνη και γράφετε ότι θέλετε. Δώστε ένα φόντο στο κείμενο σας. Και με την εντολή Mode/Smooth μαρκάρετε από πάνω και θα έχετε το παρακάτω αποτέλεσμα. Ξεχάσαμε να πούμε ότι η γραμματοσειρά που εμείς επιλέξαμε είναι η Raster βέβαια εσείς μπορείτε να επιλέξετε όποια θέλετε.





Τώρα αλλάζοντας πάλι τους φόντους και προσθέτοντας όποιο άλλο χρώμα θέλετε, και φυσικά επιλέγοντας mode/smooth το κειμενό σας θα γίνει ακόμα πιο περίεργοΑυτά για αυτό το τεύχος.

Η συμβουλή που έχω να σας δώσω είναι προσοχή σ'αυτά τα εφφέ γιατί άμα εξοικιωθείτε απόλυτα μαζί τους θα κάνετε υπέροχα και απίστευτα σχέδια.

Μέχρι τον άλλο μήνα καλό καλοκαίρι!!



TIPS & TRICKS

PC

SYNDICATE
Ενα από τα καλύτερα παιχνίδια που εμφανίστηκαν τον τελευταίο καιρό στα PC. Ο συνδυασμός arcade-adventure, η εκπληκτική μουσική και το gameplay του το έκαναν να γνωρίσει μεγάλη επιτυχία. Επειδή, όπως όλα τα ωραία παιχνίδια, ίσως σας ταλαιπώρησε ή σας ταλαιπωρεί ακόμα σας δίνουμε έναν εύκολο τρόπο για να το τελειώσετε. Στην επιλογή "configure company" δώστε για όνομα συνδικάτου ένα από τα παρακάτω :
NUK THEM : Σας επιτρέπει να "αναστήσετε" όλους τους νεκρούς πράκτορές σας.
ROB A BANK : Αποκτάτε 10000000 credits (ουάου!!!)
TO THE TOP : Μπορείτε να επιλέξετε όποιο μέρος του κόσμου θέλετε για να παίξετε.
WATCH THE CLOCK : Ο χρόνος κυλάει γρηγορότερα και ανακαλύπτετε ταχύτερα ότι θέλετε στο research.
COOPER TEAM : Με το όνομα αυτό το παιχνίδι χάνει κάθε ομορφιά διότι αποκτάτε τα πάντα (λεφτά, όπλα, εξοπλισμό, κλπ). Το μόνο που μένει είναι να τελειώσετε τις αποστολές που δεν θα είναι και δύσκολο με όλα αυτά που θα έχετε.

JIM POWER
Οι κωδικοί του παιχνιδιού για όλα τα levels που ελπίζουμε να σας βοηθήσουν :

LEVEL 2 :	GJGMCAAA
LEVEL 3 :	GHEIEEHX
LEVEL 4 :	UKGECAAA
LEVEL 5 :	RLFMIU1N
LEVEL 6 :	OAGECAAA
LEVEL 7 :	JBAEEEHZ
BOSS 3 :	XEEMAS2T
BOSS 4 :	UJFMIU4K
BOSS 6 :	MCGEEEWU
BOSS 7 :	MDBMIS11

COSMO'S COSMIC ADVENTURE
Κατά την διάρκεια του παιχνιδιού πατήστε ταυτόχρονα τα πλήκτρα TAB, CAPS και F1 ή F12 (αν δεν πιάσει με F1 προσπαθήστε με F12). Στη συνέχεια πατώντας τους παρακάτω συνδυασμούς πλήκτρων σας δίνεται η δυνατότητα να κάνετε τα εξής :
F10 G : Γίνεστε αόρατος.
F10 CO : Εχετε 5 ζωές και 9 βόμβες.
F10 Z : Τελειώνετε το επίπεδο.

PRINCE OF PERSIA 2
Τρέξτε το παιχνίδι με το όνομα PRINCE YIPPEEYAHOO και θα έχετε την δυνατότητα με διάφορους συνδυασμούς πλήκτρων να κάνετε τα ακόλουθα :
ALT N: Περνάτε στο επόμενο επίπεδο.
+ή-: Αυξάνετε ή μειώνετε τον χρόνο αντίστοιχα.
K: Σκοτώνετε όλους τους εχθρούς που βρίσκονται στην οθόνη εκείνη τη στιγμή.
R: Γεμίζετε την ενέργειά σας.
SHIFT T: Αυξάνεται +1 η ενέργειά σας.
SHIFT K: Μειώνεται -1 η ενέργειά σας.
SHIFT W: Αν το πατήσετε την στιγμή που πέφτετε από ψηλά δεν χάνετε.
SHIFT I: "Αναποδογυρίζει" την οθόνη.

FLASHBACK
Ολοι οι κωδικοί του παιχνιδιού. Ο κωδικός για το τελευταίο επίπεδο είναι BELUGA και ισχύει σε όποιο επίπεδο δυσκολίας και να παίζετε.

ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ : EASY

LEVEL 1 :	JAGUAR
LEVEL 2 :	COMBEL
LEVEL 3 :	ANTIC
LEVEL 4 :	NOLAN
LEVEL 5 :	ARTHUR
LEVEL 6 :	SHIRYU
LEVEL 7 :	TENDER

ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ : NORMAL

LEVEL 1 :	BANTHA
LEVEL 2 :	SHIVA
LEVEL 3 :	KASYYK
LEVEL 4 :	SARLAC
LEVEL 5 :	MAENOC
LEVEL 6 :	SULUST
LEVEL 7 :	NEPTUN



ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ : HARD

LEVEL 1 :	TOHOLD
LEVEL 2 :	PICOLO
LEVEL 3 :	FUGU
LEVEL 4 :	CAPSUL
LEVEL 5 :	ZZZAP
LEVEL 6 :	MANIAC
LEVEL 7 :	NO WAY

LITIL DIVIL
Ξεκινήστε το παιχνίδι και δώστε τις παρακάτω extensions :
divil MEANING : Μπορείτε να παίρνετε ενέργεια πατώντας SHIFT και T ταυτόχρονα.
KmCINpOcKeT : Πατώντας F1 αλλάζετε επίπεδα.
divil DONKEY : Πατώντας T παίρνετε θησαυρούς.
divil NICOLE : Αλλάζετε πίστες πατώντας SHIFT και P ταυτόχρονα.
divil GRUMPY : Με το πλήκτρο K παίρνετε extra κλειδιά.

REX NEBULAR
Μόλις ξεκινήσετε το παιχνίδι πατήστε το CTRL και ταυτόχρονα γράψτε WIPEPIPE. Θα σας εμφανιστεί το μήνυμα CHEAT ENABLED που σημαίνει ότι ενεργοποιήθηκε το cheat mode του παιχνιδιού. Με το SPACE μπορείτε να αυξήσετε την ταχύτητα του παιχνιδιού, πατώντας CTRL και τον αριθμό δωματίου για να μεταφερθείτε στο δωμάτιο που θέλετε, CTRL P σας εμφανίζεται ο αριθμός του δωματίου που βρίσκεστε εκείνη την στιγμή και CTRL O έχετε την δυνατότητα να μετακινήσετε ένα αντικείμενο.

IMMORTAL
Μπορεί να έχει επίπεδο δυσκολίας υψηλό αλλά εμείς έχουμε τους κωδικούς για να μην ταλαιπωρήστε.

LEVEL 2 :	CDDFF10006F70
LEVEL 3 :	OADDA21000E10
LEVEL 4 :	BFDFE31001EBO
LEVEL 5 :	09DE443000EBO
LEVEL 6 :	3B7FD53010E41
LEVEL 7 :	6B10FB1010A41
LEVEL 8 :	E590D771018C1

MORTAL KOMBAT
Για όσους δεν γνωρίζουν ο REPTILE ο πράσινος νίντζα που εμφανίζεται κάποιες στιγμές πριν ξεκινήσει ο αγώνας είναι δάσκαλος του Subzero και του Scorpion και διαθέτει τις κινήσεις και των δύο χαρακτήρων (όπως είναι στο Mortal Kombat 2 στα coin



ops). Από τα αινιγματικά μηνύματα που σας λέει αντιλαμβάνεστε ότι μπορείτε να παίξετε μαζί του. Αυτό θα το καταφέρετε μόνο αν νικήσετε τον τέταρτο κατά σειρά αντίπαλο που σας εμφανίζεται χωρίς να χάσετε καθόλου ενέργεια στους δύο αγώνες και πετύχετε fatality. Προσοχή διότι δεν πιάνει πάντα αλλά μόνο αν στο background της τέταρτης πίστας (με τα σύνεφφα) εμφανίζονται στο βάθος μάγισσες που πετάνε. Αν όλα πάνε καλά θα παίξετε με τον Reptile και αν τον κερδίσετε (λίγο δύσκολο γιατί είναι ταχύτατος) θα πάρετε 1000000 βαθμούς όπως σας υπόσχεται. Επίσης ένα κόλπο για να μην κουράζεστε να σπάτε τις πέτρες τα ξύλα και ότι άλλο σας εμφανίζεται είναι να πατάτε ταυτόχρονα το low kick και low punch και θα δείτε ότι η δυναμή σας ανεβαίνει πολύ γρηγορότερα. Τέλος στην οθόνη που εμφανίζεται το START πατήστε το F10, στην συνέχεια το CAPS LOCK και γράψτε DIP. Πατώντας τα πλήκτρα από το 1 εως 8 θα δείτε και κάτι διαφορετικό. Προσοχή διότι ισχύει μόνο για τις παλιές εκδόσεις του παιχνιδιού (αυτές που δεν έχουν setup). Στις καινούργιες εκδόσεις του παιχνιδιού υπάρχει ένα άλλο κολπάκι για άπειρα credits αλλά το αφήνουμε για κάποιο επόμενο τεύχος του παιχνιδιού (πως θα σας κάνουμε να πάρετε και το επόμενο USER).

E-MOTION
Στη αρχική οθόνη του παιχνιδιού πληκτρολογήστε τη λέξη MOONUNIT. Αν όλα πάνε καλά με το F1 θα περνάτε μία πίστα, με το F3 θα περνάτε δέκα πίστες, με το F2 θα πηγαίνετε μία πίστα πίσω και με το F4 θα πηγαίνετε δέκα πίστες πίσω.

THEXDER
Σίγουρα θα θυμάστε το παλιό αλλά καλό αυτό παιχνίδι. Επειδή κάποιοι αναγνώστες μας αντιμετωπίζουν πρόβλημα με το παιχνίδι σας δίνουμε ένα απλό κόλπο για να λυθούν τα προβλήματά σας. Πατήστε το CAPS LOCK και ξεκινήστε το παιχνίδι. Κατά την διάρκεια που παίζετε αν αντιμετωπίσετε πρόβλημα με την ενέργειά σας πατήστε τα πλήκτρα ESCAPE, Y και ξανά ESCAPE. Η ενέργειά σας θα ξαναγεμίσει.

DOOM
Σίγουρα δεν υπάρχει κάτι που δεν ξέρετε σχετικά με όπλα, επίπεδα, χάρτες και γενικότερα για όλο το DOOM. Αυτό όμως που ίσως να μην ξέρετε είναι πως μπορείτε να βάλετε ένα δικός σας demo και να παίζει την στιγμή που αρχίζει το παιχνίδι. Για να το πετύχετε αυτό πρέπει πρώτα να σώσετε το demo σας. Τρέξτε το Doom γράφοντας DOOM -Devparm -wart x1 x2 -skill x3 -record filename. Οπου το x1 αντιστοιχεί στο επισόδειο που θα παίξετε το x2 στο επίπεδο, το x3 στο επίπεδο δυσκολίας (από 1 μέχρι 4) και το filename το όνομα του αρχείου που θα σώσετε το demo σας. Μόλις χάσετε ή τελειώσει το επίπεδο αυτόματα το παιχνίδι σας γυρνάει στο DOS. Για παράδειγμα doom -devparm -wart 2 1 -skill 4 -record sam θα ξεκινήσετε από το πρώτο επίπεδο του δεύτερου επισοδείου με επίπεδο δυσκολίας ultra violence. Μόλις το σώσετε για να το τρέξετε πληκτρολογείτε doom -playdemo filename όπου filename δίνεται το όνομα του αρχείου που έχετε σώσει το demo σας. Ιδανικό για να εντυπωσιάσετε τους φίλους σας.

REBEL ASSAULT
Οι κωδικοί των chapters για το κανονικό και το δύσκολο επίπεδο είναι οι εξής:

Chapter	Κανονικό	Δύσκολο
4	Biggs	Ackbar
7	Kaiburr	Fornax
11	Mynock	Bespin
15	Dagobah	Kessel
Τέλος	Mimban	Organa

NICKY BOOM
Οι κωδικοί για τα επίπεδα είναι: MEDIT, KRATTY, MIRTES, ARRAX, JANIR, TRINOS, SIXAN.

CANNON FODDER
Αν θέλετε να ολοκληρώνετε τις αποστολές χωρίς να πυροβολείτε ούτε μια φορά, κρατήστε πατημένο το shift και το enter ταυτόχρονα σε οποιοδήποτε σημείο κατά τη διάρκεια μιας φάσης. Ετσι προχωράτε στο επόμενο επίπεδο.

THE LOST VIKINGS
Πιστεύουμε ότι θα σας φανούν χρήσιμοι οι ακόλουθοι κωδικοί: GR8T, TLPT, GRND, LLMO, FLOT, TRSS, PRHS, CVRN, BBLS, VLCN, QCKS, PHRO, CIRO, SPKS, IMNN, IIRS, 7LLY, PLNG, BIRY, 7NKR, CBLI, HOPP, SMRI, V8TR, FNIM, WRLR, TRPD, TFFF, FRGD, 4RN4, MSTR.

PAGAN:ULTIMA 8
Αν θέλετε να δείτε το τέλος ακολουθήστε την εξής διαδικασία:
Δημιουργήστε ένα αρχείο χρησιμοποιώντας την εντολή edit του dos.Γράψτε οτιδήποτε στο αρχείο και ονομάστε το: i81b4u83.icu. Μετακινήστε το στο static directory, που πρέπει να υπάρχει ήδη στο u8 directory. Τώρα, όταν θα παίξετε το παιχνίδι θα δείτε μια νέα επιλογή στο Avatar ημερολόγιο για να δείτε το τέλος του παιχνιδιού.

EYE OF THE BEHOLDER 2
Για να αποκτήσουν άπειρη ενέργεια όλοι οι χαρακτήρες σας, στο αρχείο

TIPS & TRICKS



START.EXE αλλάξτε με την χρήση κάποιου hex-editor την γραμμή 26 29 47 1B 8A σε 90 90 90 90 00.

MAGIC POCKETS
Οι κωδικοί των επιπέδων είναι οι εξής:
CAVES:1053, 3425, 8282, 4476, 7766, 1467.
LAKES:3505, 0692, 1786, 9877, 7962, 4125, 2219, 3123.
JUNGLE: 5284, 4757, 2818, 1960, 6331, 8712.
MOUNTAINS:8498, 4370, 3541, 2823, 1286, 6067, 5139.

THE SIMPSONS
Ενα tip για να αποκτήσετε 99 "κερασάκια βόμβες" είναι το εξής:
Αγοράστε ένα "κερασάκι βόμβα" και επιλέξτε το χρησιμοποιώντας το down και το fire. Μόλις το επιλέξετε, αφήστε το joystick και ρίχνετε ένα "κερασάκι βόμβα". Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία και ρίχνετε ένα επιπλέον "κερασάκι βόμβα". Τώρα, θα βρεθείτε με 99 βόμβες.

SPACE HULK
Για να ακινητοποιήσετε τους Genestealer (ξέρετε τα μανεκέν που σας κυνηγάνε), μπείτε με κάποιο hex-editor στο αρχείο HULK.EXE βρείτε τη σειρά 6F70500107403E9B202 και κάντε την 26F70500107403909090.

HUMANS
Για να σας βοηθήσουμε σας δίνουμε τους κωδικιύς για τα 25 πρώτα επίπεδα: DARWIN, ANDIE PANDIE, GET A LIFE, CARLOS, HOWIE MOOBIE, CSL, THE HUMBLE ONE, PIXIE, MILESTONE, WAR WAR WAR, MCKINON, UNLUCKY, BLUE MONKEY, RED DWARF, BAD TASTE, THE KITCHEN, CJ, SORT IT OUT, SMART, VILLA3BORO2, EARLY MORNING, BORO4LEEDSI, ESY LIFE, JIMS TIES.

PREMIER MANAGER
Εχετε υπόψην σας ότι σας συμφέρει να επιλέγετε πάντα τους Wycome Wanderers επειδή είναι η δυνατότερη ομάδα. Αν δώσετε τον αριθμό τηλεφώνου της Gremlin ο τερματοφύλακάς σας θα πάρει το όνομα Gremlin και το skill του θα ανέβει στο 99. Τέλος, ο καλύτερος τρόπος για να βγάλετε λεφτά είναι να αγοράζετε παίκτες από χαμηλότερες κατηγορίες και μετά από μερικές εβδομάδες να τους ξαναπουλάτε.

EPIC
Χρησιμοποιήστε τους παρακάτω κωδικούς: AURIGA, CEPHEUS, APUS, MUSCA, PYXIS, CETUS, FORNAX, CAELUM, CORVUS.

A-TRAIN
Για να παίξετε στην πόλη που υπάρχει στο demo, τρέξτε το παιχνίδι, ανοίξτε το system menu και μετά διαλέξτε την επιλογή save.Σώστε το παιχνίδι σας, μετά βγείτε έξω, τρέξτε το παιχνίδι ξανά και φορτώστε το σενάριο που σώσατε. Αυτό θα σας δώσει μια ήδη φτιαγμένη πόλη.

HISTORYLINE 1914-1918
Χρησιμοποιήστε τους κωδικούς: PULSE, GOOSE, SPORT, BIMBO, TEMPO, BARON, BUMM, LEVEL, MODE, PRINC, CLEAN, XENON, SIGNS, HOUSE, SIGMA, SEVEN, ZOMBI, MOVES, BLADE, ZORRO, STONE, MODEL, ORDER, SODOM.

AMIGA

PINBALL FANTASIES
Πριν ξεκινήσετε να παίζετε πληκτρολογήστε Extra Balls. Αν όλα πάνε καλά θα σας εμφανιστεί το μήνυμα ότι τώρα έχετε πέντε μπάλες αντί για τρείς.

MONOPOLY
Το παρακάτω είναι ένα tip για να αγοράζετε οδούς όπως η Park Lane και η Mayfair μόνο με 10 λίρες.
Αρχίστε το παιχνίδι όπως συνήθως, έχοντας όσους παίκτες θέλετε. Οταν βρεθείτε σε μια οποιαδήποτε οδό απορρίψτε την και αφήστε την να βγει σε πλειστηριασμό. Πατήστε το αριστερό κουμπί στο σύμβολο του παίκτη σας όπως θα κάνατε συνήθως αν πλειοδοτούσατε. Το κόλπο είναι να συνεχίσετε να πατάτε το αριστερό κουμπί γρήγορα στο σύμβολό σας μέχρι το computer να ρωτήσει για άλλες προσφορές και να σας πουλήσει την οδό για 10 λίρες. Το συνεχές πάτημα του αριστερού κουμπιού εμποδίζει τους άλλους παίκτες να πλειοδοτήσουν για την οδό. Χρησιμοποιήστε την ίδια μέθοδο όταν ένας άλλος παίκτης βγάζει μια οδό στον πλειστηριασμό.

MEAN ARENAS
Αν πληκτρολογήσετε QSSIFS4UYL S2WGKUN3 θα πάτε στο τρίτο επίπεδο με αρκετές ζωές για να τελειώσετε αυτό το παιχνίδι με ευκολία.

IMMORTAL
Ολοι οι κωδικοί του παιχνιδιού :

LEVEL 2 :	CDDFF10006F70
LEVEL 3 :	OADDA21000E10
LEVEL 4 :	BFDFE31001EBO
LEVEL 5 :	09DE443000EBO
LEVEL 6 :	3B7FD53010E41
LEVEL 7 :	6B10FB1010A41
LEVEL 8 :	E590D771018C1

BART SIMPSON VS THE SPACE MUTANTS
Στην οθόνη με τα high scores όπου φαίνεται η οικογένεια Simpsons να κάθεται στον καναπέ πληκτρολογήστε EAT MY SHORTS. Τώρα θα

μπορείτε να αλλάζετε επίπεδο όποτε θέλετε.

UNDER PRESSURE

Πληκτρολογήστε οποιαδήποτε στιγμή θέλετε την λέξη GRYMALKIN και θα μπορείτε με το F1 να αλλάζετε επίπεδα ενώ πατώντας τα πλήκτρα 1 εως 9 θα παίρνετε και διαφορετικά όπλα.

WONDERDOG

Σας δίνουμε μερικά passwords του παιχνιδιού.

LEVEL 2 :	LEMONADE
LEVEL 3 :	PHARMACY
LEVEL 4 :	ULTIMATE
LEVEL 5 :	DANIELLE
LEVEL 6 :	LUCOZADE

THE SETTLERS

Στην οθόνη που επιλέγετε αποστολή πληκτρολογήστε PASSIVE και θα μπορείτε να παίξετε σε όποιο από τα τριάντα επίπεδα του παιχνιδιού θέλετε.

ACTION REPLAY

Για τους κατόχους action replay παραθέτουμε τα εξής cheats:

Cannon Fodder:
Για άπειρες χειροβομβίδες η διεύθυνση είναι : 1C137.

D-Generation:
Για άπειρες ζωές η διεύθυνση είναι : C2F210.

Elite:
Για άπειρους πυραύλους η διεύθυνση είναι : 7AD0B.

First Samurai:
Για άπειρες ζωές η διεύθυνση είναι : C849.

Oh No! More Lemmings:
Για άπειρους floaters η διεύθυνση είναι : 9D87
Για άπειρους climbers η διεύθυνση είναι : 9D74
Για άπειρους bombers η διεύθυνση είναι : 9D7B
Για άπειρους blockers η διεύθυνση είναι : 9D83
Για άπειρους builders η διεύθυνση είναι : 9D81
Για άπειρους diggers η διεύθυνση είναι : 9D79
Για άπειρους miners η διεύθυνση είναι : 9D89.

Populous 2:
Για επιπλέον βαθμούς η διεύθυνση είναι : C592D5.

Shadow Dancer:
Για άπειρες ζωές η διεύθυνση είναι : 1EB3C.



Συνέχεια από τη σελίδα 63

νο στα αριστερά της σκηνής, ένα τραπέζι στο οποίο αξίζει να σταθούμε λίγο. Αποτελούνταν από μια μεγάλη κυκλική επιφάνεια 45 έως 50 εκατοστά πάνω από μια μικρή αλλά βαριά για να το στηρίζει στοίβα από κυκλικούς κυλίνδρους διαφορετικής διαμέτρου,τοποθετημένους ο ένας πάνω στον άλλο κλιμακωτά. Η στήριξη γινόταν από ακτίνες που ξεπηδούσαν από τη βάση και ορθώνονταν έως την επιφάνεια, λεπτές όσο και μια κλωστή αλλά δυνατές όσο και ένα σπαθί, σου έδιναν την εντύπωση πως υπήρχαν και δεν υπήρχαν στο σύνολο. Ο Ηρακλής γύρισε προς το μέρος του τραπεζιού και κοίταξε και αυτός με τη σειρά του αυτό το αντικείμενο που πραγματικά δε διέφευγε με την παρουσία του της προσοχής σου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4ο

Ο Ηρακλής ήταν ανήσυχος. Θέλεις λίγο το ένστικτό του, λίγο η πείρα του τον έκαναν να στριφογυρίζει όπως ο ταύρος που τον πιάσαν από τα κέρατα. Το μάτι του είχε καρφωθεί σε αυτό το μικρό τραπέζι που βρισκόταν πάνω στη σκηνή και δεν έλεγε να ξεκολήσει από εκεί. Αυτό το τραπέζι του είχε κάνει εντύπωση από την πρώτη μέρα, όχι λόγω της μορφής του αλλά και επειδή αποτελούσε το μόνο σταθερό σημείο σε μια σκηνή που μεταβαλόταν από παράσταση σε παράσταση. Είχε καθήσει με υπομονή και είχε καταγράψει κάθε λεπτομέρεια του τραπεζιού μέσα στο μυαλό του σε βαθμό που η φόρμα του τραπεζιού να έχει καθρεφτιστεί μέσα στο υποσυνήδειτό του. Από το υλικό του μέχρι και τη διάμετρο κάθε κυκλικού τομέα της επιφάνειάς του. Είχε μετρήσει και εξετάσει λεπτομερώς κάθε μια από τις δεκαοχτώ ακτίνες που το στήριζαν και σήμερα είχε κάθε λόγο να είναι ανήσυχος. Την ανησυχία αυτή την έβλεπες στα μάτια του (και όχι στο κορμί του αφού αυτό αποτελούσε και το μόνο σημείο που κατασκευαστηκά ο Πουαρό δυσκολευόταν να μετακινήσει). Σήμερα το βράδυ όμως ήταν σίγουρος ο Ηρακλής ότι από το τραπέζι είχε αφαιρεθεί μια ακτίνα. Αυτό ίσως να μη σήμαινε τίποτα, ίσως να σήμαινε και κάτι, όχι και τόσο καλό όπως προμήνυε το ένστικτο του Ηρακλή, ένστικτο που ο ίδιος ήλπιζε να είχε φθαρεί από τον καιρό και τη ναφθαλίνη των τελευταίων έντεκα χρόνων αποχής από τα μυστήρια, όπως ένα παλιό καλό κρασί που ξεχνάς να το συντηρήσεις. Να δούμε τί θα μας επιφυλάξει η αυριανή μέρα, μονολόγησε και σηκώθηκε αργά από το τραπέζι που καθόταν. Ισως ο Μορφέας να μου επιδείξει κάποια απάντηση πριν ξημερώσει.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5ο

"Monsieur Πουαρό καταλαβαίνετε ότι δεν μπορεί να κληθεί η αστυνομία και να καταστραφεί μια τέτοια συνάντηση που προετοιμαζόταν εδώ και ένα χρόνο" απήγγειλε ο διοργανωτής του συνεδρίου στον Ηρακλή. "Καλά και πώς θα μπορέσετε να κόψετε τη φόρα στα νέα που διαδίδονται με την ταχύτητα του ανέμου σε τέτοιες περιπτώσεις;" ρώτησε ο Πουαρό. "Αυτό αφήστε το σε μας monsieur. Αυτό που θέλουμε από εσάς είναι να λύσετε το μυστήριο εάν αυτό είναι δυνατό και όλα αυτά μέσα σε απόλυτη μυστικότητα. Την ευθύνη την αναλαμβάνω εγώ." Ο Ηρακλής έγνεψε το κεφάλι και σηκώθηκε. Ανοίγοντας την πόρτα που θα τον έβγαζε στο διάδρομο ο διοργανωτής συμπλήρωσε:
.ρακαλώ monsieur να με ενημερώσετε απ' ευθείας για ότι προκύψει."
Ο Ηρακλής έκλεισε πίσω του την πόρτα και προσπάθησε να βάλει σε κάποια τάξη τις σκέψεις του. Αυτό που τον φόβιζε το προηγούμενο βράδυ αποτελούσε σήμερα γεγονός αναπόφευκτο που στιγμάτιζε την ατμόσφαιρα του ταξιδιού με μια οσμή διαλυτική όσο κι ένα οξύ που έρχεται σε επαφή με το ζωντανό δέρμα. κνας φόνος είχε συμβεί με θύμα κάποιον από το προσωπικό του καραβανιού. κνας απλός φόνος όμως δεν αποτελούσε αιτία για την ύπαρξη του Ηρακλή. Ο φόνος είχε γίνει με περιέργο τρόπο σε μια στιγμή που το θύμα δεν περίμενε τη μοίρα του. Ολα έδειχναν πως το θύμα πρέπει να κοιμόταν τη στιγμή που το χτύπησε ο θάνατος. Η έκφραση του θύματος έδειχνε πως το ξαφνικό τον βρήκε να ονειρεύεται. Αυτή η έκφραση καθρεφτίστηκε στα παγωμένα χαρακτηριστικά, στρεβλωμένη όσο και ο κόσμος μιας φαντασίωσης.
Δίπλα στο θύμα είχε αφεθεί μια ακτίνα (αυτή που έλειπε απ' το τραπέζι θα μπορούσε να προσθέσει ο Πουαρό) και δίπλα στην ακτίνα ένας στίχος :
"Κι αν από τη Γεωμετρία αφαιρέσει το παρόν". Τί να σήμαινε αυτος ο στίχος σκέφτηκε ο Πουαρό. Για κάποια άπειρα μικρή στιγμή αισθάνθηκε χαρούμενος αφού μετά από τόσο καιρό αποχής από τέτοια μυστήρια θα ξαναζούσε τη μαγεία της λύσης ενός φόνου και τη διαστροφική χαρά (που μόνο στο μυαλό ενός ασυνήθιστου ανθρώπου υπάρχει) να προσπαθήσει να καταλάβει το πυρπολημένο μυαλό ενός φονιά. Θα έπρεπε να ξαναθυμηθεί την τέχνη του και να καταφέρει να αναλύσει στον ύψιστο βαθμό το μυστήριο με την υπομονή ενός αρχαίου έλληνα μαθηματικού που στέκεται αντιμέτωπος με τα παράδοξα,



του κόσμου που τόσο στωικά και όμορφα έχει εκπονήσει. Είναι αυτός ο κόσμος όπου μυθιστορήματα της φαντασίας πλέκονται με παραμύθια για μεγάλους και δίνουν πνοή στην ταραγμένη ζωή του Ηρακλή. Πάντως, σκέφτηκε ο Πουαρό διώχνοντας αυτή την άπειρα μικρή στιγμή, αυτό που προς το παρόν τον φόβιζε ήταν το ατέρμονο που δυνητικά υπήρχε σε αυτό το μυστήριο. Γιατί να αφαιρεθεί μόνο μια ακτίνα; Κι αυτός ο στίχος δεν είχε τελεία (νοηματικά βέβαια αφού ποιητικά θα μπορούσε να μην υπάρξει τελεία). Ναι, ο Πουαρό ήταν σίγουρος πως ο δολοφόνος δεν είχε τελειώσει. Ο φονιάς κάτι είχε να πει και δεν το είχε ολοκληρώσει. Το μέλλον μας ταυτίζεται με τη συνέχεια αυτού του εφιάλτη σκέφτηκε ο Πουαρό. Το βράδυ είχε αρχίσει να κάνει αισθητή την παρουσία του σε κάθε σκοτεινή γωνιά του βαγονιού και με αυτή την αίσθηση ο Ηρακλής κάθησε σε ένα τραπέζι με φόντο την πίστα ψυχαγωγίας όπου εκείνη τη στιγμή βρισκόταν σε εξέλιξη κάποιο νούμερο ενός ζογκλέρ που ούτε λίγο ούτε πολύ πετούσε από τη μια άκρη του τραπεζιού στην άλλη. Ενός τραπεζιού που του είχε αφαιρεθεί και δεύτερη ακτίνα...

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9ο

Σήμερα το πρωί ο Πουαρό είχε ξυπνήσει με ένα κεφάλι που δύσκολα το κρατούσε στη θέση του. Η ένταση των προηγούμενων ημερών είχε αρχίσει να φαίνεται πάνω του και απΤ ότι έκρινε και ο ίδιος πρέπει να είχε χάσει τουλάχιστον δύο κιλά, πράγμα αφύσικο για τον ίδιο που γνώριζε την ιδιοσυγκρασία του. Από το τραπέζι έλειπαν αυτό το πρωί έξι ακτίνες και ένας φόνος που με μαθηματική ακρίβεια θα του τον ανακοίνωνε το μεσημέρι ο διοργανωτής. Σήμερα το πρωί ο Ηρακλής ένιωθε μία έντονη ανάγκη να πάει να ξεράσει πράγμα το οποίο δε συνήθιζε διόλου στο παρελθόν. Τράβηξε τις κουρτίνες και έστειλε το βλέμμα του να ταξιδέψει στα απέραντα βουνά και στις ατέλειωτες διακλαδώσεις τους. Κάποιος αετός χύμηξε και κάτι μικρότερο σάλεψε όχι και σε μεγάλη απόσταση από το μάτι του. Κάπως ηρέμησε και έβαλε πλώρη για το μπάνιο να ξυριστεί. Μέχρι σήμερα είχαν γίνει πέντε φόνοι ο ένας πιο διαφορετικός από τον άλλο. Ο πρώτος ήταν ξαφνικός, ο δεύτερος ήταν αργός και επώδυνος, ο τρίτος έγινε με τη βοήθεια της ακτίνας. Ο δολοφόνος κάρφωσε το θύμα του λες και ήταν ταύρος σε κάποια αρένα. Ο τέταρτος φαινόταν σε όλες τις λεπτομέρειες σαν αυτοκτονία. Μία περίεργη αυτοκτονία μέσα σε ένα χώρο διακοσμημένο σαν σε παραμύθι. Ενα παραμύθι που σε κορόιδευε κραυγάζοντας πως εσύ θα ζήσεις καλύτερα. Μια στιγμή που σε κάνει να ξεχνάς την ίδια σου τη ζωή. Και όπως σε κάθε φόνο, εκείνη η διαβολεμένη ακτίνα να βρίσκεται πάντα εκεί, για να σου φωνάξει πως τα πράγματα δεν είναι έτσι όπως φαίνονται, παρέα πάντα με κάποιο στιχάκι που μονίμως έλεγε πολλά χωρίς να λέει τίποτε. Ο πέμπτος ήταν παράξενος. Το θύμα έσβησε μετά από μία περίεργη τελετουργία που θύμιζε σαμανική, ορφική κάθοδο στον άδη. Αν είναι δυνατόν αυτό που ζει, σκέφτηκε, να είναι πραγματικότητα και όχι ένας αρρωστημένος πυρετός. Και σε όλα αυτά να ξέρει πως από στιγμή σε στιγμή θα του ανακοινωθεί και ο έκτος φόνος που ίσως να είναι και ο πιο περίεργος. Εβγαλε από την τσέπη του το παζλ με τους στίχους και το ταχτοποίησε στο κρεβάτι. Το ποίημα έδειχνε από τον πέμπτο φόνο συμπληρωμένο. Λογικά δεν έστεκε και έκτος στιχος (συνεπώς και έκτος φόνος) σκέφτηκε ο Πουαρό και άρχισε να απαγγέλει από μέσα του τους στίχους. "Κι αν από τη γεωμετρία αφαιρέσει το παρόν οδεύει προς το αόρατο; Αφού η μοίρα μας ταυτίζεται με τη μοίρα αντικειμένων παίζοντας μας διασκεδαστικά παιχνίδια, ίσως από το πείραμα αυτό αναδυθούν μικρές απόκρυφες λεπτομέρειες;" Πολλές φορές ο Πουαρό έπιανε τον εαυτό του να φαντάζεται τέτοιου είδους ακατάλυπτα μυστήρια του μυαλού, όπου ποιητές φονιάδες απελευθέρωναν τις μορφές του ονείρου του κι όλα μέσα εκεί ήταν κόκκινα όπως το αίμα του ταύρου στην αρένα, που σφαδάζει κάτω από τα διψασμένα βλέμματα των ανθρώ-

πων στις κερκίδες. Τα χτυπήματα των μπραντερίλιος και των πικαντόρες, η αφαίρεση στη γεωμετρία, η αφαίρεση στον πόνο και η αφαίρεση στο φόνο. Τι μπερδεμένη φιλοσοφία του εφιάλτη κι όμως όχι τόσο μακρυά από την ιδέα του φονιά. Αφαίρεση στη γεωμετρία. Μία ευκλείδια γεωμετρία σε ένα μη γραμμικό κόσμο. Κόβει το νήμα της ζωής, με την ίδια ευκολία που κόβει ακτίνες από ένα τραπέζι.

Εχει αφαιρέσει μέχρις ώρας έξι ακτίνες και είναι φανερό για τον Πουαρό πως δεν μπορεί να αφαιρέσει άλλες. Εχει διαιρέσει τη διάμετρο του κύκλου και αυτή τη στιγμή το ποσοστό των ακτίνων που λείπουν αντιστοιχεί στη χρυσή τομή της διαμέτρου. Ο δολοφόνος γνωρίζει καλά πως δεν του δίνεται το δικαίωμα να αφαιρέσει και άλλη ακτίνα αφού το τραπέζι θα γείρει μορφικά, θα γίνει υπέρβαρο μέσα στο χώρο της απόλυτης γεωμετρίας. Τι αντίθεση! Στο βάρβαρο σκηνικό ενός φόνου έρχεται μία δημιουργία με τη μάσκα μιας τελειώτερης μορφής, μιας τελειώτερης φόρμας, για να εξευμενίσει τους δαίμονες του κακού και να μετριάσει την κλίση της ζυγαριάς στη χρυσή τομή. Αν είναι ποτέ δυνατόν! Και σε όλα αυτά έρχονται φόνοι με διαφορετική σειρά, με διαφορετική λογική. Σαν ένα ύφασμα πλεγμένο από διαφορετικά χρώματα και υφάνσεις, σαν ένα ύφασμα που θα τολμούσε να πει ο Πουαρό ότι είναι δημιουργημένο από διαφορετικούς ανθρώπους. Μέσα σε αυτά προστίθεται και ένα ποίημα ενιαίο και αφύσικα λογικό γι αυτόν τον τυφώνα συναρτησίας, που δεν μπορείς να συνειδητοποιήσεις εάν θέλει να παίξει μαζί σου, να σε μπερδέψει και να σε διασύρει ή να σε βοηθήσει. Αλλά από πότε ένας φονιάς βοηθάει να τον ανακαλύψουν; Ο Ηρακλής πήγε να ανοίξει την πόρτα της καμπίνας του μα κοντοστάθηκε. Κάτι από αυτά που σκέφτηκε είχε καρφωθεί αλύπητα σαν βέλος και είχε θρυμματίσει το υποσυνείδητό του. Τί ήταν αυτό που τον έκανε να κοντοσταθεί σαν αδιάβαστο μαθητούδι στην πόρτα της εξέτασης; Θα έπρεπε σύντομα να το ανακαλύψει...

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10ο

Monsieur Πουαρό δυστυχώς είχαμε και άλλο κρούσμα βαρβαρότητας, ευτυχώς όμως αυτή τη φορά χωρίς θύμα. Ο φονιάς χτύπησε σε μια καμπίνα, συγκεκριμένα στην καμπίνα μου αλλά και μόνο αυτή. Βρήκα πριν από λίγο τον καθρέφτη μου θρυμματισμένο. Πριν είχε ζωγραφιστεί σε αυτόν μία φιγούρα, τέλεια σε ομορφιά και σε αναλογία. Τόσο τέλεια που δύσκολα τη συναντάς στη φύση. Κατόπι ο καθρέφτης θρυμματίστηκε και καρφώθηκε πάνω του αυτή η ακτίνα. Νομίζω πως ήρθε ο καιρός να διακόψουμε το συνέδριο και να καλέσουμε την αστυνομία της πολιτείας. Ηταν λάθος μου να το τραβήξω τόσο πολύ. Πιστεύω πως πρέπει να δοθεί ένα τέλος σε αυτόν τον εφιάλτη. Με ακούτε monsieur Πουαρό;"

Οχι, ο Πουαρό δεν άκουγε ή μάλλον άκουσε αυτά που είχε να του πει ο διοργανωτής της συνεδρίασης ή καλύτερα ο διοργανωτής αυτής της κωμωδίας. Στο μυαλό του Πουαρό είχε καρφωθεί η φράση που είχε πει νωρίτερα στο δωμάτιό του. "Η αφαίρεση στο φόνο". Τώρα θυμόταν ότι του είχε φανεί περίεργο που όταν είχε δει από κοντά τα θύματα ο χώρος είχε κάτι το αφύσικο ή κάτι το πολύ φυσικό. Είχε πάντως κάτι που μόνιμα ενοχλούσε την ευαίσθητη όσφρηση του Πουαρό. Κι αυτός ο καθρέφτης τώρα τί άλλο μπορεί να σήμαινε από μια κωμωδία. Ο αντεστραμένος μας εαυτός, ο κόσμος του καθρέφτη, ο κόσμος του μυαλού, εκεί που οι φαντασιώσεις ζουν, εκεί που οι ηθοποιοί δεν είναι από ύλη, που τους διώχνεις όποτε θελήσεις για να τους επαναφέρεις την αμέσως επόμενη στιγμή. Εκεί είναι που ο θεατής ξεχνά το ρόλο του και γίνεται συγγραφέας, ένας μικρός θεός που πειραματίζεται με τον κόσμο του και ο κόσμος του πειραματίζεται με αυτόν.

"ΟΧΙ..." φώναξε ο Πουαρό.

"Δεν θα φωνάξετε την αστυνομία...MONSIEUR" συμπλήρωσε με μια κεφάτη διάθεση.

"Για να φωνάξετε την αστυνομία θα πρέπει να υπάρχει φόνος MONSIEUR. Και εδώ υπάρχει ότι άλλο θες εκτός από φόνο MONSIEUR".

"Εντάξει Ηρακλή. Εισαι μέσα στην προθεσμία όπως πάντα..." συμπλήρωσε χαμογελώντας ο διοργανωτής.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 11ο

Το καραβάνι συνέχιζε την πορεία του. Σε λίγο οι δημοσιογράφοι θα κατελάμβαναν τις θέσεις τους και όλοι οι καλεσμένοι ρουφούσαν με άγχος τις τελευταίες στιγμές ηρεμίας που τους ανήκαν. Ο παγωμένος αέρας, πιστός συνταξιδιώτης φυσούσε και ξεφυσούσε λες και αντιλαμβανόταν το τέλος του που πλησίαζε αργά, αλύπητα και σταθερά.

Από μία μακρά λογική της φύσης, ο θάνατος μιας εποχής φέρνει τη γέννηση μιας άλλης και γι αυτό το άγριο φύσημα του χειμώνα δεν ήταν παρά ένας προάγγελος μιας χλωμής ακόμη μα φρέσκιας άνοιξης. Μέσα στο σαλόνι κάθονταν οι περισσότεροι από τους καλεσμένους και απολάμβαναν τον τελευταίο



ήσυχο καφέ τους πριν από την επίσημη έναρξη του συνεδρίου.

Στα τραπέζια ξεχώριζες παρέες παλιές ή καινούργιες, που δημιουργήθηκαν κατά τη διάρκεια του ταξιδιού. Απέναντι από το τραπέζι της πίστας είχε καθήσει μία κοπέλα που σχεδίαζε, ένα τραπέζι που περιέργως, από την αρχή του ταξιδιού και μέρα με τη μέρα γινόταν όλο και πιο όμορφο, λες και κάτι του άλλαζαν τις νύχτες. Στο διπλανό τραπέζι από αυτό της κοπέλας κάθονταν μαζί χαμογελώντας ο ένας στον άλλο δύο παλιοί φίλοι, ο Ηρακλής και ο Πάμπλο , δύο φίλοι που είχαν να συναντηθούν έξι χρόνια. Κάπως γερασμένοι και οι δύο αλλά αθάνατοι για λόγους που ίσως τους μαντεύετε. Ξάφνου θόρυβος ακούστηκε στο σαλόνι και όλοι με μια σκέψη αποφάνθηκαν... "Ωχ οι βάρβαροι".

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 12ο

"Λοιπόν, πώς σου φάνηκε το δώρο μου για τα γενέθλιά σου Ηρακλή; ρώτησε ο Πάμπλο τον Πουαρό. "Προσπαθούσα να τα ξεχάσω diable και βρέθηκε κάποιος εξυπνάκιας σαν κι εσένα να μου τα θυμήσει. Πάντως μου τα θύμησε με τον πιο ωραίο τρόπο. Είχα κάποια στιγμή νομίσει πως δεν θα ξαναζούσα τόσο έντονες συγκινήσεις." "Πάντως μην απελπίζεσαι", είπε ο Πάμπλο "...μπορεί να είμαι πιο νέος από σένα αλλά εσύ έχεις το πλεονέκτημα να βρίσκεσαι στη χρυσή τομή της ηλικίας σου. "Αν εφάρμοζες αυτή τη χρυσή τομή στο τραπέζι τότε αυτό θα έμοιαζε περισσότερο με βομβαρδισμένο ποδήλατο παρά με τραπέζι, όσο για πιος είναι πιο νέος εάν θες μπορούμε να ρωτήσουμε την κοπέλα που κάθεται δίπλα."

Γύρισαν και οι δύο προς το μέρος της κοπέλας και χαμογέλασαν. "Αυτό το τραπέζι κουβαλάει μια ιστορία", είπε ο Πάμπλο. "Την ιστορία της αποτυχίας σου " συμπλήρωσε, "να εμποδίσεις έστω και ένα φόνο από αυτούς που έγιναν". Το δυνατό γέλιο του Πουαρό έκανε τους ανθρώπους από τα διπλανά τραπέζια να ξαφνιαστούν. Ακόμη και η κοπέλα που μέχρι εκείνη τη στιγμή έμοιαζε αφοσιωμένη γύρισε και κοίταξε το ζευγάρι των φίλων. "Μα ποιοί φόνοι" είπε ο Πουαρό. "Εάν είχαν γίνει φόνοι μπορεί και τους είχα προλάβει. Αλλωστε η ιστορία μου δείχνει πως εγώ προλαβαίνω το δολοφόνο και όχι το φόνο. Εσένα λοιπόν σε βρήκα μεγάλε ταυρομάχε της δεκάρας. Πάντως μη φοβάσαι, σκοπεύω να αποσυρθώ και δε θα σε καταγγείλω. Μόνο εξήγησέ μου μια απορία που έχω. Ολους αυτούς του ηθοποιούς πού τους ανακάλυψες;" Τότε θόρυβος σκέπασε κάθε κουβέντα και οι πρώτοι δημοσιογράφοι μπήκαν μέσα στο βαγόνι. Αυτός ο θόρυβος έβγαλε τον Πουαρό από το παιχνίδι των δύο αντρών και έτσι δεν μπόρεσε να καταλάβει την τελευταία κουβέντα του Πάμπλο. Με ένα χαμόγελο απάντησε σε αυτό που δεν άκουσε και αυτό έκανε τον Πάμπλο να καταλάβει ότι ο Πουαρό δεν είχε ακούσει. Δεν πειράζει, σκέφτηκε ο Πάμπλο. Ας τον αφήσω με τη γλυκιά γεύση της νίκης. Αλλωστε και ο ίδιος είχε τόσο μπερδευτεί, τόσο που η απώλεια της πραγματικότητας ήταν πια γεγονός. Είχε τόσο έντονα ζήσει και αυτός με τη σειρά του ετούτο το πείραμα, που δεν ήξερε τί να πιστέψει.

Γύρισε και κοίταξε το τραπέζι και για μια στιγμή σκέφτηκε πως εάν ήταν κάποιος θεός θα έδινε αμέσως σ' αυτό το αντικείμενο τη δύναμη του λόγου. Ισως να ήταν το μόνο που θα μπορούσε να εξηγήσει τί έγινε, το μόνο που θα μπορούσε να διαχωρίσει την αλήθεια από το ψέμα. Μπα όχι σκέφτηκε, κανείς δεν θα ήθελε αυτήν την ώρα την οδύνη μιας αλήθειας... και σηκώθηκε με αργές κινήσεις. "Μια πρόποση..." φώναξε προς τους καλεσμένους και ύψωσε το ποτήρι του, κοιτώντας το φίλο του που πρωταγωνίστησε. "Στην αλήθεια, το ψέμα και ότι δεν καταλαβαίνουμε..." συμπλήρωσε ο Πάμπλο και οι πρώτοι που βιάστηκαν να ανταποκριθούν στην πρόποση ήταν οι δημοσιογράφοι και η άνοιξη, που έμπαινε μέσα από ένα ξεχασμένο ανοιχτό παράθυρο στο χειμώνα...

Τέλος...

Αγαπητό USER,
Είμαι φανατικός αναγνώστης σου και σε συγχαίρω που τον τελευταίο καιρό έχεις αφήσει τα αντίπαλα περιοδικά (να μην λέμε ονόματα και τους ρεζιλέψουμε) πολύ, πολύ πίσω. Είμαι κάτοχος μίας 1200 και ενός CD32. Ασχολούμαι με την AMIGA χρόνια και ξέρω πολύ καλά τί μπορεί να κάνει κάθε μηχάνημα. Τέλος πάντων μπαίνω στο θέμα. Στο Review για το Microcosm (παιχνιδάρα με τα όλα της) αισθάνθηκα ότι κάτι δεν πάει καλά. Αυτός που έκανε το review δεν ανέφερε τίποτα που να επιδεικνύει το CD32 και εκεί αισθάνθηκα μειωμένος. Δεν ανέφερε για την εισαγωγή και τις ενδιάμεσες σκηνές οι οποίες είναι φτιαγμένες με Sillicon graphics με το ίδιο σύστημα με το οποίο φτιάχτηκε το έργο Jurassic Park!! Δεν λέει ότι στο παιχνίδι βλέπεις Fractal technology να κινείται πανγρήγορα σε τέτοιο βαθμό ώστε πραγματικά να απορείς αν κινεί τα γραφικά ο 68020. Εχει ένα σοβαρό λάθος λέγοντας ότι και στα τρία φορμάτ το παιχνίδι είναι παρόμοιο. Μεγάλο λάθος. Το παιχνίδι στο CD32 είναι πολύ ανώτερο από όλες τις εκδόσεις. Στο PC-CD ROM και στο Mega CD δεν διαλέγεις από ποιον δρόμο θα πας και μόνο του το παιχνίδι σε πηγαίνει όπου θες μειώνοντας την ρεαλιστικότητα. Στο Mega CD το παιχνίδι έχει 32 χρώματα, στο PC 256 μέσα στο παιχνίδι και 64 στις ενδιάμεσες σκηνές και στο CD32 256 παντού!! Ασε που την μουσική στο CD32 την έχει γράψει ο Rick Wakerman (γνωστός συνθέτης της Αγγλίας). Φανταστική Techno hard core. Καλά δεν μπορούσε να ήταν Metal, τέλος πάντων. Πολλοί λένε ότι το CD32 είναι αργό για 3D graphics. Μεγάλο ψέμα με το AKIKO chip η ταχύτητα γίνεται φανταστική (βλέπε Guardian, TFX, Inferno, Scavenger 4-υπό κατασκευή- Microcosm). Α, ναι το 3DO απέτυχε να το αντιμετωπίσει, μηδαμινές πωλήσεις, ενώ εμείς ήδη έχουμε ξεπεράσει τις 100.000. Το Total Eclipse στο 3DO μπροστά στο Microcosm είναι μια μπούρδα. Αλλωστε και εσείς λέτε ότι έχει τα καλύτερα γραφικά. Θέλετε καινούριους τίτλους, αναμείνατε: Scavenger 4, Inferno, Guardian, TFX, Rise Of the Robots, Lost In Eden (χρησιμοποιεί 3D Studio! είπατε τίποτα; Megarace, Akira, DUNE cd32) α ναι και το τρίτο της σειράς του Microcosm το οποίο απ'ότι λέει ο Mike Simpson (Psygnosis) θα έχει την καλύτερη έκδοση στο CD32. Σας παρακαλώ δημοσιεύστε το γράμμα μου διότι είναι το τρίτο και θέλω να ακούσω και άλλες γνώμες.

Φιλικά
Χρήστος Δημητριάδης
USER FOR EXER!

Φίλε Χρήστο,
πριν απαντήσουμε στο γράμμα σου μια παρατήρηση, καλύτερα γράμματα την άλλη φορά γιατί το μόνο που γλύτωσε το γράμμα σου από τα σκουπίδια είναι ο μαζοχισμός του αρχισυντάκτη που κάθησε και το αποκρυπτογράφησε! Τώρα όσο για το περιεχόμενό του δεν θα σχολιάσουμε πολλά αφού θα σου απαντήσουν σίγουρα οι αναγνώστες MegaCDάδες αλλά πιστεύω κυρίως PCάδες έχουμε και λέμε:

1) Ο κ. Φαρμάκης που έκανε το review του Microcosm είναι αντικειμενικός μέχρι το κόκκαλο όπως όλοι μας στο περιοδικό. Και αν θες να ξέρεις έβαλε μεγάλη βαθμολογία στο παιχνίδι λόγω των γραφικών του γιατί κάποιοι άλλοι εδώ μέσα θα του έβαζα πολύ λιγότερο αν υπολόγιζαν μόνο το gameplay.

2) Ναι, η έκδοση του CD32 κυρίως τεχνικά είναι η καλύτερη των τριών



που αναφέρεις.

3) Το Total Eclipse έχει πολύ καλύτερη τεχνική από το Microcosm στο 3DO και αν έχεις δει την εισαγωγή του μόνο και μόνο θα το καταλάβεις. Από την άλλη βέβαια το 3DO έχει και τα διπλά λεφτά του CD32...

4) Τα παιχνίδια που αναφέρεις δεν είναι και τόσο πρωτοποριακά ούτε και τόσα πολλά που να δικαιολογούν τα γραφόμενά σου.

5) Η Psygnosis είναι φυσικό να βγάζει παιχνιδάρες στο CD32 αφού η Amiga και γενικά οι Motorolla 68xxx μηχανές είναι το δυνατό της σημείο.

Αγαπητό USER,

Είμαι ένας καινούριος και φανατικός αναγνώστης σου που σε διαβάζει απ'το τεύχος 40. Είσαι το καλύτερο περιοδικό στο χώρο των video games και το ξέρεις: Τώρα μπαίνω στο ψητό:

1) Ενας φίλος μου πουλά έναν Schneider Euro PC με mouse, έγχρωμη οθόνη, 2 joysticks, 150 games, 2 MB RAM, 2 Drives (3.5-%.5) με 85.000. Συμφέρει;

2) Αν τον πάρω, θα είναι συμβατός με ΟΛΑ τα PC games; Αν όχι θα μπορώ να βρίσκω games;

3) Σε ποια τιμή κυμαίνετε ένα action replay για το SNES μου;

4) Τα NBA JAM, Jurassic Park, SFII TURBO αξίζουν για το SNES;

Φιλικά
Γιάννης Παναγιωτόπουλος



ΥΓ1 If possible δημοσίευσέ το.
ΥΓ2 Κοιτάξτε το ΦΟ-ΒΕ-ΡΟ, ΣΥ-ΓΚΛΟ-ΝΙ-ΣΤΙ-ΚΟ, ΚΑ-ΤΑ-ΠΛΗ-ΚΤΗ-ΚΟ tip που εσωκλείω.
ΥΓ3 Πότε θα κυκλοφορήσει το ΜΚ2;

Φίλε Γιάννη,

1) Οχι!
2) Οχι! Οχι!
3) Μέχρι 20 χιλιάδες δραχμές.
4) Μόνο το Street Fighter II Turbo.
ΥΓ2 Ποιό tip;
ΥΓ3 Αγνωστο. Μάλλον του χρόνου τέτοια εποχή.

Αγαπητό περιοδικό USER,

είμαι ένας καινούριος αναγνώστης σου. Είμαι κάτοχος ενός Master System II αλλά σε λίγες μέρες θα αγοράσω μία Amiga 1200. Οι ερωτήσεις μου είναι οι εξής:

α) Στην Amiga 1200 μπαίνουν δύο drives; Αν ναι πώς;
β) Μπορώ να κάνω κάτι για να μπορούν να παίζουν δύο Amiga ταυτόχρονα το ίδιο παιχνίδι;
γ) Σε τί χρησιμεύουν δύο drives στην Amiga;
δ) Θα βγει ποτέ (ή έχει βγει) κάτι σαν CD για Amiga;
ε) Το Mortal Kombat είναι το καλύτερο beat'em up και δεν θέλω αντιρρήσεις!!
στ) Θα ήταν καλό να έγραφες σε μια-δυο σελίδες πώς μπορούμε να κάνουμε τις ειδικές κινήσεις των χαρακτήρων του τρομερού Mortal Kombat καθώς και tips (please)!!
ζ) Για αρχή ποια παιχνίδια μου προτείνεις να πάρω;
η) ΜΙΑ ΖΩΗ ΘΡΥΛΟΣ GATE 7!!! ΑΝΤΙΡΡΗΣΕΙΣ;
θ) ΘΡΥΛΟΣ, USER, MORTAL KOMBAT. IT'S MY LIFE!!!
ι) Οπως θα κατάλαβες και από τις ερωτήσεις μου δεν ξέρω πολλά πράγματα για compu-ters.
κ) Συγνώμη αν σας κούρασα αλλά αυτά τα ερωτήματα είναι πολύ σημαντικά για μένα και ελπίζω να δημοσιευθεί το γράμμα μου. Αν σας κούρασα καλά να πάθετε!!! Με χαιρετισμούς από την όμορφη ΑΙΓΙΝΑ,

Χρήστος Αποστολόπουλος

Χρήστο,

α) Ναι η Amiga σου δέχεται δύο drives και 4 αν θέλεις και 6... Απλά τα αγοράζεις και τα συνδέεις εξωτερικά με το port που έχει η 1200 στο πίσω μέρος της. Τίποτα πιο απλό.
β) Ο καλύτερος τρόπος είναι να συνδεθούν μέσω modem αν και είναι σπάνια τα παιχνίδια που επιτρέπουν κάτι τέτοιο. Συνήθως εξομοιωτές και στρατηγικά.
γ) Στο να μην αλλάζεις συνέχεια δισκέτες σε ένα drive. Μην ξεχνάς ότι οι Amigas αν δεν έχουν σκληρό (αλήθεια γιατί δεν παίρνεις έναν σκληρό δίσκο) παιδεύονται πολύ με τις αλλαγές δισκετών ειδικά σε πολύπλοκα παιχνίδια. Αυτός είναι και ο λόγος που τα adventures απέτυχαν στην Α500.
δ) Το CD πήρε και άλλη αναβολή. Με λίγη υπομονή και τύχη μέχρι τα Χριστούγεννα μπορεί να έχει κυκλοφορήσει κάτι.
ε) Γενικά το Street Fighter 2 είναι το καλύτερο αλλά στην Amiga δεν ήταν αρκετά καλό.
στ) Εχουμε δημοσιεύσει κατά καιρούς πολλά.
ζ) Shadow of the Beast, Beneath a Steel Sky (χα, να δω τί θα κάνεις χωρίς δεύτερο drive), UFO enemy unknown, Mortal Kombat, CannonFodder, Simon the Sorcerer, Innocent...
η+θ+ι+κ) Ουδέν σχόλιον

Αγαπητό USER,
Διάβασα το πρώτο γράμμα του Τ48 του Γ.Βακάλη και "εντυπωσιάστηκα"! Ολα αυτά περί στήριξης μηχανημάτων και format είναι τουλάχιστον αστεία. Μεγαλύτερη εντύπωση όμως μου έκανε και η απάντηση του περιοδικού. Το πρώτο λάθος που κάνουν όλοι όταν επιχειρούν να συγκρίνουν μια Amiga με έναν PC είναι ότι είναι ανόμοια μηχανήματα και ως εκ τούτου δεν μπορούν να συγκριθούν. Η μεν Amiga κατασκευάστηκε έχοντας σαν κύριο στόχο την ψυχαγωγία των χρηστών μέσα από παιχνίδια, τομέας στον οποίο κατείχε τα πρωτεία, το μεν PC ήταν ένα μηχάνημα που αρχικά είχε χώρο μέσα σε λογιστήρια επιχειρήσεων και πάνω σε τραπέζια προγραμματιστών. Τώρα σε ποιο από τα δύο έλαχε να γίνει "μόδα", ή καλύτερα απαραίτητο εργαλείο στα χέρια των προγραμματιστών, είναι φανερό. Θα ήθελα να ρωτήσω τον φίλο αναγνώστη, ότι εαν νόμιζες ότι ο κ.Gates πίστευε ότι θα μπορούσε να αναπτύξει τα Windows πάνω στην Amiga δεν θα το έκανε; Ή μήπως είναι και αυτός μόδα, Διαφωνώ ριζικά μαζί σου, στην άποψη που έχεις σχετικά με τα παιχνίδια σε σχέση και αντίθεση με τον "σοβαρό προγραμματισμό. Τα παιχνίδια πώς γίνονται; Κάτω από κολοκύθες τα βρίσκουμε; Σαφώς ασχολούνται προγραμματιστές και παράγουν έργο. Στο Τ48 του Gamer είχε συνέντευξη με τον F.McNeil για την δημιουργία του Lawnmower Man. Αν την διάβασες θα κατάλαβες ότι το παιχνίδι δεν το έφτιαξαν "12χρονα 14χρονα παιδιά" αλλά άνθρωποι οι οποίοι πίστευαν ότι μπορούν να χαρίσουν στιγμές διασκέδασης μ'αυτό το παιχνίδι. Και θα πρέπει να ξέρεις ότι η έννοια του "προγραμματίζω" σημαίνει ότι φτιάχνω κάτι για κάποιον που θα του είναι χρήσιμο και θα πληρώσει για να το πάρει. Πόσες βάσεις δεδομένων μπορούν να φτιαχτούν επιτέλους ή επεξεργαστές κειμένων ή λογιστικά φύλλα; Και πόσοι είναι αυτοί οι προγραμματιστές, οι "αδικημένοι" κατά την άποψή τους, που θα μπορούσαν να εννωθούν να κάνουν μια εταιρεία και να παράγουν προγράμματα και πόσοι από αυτούς έχουν την ψευδαίσθηση ότι θα μπορούσαν έστω και να σταθούν δίπλα στις πολυεθνικές της Ευρώπης και της Αμερικής, πόσο μάλλον να τις ανταγωνιστούν; Καινούργοι χώροι για προγραμματισμό υπάρχουν.
Και κατά την άποψή μου τα παιχνίδια, προσφέρουν μεγαλύτερη υπηρεσία και αξίζουν τα χρήματά τους από τις αναμφίβολα απαραίτητες εμπορικές εφαρμογές. Σχετικά με την απάντηση του περιοδικού. Εντύπωση μου έκανε ότι αντιστέκεται "στην εξάπλωση των PC που έχουν σαρώσει την Ελληνική αγορά" λες και πρόκειται για θανατηφόρο ιο που χτυπάει τους Amigaδες. Κύριε αρχισυντάκτη, όπως γνωρίζετε πιστεύω, η Ελληνική αγορά και η κάθε αγορά προτιμάει προιόντα που τις προσφέρουν κάτι. Αυτό το κάτι μπορεί να είναι υπολογιστική ισχύς, μεγαλύτερες ταχύτητες/μνήμες, καλύτερα γραφικά και οτιδήποτε την κάνει (την αγορά) να απολαμβάνει την χρήση με έναν υπολογιστή και όχι να βλαστημάει! Κατ'επέκταση το δίλλημα του περιοδικού σας, είναι το εάν θα μείνετε πειστοί στις πατροπαράδοτες συνήθειες και στους "οπαδούς σας" (αν και δεν μου αρέσει η λέξη) της Amiga και στους οποίους ανήκετε και εσείς από ότι κατάλαβα ή θα κάνετε το μεγάλο βήμα να εξοστρακίσετε την αγοραστική μειοψηφία του περιοδικού, προς χάριν της πλειοψηφίας.
Κανείς βέβαια δεν εγγυάται ότι τα PCs θα είναι οι αποκλειστικες πλατφόρμες για κατασκευή αξιοπρεπών παιχνιδιών εις το άπειρον και για πάντα, αλλά όταν κάνεις μια επιχείρηση, όπως ένα περιοδικό, επιβάλεται να παίρνεις και ρίσκα. Κανείς δεν μπορεί να ικανοποιεί ΟΛΟΥΣ και για ΠΑΝΤΑ.

ΥΓ. Το άρθρο σας "Software of Darkness" ήταν υπέροχο και αντικειμενικό και είναι βέβαιο ότι παρόμοια άρθρα θα αυξήσουν τη δική μου αναγνωσιμότητα του USER. Αρκεί να υπάρχει συνέχεια.

Γιάννης Καρδάρης

Φίλε Γιάννη,
Ετσι είναι αν έτσι νομίζεις... Η απάντηση ανήκει στους αναγνώστες, εμείς δημοσιεύσαμε το γράμμα σου για να ακουστεί η άποψή σου.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Λουλαδάκης Βαγγέλης

Φιλαράκια του USER, δυστυχώς δεν στέλνουμε απαντήσεις μέσω Fax αλλά επίσης έχουμε σταματήσει να στέλνουμε εδώ και πολλά τεύχη λύσεις μέσω ταχυδρομείου. Πάντως μπορω να σας απαντήσω:

1) Θα πάρετε την απάντηση για το adventure που σας ενδιαφέρει μέσω του spellshop

2) Η A1200 στοιχίζει 4 φορές λιγοτερο από έναν 486DX2/66 με 4Mbyte RAM και 200 σκληρό. Με αυτή την σχέση τιμής/απόδοσης είναι πιο συμφέρουσα αγορά και μάλλον ο ισχυρότερος υπολογιστής στα λεφτά της.

Αγαπητό USER γειά σου
Είναι η δεύτερη φορά που σου γράφω (προφανώς το 1ο γράμμα μου χάθηκε). Συγχαρητήρια σε όλους όσους δουλεύουν στο USER και κοπιάζουν για να παραδώσουν

σε μας όχι ένα αλλά 2 ενημερωμένα περιοδικά χωρίς να θέλω να κριτικάρω την όμορφη δουλειά σας, έχω να επισημάνω μερικά ελλατώματα που κάπως χαλάνε την άψογη εικόνα του USER 1) Γιατί βγάλατε ορισμένες στήλες όπως Stay Cool Amiga Users, Αξιον ST, Big Trouble, ο κόσμος του A>Prompt, Τα 8-bit ποτέ δεν πεθαίνουν; Εντάξει θα μου πείτε στο τελευταίο ότι τα 8-bit έχουν ξεπεραστεί. Αλλά υπάρχουν ακόμη χρήστες 8-bit υπολογιστών και πιστεύω ότι πρέπει να τους υποστηρίζετε.

2) Οι σελίδες του USER έχουν μειωθεί κατά πολύ λόγω τη αφαίρεσης πολλών στηλών. Θα κάνετε κάτι γι'αυτό; Θα επαναφέρετε τις προηγούμενες στήλες;

Και τώρα (ωχ) οι προσωπικές μου απορίες.

1) Η Amiga 600 έχει μνήμη 1 Mbyte. Πόσο κάνει μια επέκταση μνήμης στα 2 MB;

2) Στα αριστερά η 600άρα έχει μια είσοδο PCMCIA. Από ότι έχω διαβάσει μπαίνουν smart cards. Τί ακριβώς είναι αυτές οι κάρτες, τί κάνουν και πόσο κοστίζουν; Πού μπορώ να τις βρω;

3) CD-drive δεν έχει βγει ακόμα για 600. Σε κάποιο προηγούμενο τεύχος είχατε πει ότι το A570 CD Drive δεν κάνει για την 600. Ομως αναφέρατε ότι η Commodore θα κυκλοφορήσει σύντομα μια smart card που θα συνδέει ένα σωρό περιφερειακά στην 600 μεταξύ των οποίων και το A570 CD. Πότε θα κυκλοφορήσει αυτή η κάρτα και πόσο περίπου θα κάνει; Πώς λέγεται; Που θα την βρω;

4) Γίνεται στον υπολογιστή μου να αυξήσω τα MHz του; Αν ναι πώς;

5) Αν επεκτείνω την μνήμη μου, ο υπολογιστής θα είναι πιο γρήγορος στην επεξεργασία του. Στα παιχνίδια θα υπάρχει αύξηση ταχύτητας;

6) Πώς μπορώ να κάνω τον υπολογιστή μου 32-bit;

7) Τί ακριβώς μετράνε τα bit;

8) Γίνεται ο υπολογιστής μου PC;

9) Η Amiga CD32 είναι συμβατή με την 600;

10) Ονόμασέ μου τα 5 καλύτερα shoot'em up και beat'em up (για Amiga πάντα)

11) Επειδή είμαι αρχάριος ακόμα, τί προγράμματα είναι κατάλληλα για μένα; (βλέπετε η Amiga δεν είναι καθόλου παιχνιδομηχανή)

12) Παίρνει κάρτα ήχου και γραφικών η 600;

Συγνώμη αν σς κούρασα και εύχομαι να συνεχίσετε την υπέροχη δουλειά σας;

ΥΓ1 ΠΑΟ ΟΛΕ
ΥΓ2 Ζήτω η Heavy Metal!
ΥΓ3 Ζήτω το Street Fighter 2 και το Mortal Kombat
ΥΓ4 Κάτω το Kick Off 2
ΥΓ5 Κάτω τα 3 Shadow of the Beast
ΥΓ6 Κάτω το Desert Strike
ΥΓ7 Guile the best

Φιλικά
Νίκος "Terminator" Σολωμός

Σολωμέ,

Πρώτα οι παρατηρήσεις σου:

1+2) Εχουμε απαντήσει αναλυτικά σε πολλά τεύχη. Επιγραμματικά θα σου πούμε πως πολύ σύντομα θα επανέλθουν οι στήλες αυτές. Καθώς και πολλές άλλες στο User. Περίμενε μέχρι τα Χριστούγεννα.

Και μετά οι ερωτήσεις σου:

1) Πέρνα από τα καταστήματα που μπορούν να σου δώσουν τις τιμές επιτόπου.

2) Αυτές οι κάρτες στην Amiga είναι κυρίως για μνήμη. Μπορεί να είναι 256K μέχρι 4 Mbytes. Ακούγετι ότι θα κυκλοφορήσουν και πιο εξειδικευμένες όπως για Fax/Modem κάρτες ήχου κλπ.

3) Οχι ακόμα!

4) Οχι!

5) Σε επεξεργασία γραφικών και ειδικά προγράμματα όπως αυτά που κάνουν morphing θα δεις διαφορά. Στα παιχνίδια συνήθως δεν αυξάνεται η ταχύτητα αλλά βελτιώνεται ο ήχος και δεν χρειάζεται να κάνεις τόσες αλλαγές από δισκέτες.

6) Μόνο αν αγοράσεις την A1200!

7) Την ταχύτητα επεξεργασίας δεδομένων από τον επεξεργαστή και για την ακρίβεια τα κομμάτια δεδομένων που μπορεί να επεξεργαστεί ανα στιγμή. Ενας 8-bit επεξεργαστής επεξεργάζεται 8 ψηφίων δεδομένα ανά χτύπημα του ρολογιού του, ένα 16-bit 16 ψηφία και ούτω καθ'εξής.

8) Οχι.

9) Οχι.

10) Από beat'em up έχουμε -χωρίς σειρά αξίας- Mortal Kombat, Street Fighter 2, Body Blows, International Karate +, Second Samurai και για Shoot'em up SWIV, APIDIA, R-TYPE 2, Z-OUT, SILKWARM.



ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Αγαπητοί συντάκτες,

Είμαστε δύο τακτικοί αναγνώστες σας που μέχρι πριν λίγες μέρες πιστεύαμε ότι το περιοδικό ήταν το καλύτερο για όλα τα θέματα, αλλά κυρίως για παιχνίδια. Βασισμένοι σε κάτι που διαβασαμε στο τεύχος Ιουνίου και μας εξόργισε πολύ, νιώσαμε υποχρεωμένοι να σας γράψουμε ένα σοβαρό (επιτέλους) γράμμα, σαν αυτά που ελάχιστα βλέπουμε να δημοσιεύονται στο περιοδικό σας. Ας προχωρήσουμε όμως στο θέμα του γράμματος αναλυτικά. Αφορμή μας έγινε το τεύχος 48 του Ιουνίου στο οποίο υπήρχε το πολύ καλό άρθρο για το σατανισμό. Συγχαρητήρια για αυτό το άρθρο, αφού μέσα από αυτό καταφέρατε να δώσετε μια πολύ καλή εικόνα του σατανισμού μέσα στα παιχνίδια σήμερα και να σχηματίσετε μια άριστη εικόνα για την σημερινή κατάσταση. Και ενώ τελειώσαμε να διαβάζουμε το άρθρο, και έχοντας σχηματίσει μια πολύ καλή εικόνα για το περιοδικό γενικά και την αξιέπαινη προσπάθεια που κάνετε, γυρίζουμε σελίδα και τί να δούμε! Το review του Pagan! Βλέποντας τις πεντάλφες και τα άλλα σατανικά παρεμφερή πιστέψαμε ότι πρόκειται για μια συνέχεια του προηγούμενου άρθρου πάνω σε ένα άκρως σατανικό παιχνίδι. Λογικά περιμέναμε να διατυπώνονται απόψεις ότι τέτοια παιχνίδια δεν θα έπρεπε να κυκλοφορούν ή και αν κυκλοφορούν να μην έχουν έντονο τόσο πολύ το σατανικό στοιχείο και σε πράγματα άσχετα με το παιχνίδι (μεταλικές πεντάλφες, υφασμάτινοι χάρτες και λοιπές βλακείες). Είδαμε ακριβώς το αντίθετο! ΤΟ ΕΠΑΙΝΕΙΤΕ! Αν είναι δυνατόν! Μία σελίδα μετά από την εκτενέστατη αναφορά για το σατανισμό και εσείς κάνετε ακριβώς το αντίθετο απ' ότι λέγατε. Χαρακτηριστικά αναφέρω μερικές φράσεις από το περιοδικό που μιλούν από μόνες τους: "Οταν το ULTIMA VIII βρέθηκε στα χέρια μου ΕΝΑ ΡΙΓΟΣ ΜΕ ΔΙΑΠΕΡΑΣΕ..." "το κουτί που συνόδευε. ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΙΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΜΟΥ ΣΥΜΒΟΛΑ (αν είναι δυνατόν!) φιγούραρε [...] εκτός από τις δισκέτες και το manual, περιείχε ΜΙΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΠΕΝΤΑΛΦΑ... Αυτό είναι απαράδεκτο! Υποστηρίζετε τον σατανισμό αμέσως μετά από ένα άρθρο εναντίον του. Και μάλιστα αυτός που έγραψε το review , ο κύριος Κοτζιάς, ήταν ένας από τους συγγραφείς του άρθρου. Οποιοσδήποτε αναγνώστης θα μπορούσε να καταλάβει ότι ο άνθρωπος αυτός δεν ξέρει τί γράφει. Ιδέες καταδικασμένες πανελληνίως. Ελάχιστοι άνθρωποι έχουν αυτή την τάση αγάπης προς τον σατανισμό. Και αν αυτός ο άνθρωπος έχει μια κρυφή αγάπη για το σατανισμό καλό θα ήταν να μην την μεταδίδει μέσα από ένα περιοδικό το οποίο διαβάζουν χιλιάδες άλλοι. Αν αυτές είναι οι ιδέες του κ. Κοτζιά, να τις εκφράσει οπουδήποτε αλλού θέλει αλλά όχι σε περιοδικό. Εξ'άλλου το USER είναι σοβαρό(!) περιοδικό και όχι φυλλάδα έκθεσης ασυνάρτητων σατανόφιλων ιδεών. Δεν πρέπει να ξεχνάμε από τηv άλλη πλευρά ότι το περιοδικό το διαβάζουν κατά κύριο λόγο παιδιά. Και παιδιά είναι αυτά που αγοράζουν τα παιχνίδια. Αν εσείς αντί να τα συμβουλεύσετε τα παροτρύνετε να αγοράσουν σατανικά παιχνίδια, "ξεχυθείτε στα μαγαζιά για αγορές" όπως αναφέρεται χαρακτηριστικά, τότε λυπάμαι δυστυχώς για σας. Ελπίζουμε να δούμε κάποια εξήγηση για αυτό το αισχρό άρθρο. Αυτά ήταν περίπου ότι θέλαμε να πούμε. Ελπίζουμε σε δημοσίευση, ώστε να καταλάβουν και άλλοι αναγνώστες τι παιχνίδι παίζεται επάνω μας. Ξέρω ότι το γράμμα μας είναι πολύ μεγάλο αλλά νομίζω ότι θα μπορούσατε να βρείτε λίγο χώρο παραλείποντας κάποια γράμματα-αηδίες του στιλ "Τί να πάρω..." ή "ποιό είναι καλύτερο..." και υστερόγραφα τύπου "Θρύλος Ολέ" και "Manowar ολέ" κ.α. Και αν τελικά αποφασίσετε να μην μας το δημοσιεύσετε, ξέρουμε ότι μιλάμε μ'έναν πολύ υψηλό και υβριστικό τόνο, μην φοβηθείτε μήπως σχηματίσετε κακή γνώμη προς τους αναγνώστες σας. Εχω δει και άλλα γράμματα σε άλλα περιοδικά που είναι χίλιες φορές πιο υβριστικά από το δικό μας Η εικόνα ενός περιοδικού δεν χαλάει από την άποψη δύο αναγνωστών. Και κάτι που πρέπει να γίνει σαφές. Δεν έχουμε κάτι προσωπικό με τον κύριο Κοτζιά, προς θεού, ούτε καν που τον ξέρουμε, απλά εξοργιστήκαμε με αυτά που διαβάσαμε. Κύριε Κροντηρά, ελπίζουμε σε δημοσίευση, είναι κρίμα γράμματα με ιδέες σωστές να πεταχτούν στο καλάθι των αχρήστων.

Ευχαριστούμε πολύ.
Φιλικά
Νίκος Καλογερίνης,
Μάριος Παλασόπουλος.
Ναύπλιο.

Φιλαράκια από το Ναύπλιο,

1) Το άρθρο μας δεν ήταν εναντίον του σατανισμού. Ηταν εναντίον, της ανθρώπινης ηλιθιότητας, του αυτονόητου, και του καταναλωτισμού που καλύπτεται με χριστιανική υποκρισία ενώ χρησιμοποιούν οποιοδήποτε μέσο -συμπεριλαμβανομένου του σατανισμού- για το κέρδος.

2) "Οποιος ξεκινάει λογοκρίνοντας video games καταλήγει καίγοντας ανθρώπους" όπως συνηθίζω να λέω. Η εποχή της Ιεράς εξέτασης πέρασε, ελπίζω. Τουλάχιστον στο USER όλες οι απόψεις εκφράζονται ελεύθερα -και η δημοσίευση του γράμματός σας είναι μια ακόμα επιβεβαίωση- και παρόλο που ο εκδότης έχει τον τελικό λόγο δεν υπήρξε ποτέ λογοκρισία στα 4 και χρόνια που κυκλοφορούμε. Αυτό πιστεύουμε ότι τιμάει εμάς, τον εκδότη μας και τους αναγνώστες μας.

3) Ο κ. Κοτζιάς ήταν ο ένας από τους τρεις συγγραφείς του άρθρου "Software of Darkness". Αυτό σημαίνει ότι το άρθρο δεν εκφράζει υποχρεωτικά τις απόψεις του, αντίθετα από το αποκλειστικά δικό του review του Pagan. Δεν πιστεύω ότι τίθεται θέμα αλληλοσυγκρουόμενων απόψεων.

4) Αν θα έπρεπε να "δικαιολογήσω" τον κύριο Κοτζιά θα ξεκινούσα λέγοντας "μπορεί να μην συμφωνώ ούτε με μια λέξη απ'όσα λες αλλά θα κάνω τα πάντα για να μπορείς να τα λες". Ομως δεν θα το πω γιατί δεν χρειάζεται να τον δικαιολογήσω. Θα πω μόνο ότι είναι τραγουδιστής γνωστού ελληνικού heavy συγκροτήματος και αρκετά νέος ώστε να μην φοβάτε να πει την άποψή του. Χαίρομαι όμως που και εσείς υπερασπίζετε τις δικές σας.

5) Ελπίζουμε τέλος και ο υπόλοιποι αναγνώστες μας να πάρουν θέση στο θέμα -περιοριζόμενοι στα πλαίσια των games όσον αφορά την αλληλογραφία μας-. Για περισσότερα μπορούμε να τα πούμε και από κοντά.

ο Αρχισυντάκτης

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

DREAM TEAM.
GAMES PROGRAMS, UTILITIES. ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΑΠΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ. ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΕ STREAMER. ΔΩΡΕΑΝ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ. ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ 9829739 ΚΩΣΤΑΣ.

AMIGA ROKY CLUB
ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΠΑΙΡΝΕΤΕ ΠΡΩΤΟΙ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ GAMES! ΜΕ 250 ΔΡΧ! ΤΟΤΕ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΤΩΡΑ 2820178. ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ. ΔΩΡΕΑΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ. ΤΑΧΥΤΑΤΕΣ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ.

PC WORLD.
Ολα τα τελευταία παιχνίδια Gamedisk 400 δρχ. Αντικαταβολές παντού. Δωρεάν κατάλογος. Πληροφορίες: 9833299 Τόμυ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ Η/Υ & VIDEO GAMES ΜΕ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑ Η & ΧΩΡΙΣ, ΤΗΛΕΦΩΝΟ, AIR CONDITION, ΤΑΜΕΙΑΚΗ ΜΗΧΑΝΗ, ΠΕΡΙΟΧΗ ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ, ΟΧΙ ΜΕΣΙΤΕΣ, ΤΗΛ: 6443759 9-5.

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ AMIGA CLUB
Εχουμε όλα τα τελευταία ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ και UTILITIES ΠΡΩΤΟΙ και μεγάλη συλλογή με όλα τα ΠΑΛΙΑ !!! Παράδοση ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ και αντικαταβολές ΠΑΝΤΟΥ!!! Τηλεφωνήστε μας ΤΩΡΑ!!! Μανώλης, τηλ: 5743080

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SCHNEIDER EURO PCII σε άριστη κατάσταση 24 games προγράμματα τιμή συζητήσιμη. Γιώργος (031)217518 2μμ - 5μμ.

MIRACLE SOFTWARE
Είμαστε πρώτοι στην κυκλοφορία νέων παιγνιδιών και προγραμμάτων PC. Διαθέτουμε την πιο πλούσια συλλογή. Εγγραφή σε επώνυμες δισκέτες 100%, error-free. Συνδρομές: streamer, dat, CD-ROM 20.000. Αμεση αποστολή αντικαταβολών στην επαρχία με άριστη συσκευασία. Ζητήστε αμέσως πλήρη κατάλογο δωρεάν. Τηλ. 6432279 ή γράψτε: MIRACLE SOFTWARE Τ.Θ. 31304 ΑΘΗΝΑ 10035

PC-GAMES-PROGRAMS
Ολοι οι τελευταίοι τίτλοι. Εβδομαδιαίες παραλαβές. Συνδρομές σε Type και δισκέτες. Αντικαταβολές παντού. Μάνος 8026728, 6125415.

Πωλείται Amiga 1200 + monitor 10845 + 20 Drive + 2 Justiks Pakman + φίλτρο + games 150.000 δρχ. μετρητά. Τηλ. (0273)61174, Γιώργος.

PC CLUB - AMIGA CLUB.
Games only. GAMEDISK για AMIGA 200 δρχ. GAMEDISK για PC 350 δρχ. Συνδρομές σε τιμή έκπληξη. Αντικαταβολές σε όλη την Ελλάδα. Κώστας, Σπύρος 0741-85546.

PC SOFTWARE.
Αναλαμβάνουμε BACKUP από tapes, δίσκους, δισκέτες, σε CD, σε μοναδικές τιμές. Γίνονται συνδρομές σε tapes & σε CD Δημήτρης 9253146.

Flashback για Super Nes!
Φανταστικό, μόνο 9.500 καινούργιο! Γερμανική έκδοση, original. Στέλνονται και με αντικαταβολή. Τελευταία κομμάτια, προλάβετε. Τηλ. 5900107.

PANAS SOPT

AMIGA-ATARI-PC SOFTWARE.
ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ UTILITIES.
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ
ΣΥΛΛΟΓΗ GAMES.
ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ,
ΑΜΕΣΩΣ.
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΠΑΝΤΟΥ.
ΤΩΡΑ ΜΗΝ ΨΑΧΝΕΤΕ
ΕΜΕΙΣ ΕΧΟΥΜΕ ΤΑ ΠΑΝΤΑ.
ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ COMPUTER &
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ.
ΤΗΛΕΦΩΝΕΙΣΤΕ ΤΩΡΑ:
4951395/094-335592

AMIGA GAMES. Τεράστια συλλογή Games utilities ελεγμένες εγγραφές. Παράδοσις αυθημερόν αντικαταβολές παντού 5822659 Γιάννης Παπαδόπουλος.

PC-AMIGA Προγράμματα - δισκέτες - οδηγίες - ORIGINAL. Στέλνουμε αντικαταβολή απόγευμα 19:30 - 22:00. Τηλ. 031-924586. Σαββατοκύριακα, τηλ. 031-928100 ΑΚΗΣ.

Αγιοι Ανάργυροι Amiga. Ολα τα τελευταία παιχνίδια και utilities 250 δρχ. Συνεχής ανανέωση από Ευρώπη. Περιφερειακά - δισκέτες joystick. Πάμφθηνες συνδρομές. Γρήγορες παραδόσεις, ταχύτατες-αντικαταβολές. Ανδρέας, Κρυστάλλη 7 2316389.

Πωλείται Game-boy + 4 κασσέτες. Κατάσταση άριστη. Αγορά 8 μηνών. Τιμή συζητήσιμη. Πληροφορίες στο 7701-517. (Αντώνης).

AMIGA SOFTWARE: Παράδοση: ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ - ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ - ΔΩΡΕΑΝ! Αντικαταβολές παντού. Συνδρομές κάθε είδους. Εξυπηρετούνται ταχύτατα περιοχές κοντά σε σταθμούς ΗΣΑΠ. Τώρα και PC GAMES! ΑΡΗΣ 8315442.

PC CLUB. Τεράστια συλλογή GAMES APPLICATION όλα τα καινούργια της αγοράς. ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ ΑΠΟ 3 GROUPS. Αντικαταβολή σε όλη την Ελλάδα. Παράδοση στο σπίτι αυθημερόν. GAMEDISK= 450 ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ 9253146.

EPIC SOFTWARE
PC & AMIGA GAMES & UTILITIES
Παραλαβές κάθε εβδομάδα
Χιλιάδες τίτλοι
Αντικαταβολές σε όλη την
ΕΛΛΑΔΑ
Κατάλογος ΔΩΡΕΑΝ
ΧΑΡΗΣ ΝΤΙΝΟΣ
Τηλ. 9569171, 4960296

Holargos PC Center. Gamedisk 350. Συνδρομή 190. Τώρα, tape 250 MB μόνο 2.500 (!!!!). Ολα τα τελευταία games + utilities. Βόρεια προάστεια παράδοση κατ'οίκον. Δωρεάν κατάλογος. Αντικαταβολές παντού. Γιώργος. Τηλ: 6515495.

*****AMIIGA TOP*****
Αν θέλεις:
* Ολοκαίνουργια Games, Utilities, Doc Disks
* Ταχύτατη εξυπηρέτηση
* Δισεβδομαδιαία ανανέωση
* Αντικαταβολές παντού
* Amiga 1200, Hard Disksσε φοβερές τιμές. Τότε η λύση είναι:
Σωκράτης Μαστοράκης,
τηλ: 8065914 Μαρούσι

PC GAMES CENTER.
Μεγάλη συλλογή από
GAMES, UTILITIES, CD GAMES.
Νέες παραλαβές κάθε εβδομάδα
από 2 GROUP.
Συνδρομή από 2.500 Δρχ.
σε Tape Streamer,
DAT 4 mm.
Games + Disk = 350 Δρχ.
Παράδοση κατ'οίκον.
Αντικαταβολές παντού.
Αποστολή και με Courier.
Δωρεάν κατάλογος
Sotos: 49.65.213

AMIGA VISION CLUB GAMEDISK 250 δρχ. Συνδρομή 50 δρχ. ΔΩΡΕΑΝ παράδοση κατ'οίκον. Δωρεάν κατάλογος. Γρήγορες αντικαταβολές παντού στην επαρχεία. Τηλ. 6847653 ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙ.

*****ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ-AMIGA-SOFTWARE*****
Top-Games-Demos-Utilities.
* Gamedisk 250.
* ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ανανέωση.
* Ταχύτατο δίκτυο αντικαταβολών σε όλη την ΕΛΛΑΔΑ
* SUPERΣΥΝΔΡΟΜΗ 150 DISKS 5.000.
* Συνδρομές σε βιντεοκασέτα
* VIDEOBACKUPSYSTEM 10.000
* Δωρεάν κατάλογοι
* Τηλ. 5012307

ΑΓΟΡΑΖΩ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ AMIGA, SEGA, NINTENDO ΚΑΙ ΚΑΣΕΤΕΣ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΚΑΤΕΣΤΡΑΜΕΝΑ. ΠΛΗΡΩΜΗ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ ΑΜΕΣΩΣ. ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ 9594100, 9546262.

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

....

....

....

....

Να καταχωρηθεί με πλαίσιο:
ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐
Να καταχωρηθεί με κεφαλαία:
ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐
Αριθμός λέξεων:

*ΚΑΘΕ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΜΕΧΡΙ 15 ΛΕΞΕΙΣ ΚΟΣΤΙΖΕΙ 1500 ΔΡΧ.
*ΚΑΘΕ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΛΕΞΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΕΤΑΙ ΜΕ 100 ΔΡΧ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:..........................
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:..........................
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:..........................
ΕΣΩΚΛΕΙΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ Νο ....

*ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 50% ΕΠΙΠΛΕΟΝ
*ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΠΛΑΙΣΙΟ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 100% ΕΠΙΠΛΕΟΝ

***ΑΝ ΔΕΝ ΣΤΑΛΕΙ ΤΟ ΣΩΣΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟ Η ΑΓΓΕΛΙΑ ΔΕΝ ΘΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΤΑΙ**

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Δεν στέλνω χρήματα τώρα, αλλά θα πληρώσω μόλις τα παραλάβω. Δέχομαι να επιβαρυνθώ με τα έξοδα αντικαταβολής.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ....

ΠΟΛΗ:..

ΟΔΟΣ:.......................... **ΑΡΙΘ.:**..............

Τ.Κ.:.................. **ΤΗΛΕΦΩΝΟ:** ....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ: ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι παραγγελίες εκτελούνται εφ'όσον υπάρχουν τεύχη.

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER.Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο.............. με το ποσό των 8.000 δρχ. (για την Κύπρο 8.800 δρχ.) ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ....

ΠΟΛΗ:.................. .... **ΟΔΟΣ:**..........................

ΑΡΙΘ.: .... **Τ.Κ.:** .... **ΤΗΛΕΦΩΝΟ:**..........................

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: .... **ΗΛΙΚΙΑ:**..............

ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ:..........................

και τώρα ένα όμορφο δώρο απο το USER



...ένα υπέροχο μπλουζάκι με το σήμα του αγαπημένου σας περιοδικού.

Γίνε τώρα συνδρομητής και θα λάβεις το δώρο στο σπίτι σου.



CD ROM

CD ROM



PC

